

# 變遷

為雙簧管與大鍵琴

## Changes

for Oboe and Harpsichord

謝宗仁

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

編制：

雙簧管與大鍵琴二重奏

樂曲解說：

2020 年充滿了許多變化，新冠肺炎的傳播帶來全世界巨大的影響，使得生活充滿了不確定性。所幸臺灣在各方共同努力之下，仍然保持相對安全的狀況，島內與離島的各樣好風光也被人們發掘探索，恍然活在平行時空之中。筆者將本曲設計為開放形式，共有三個樂章，各樂章各有三個段落，樂章與段落的演出順序可由演出者商定，但不能跨樂章演出，須將某一樂章演出完畢後才能往下另一個樂章。本曲其中一素材取自蘭嶼雅美族的搖籃曲，筆者期待在新生命的搖籃曲下，疫情能早日過去，世界重獲新生。

（本作品由中華民國現代音樂協會委託創作、財團法國家文化藝術基金會贊助。）

## I-1

Musical score for Oboe and Harpsichord (Lute). The tempo is marked as quarter note = 72. The Oboe part features a tremolo in the first measure, followed by a rest and then a melodic line. The Harpsichord part features a tremolo in the first measure, followed by a rest and then a melodic line. The score includes dynamic markings like *pp* and *ff*, and articulation like accents and slurs.

X符頭=盡可能快地用腳踏