

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：國際現代音樂協會大會暨世界音樂日
	（英文）：ISCM World Music Days Festival
	網站： <a href="https://www.worldmusicdays2019.ee/en/">https://www.worldmusicdays2019.ee/en/</a>
	主辦單位（中文）：愛沙尼亞作曲家工會
	（英文）：Estonian Composers Union
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input checked="" type="checkbox"/> 其他年會
※二、活動期程	機構/舞團名稱（中文）：國際現代音樂協會
	（英文）：International Society for Contemporary Music, ISCM 網站： <a href="https://www.iscm.org/">https://www.iscm.org/</a>
※三、活動地區 （請詳列）	（起）西元 2019 年 5 月 1 日～（迄）西元 2019 年 5 月 10 日
	(1) Tallinn, Estonia 愛沙尼亞塔林
	(2) (3)
※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）	<p>國際現代音樂協會（The International Society for Contemporary Music, ISCM）為全球性重要音樂交流平台，1922 年成立至今，已有來自 50 餘國、近 70 個會員組織。ISCM 每年舉辦的 ISCM World New Music Days (ISCM WMD) 音樂節，不僅包含多場主題各異之音樂會，尚有論壇、工作坊，以及 ISCM 大會等活動，是各會員組織、世界各地作曲家聚集交流、討論的重要場合。ISCM 同時也是聯合國教科文組織（UNESCO）國際音樂理事會（International Music Council, IMC）的會員。</p> <p>臺灣自 1990 年加入 ISCM 後，積極參與歷年活動。2019 年 ISCM WMD 將於愛沙尼亞首都塔林舉辦。本次大會在超過 500 件徵件作</p>

	<p>品中，選出 99 件演出，包括台灣作曲家馬定一和黃佩芬的作品發表。</p> <p>2019 年 WMD 除了有兩位臺灣作曲家作品發表之外，更重要的是與總會討論臺灣分會於總會名冊中的登錄會名。2018 年 ISCM 於中國北京舉辦，主辦方擅自將臺灣分會 (Taiwan Section) 改成中國臺北，本會拒絕出席 2018 年大會，以示抗議，同時展開與 ISCM 執委會的溝通。2019 年大會由前後任理事長馬定一與潘家琳一同參加，於活動期間盡力向各會員國代表爭取支持，並於會員大會時再度強調本會立場。</p>
<p>※五、活動場地資訊 5/3 作曲家馬定一作品 "Night Monologue" 演出場地</p>	<p>場地名稱 (中文)：愛沙尼亞音樂戲劇學院，歌劇工作室 (英文)：Estonian Academy of Music and Theatre, Opera Studio</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 學校內的歌劇排練室，無固定座椅</p> <p>場地網址： <a href="https://ema.edu.ee/en/">https://ema.edu.ee/en/</a></p>
<p>※五、活動場地資訊 5/4 作曲家黃佩芬作品" Lang Lao" 演出場地</p>	<p>場地名稱 (中文)：薩卡拉三號 (英文)：Sakala 3 (Theatre N099)</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 黑盒子</p> <p>場地網址：<a href="https://no99.ee/">https://no99.ee/</a></p>

<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>	 <p>愛沙尼亞音樂戲劇學院，歌劇工作室</p>	 <p>愛沙尼亞音樂戲劇學院，歌劇工作室</p>
	 <p>薩卡拉三號</p>	 <p>薩卡拉三號</p>
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人 Estonian Composers Union</p>	<p>電話 + 645 4068</p>
	<p>e-mail heliloojate.liit@gmail.com</p>	
	<p>地址 A. Lauteri 7c, 10145 Tallinn, Estonia</p>	
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>國際現代音樂協會 (The International Society for Contemporary Music, ISCM) 為全球性重要音樂交流平台，1922年成立至今，已有來自 50 餘國、近 70 個會員組織。ISCM 每年舉辦的 ISCM World New Music Days (ISCM WMD) 音樂節，不僅包含多場主題各異之音樂會，尚有論壇、工作坊，以及 ISCM 大會等活動，是各會員組織、世界各地作曲家聚集交流、討論的重要場合。ISCM 同時也是聯合國教科文組織 (UNESCO) 國際音樂理事會 (International Music Council, IMC) 的會員。</p> <p>2019 年 ISCM WMD 由愛沙尼亞會員組織愛沙尼亞作曲家工會 (Estonian Composers Union) 主辦。</p>	
<p>※九、當地住宿及交通建議</p>	<p>住宿：Hotel L' Ermitage</p>	<p>交通： 公車站 Hotel Tallinn 前</p>
	<p>地址或網址： Toompuiestee 19, Tallinn, Estonia</p>	

	<a href="https://lermitagehotel.cc/">https://lermitagehotel.cc/</a>	
※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)	(1)作曲家 / 馬定一 (本屆) (2)作曲家 / 黃佩芬 (本屆) (3)	