

謚

for

Flute, Piccolo and Alto Flute

(2022)

馬 定 一

本作品由中華民國現代音樂協會委託創作  
並獲財團法人國家文化藝術基金會贊助

# Program Notes

當城市的生活日趨緊湊，人們爭相以便捷與快節奏的方式生活時，有一種於奢华中滲透著簡樸、於喧囂中流淌著沉靜的美，需要人們去慢慢品味，才能感受到它的存在，這就是靜謐之美。

靜謐之美的靜是相對的 — 靜中有動；寧靜的心態，雖置身嘈雜，生命因適時的沉澱而更顯其張力；因此，對身邊的一切得失才能夠淡然處之，才會有一份心靈的靜謐。

《謐》為長笛、短笛與中音長笛而作，完成於 2022 年，取「昇華心境至一種『靜』的境界」之意。而由於心境的昇華，對於《謐》這首作品有新的想法：

《謐》由四首小品組成：1.〈牧歌〉為長笛而作；2.〈希利克〉為短笛而作；3.〈客居隱士〉為中音長笛而作；4.〈來自田園的活力〉為長笛而作。除了使用長笛家族的三種樂器外，這四首小品分別使用了臺灣傳統音樂的某些特色或長笛的延伸技巧作為主要的素材：第一首〈牧歌〉採用了客家山歌常在樂句的末尾，以下行滑音結束的特色；第二首〈希利克〉則是原住民泰雅族的占卜鳥，泰雅族《占卜之歌》由三個音高組成的旋律，隱藏在快速音群的移動中；第三首〈客居隱士〉除了句尾下行滑音外，還加上了中音長笛高泛音的使用，描繪隱身在雲霧繚繞的山中生活的客人；第四首〈來自田園的活力〉則以長笛的 slap tongue 演奏法與長音和音群相結合，試圖表現出生活在鄉間的自由與快活。對於整首樂曲，我想要傳達出的是：雖生活於喧譁的世界，只要保有一顆純潔的心，就能感受身邊的靜謐之美。

# Performance Notes

## Flute :



= vibrato from slow to fast, then back to slow.



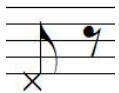
= vibrato from fast to slow.



= quarter-tone higher.



= quarter-tone lower.



= tongue slap.

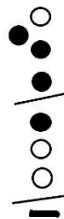
## Piccolo :



= fingering chart



= fingering chart



# Flute Solo

## 謐 Still I. 牧歌

Ting-Yi Ma  
(2022)

♩ = ca. 52

Flute

*mp* *p* *mp* *mp* *p* *mp*

Fl. [3]

*p* *mp* *f* *mf* *ff* *f*

Fl. [6]

*ff* *f* *p sub.* *p* *mf*

Fl. [8]

*f* *mp* *p* *pp* *p*

Fl. [11]

*pp* *mp* *f*

Fl. [13]

*ff* *mf* *f* *ff*

Fl. [15]

*mf* *mf* *ff*