

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 周久渝：《大海·航行》選曲（序曲-招潮蟹與水筆仔、間奏-大船出港、海龜海龜，你要去哪裡？）

演出作品名稱（中文）	周久渝：《大海·航行》選曲（序曲-招潮蟹與水筆仔、間奏-大船出港、海龜海龜，你要去哪裡？）
演出作品名稱（英文）	" Ocean-Sailing" for voice, cello and piano (2021)
參加方式	自行投件徵選
主辦單位（中文）	國際當代音樂協會
主辦單位（英文）	The International Society for Contemporary Music
活動網站	https://www.wnmd2024.fo/
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	國際現代音樂協會（The International Society for Contemporary Music, ISCM）是一個全球性的重要音樂交流平台，1922年成立，會員來自50餘國，有近70個會員組織。每年舉辦的 ISCM World New Music Days（ISCM世界新音樂節），是各會員組織和世界各地作曲家交流的重要場合，並包含多場主題各異的音樂會、論壇、工作坊及ISCM大會等活動。 ISCM WNMD自1923年起，除戰爭及疫情影響外，已連續舉辦至今，每年由不同分會承辦。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-06-22~2024-06-30	丹麥	法羅群島(Faroe Island)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	ISCM-Taipei Section	作曲家：周久渝、謝宗仁

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 謝宗仁：《向主歡唱》

演出作品名稱 (中文) 謝宗仁：《向主歡唱》

演出作品名稱 (英文) Cantate Domino (2023)

參加方式 自行投件徵選

主辦單位 (中文) 國際當代音樂協會

主辦單位 (英文) The International Society for Contemporary Music

活動網站 <https://www.wnmd2024.fo/>

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

國際現代音樂協會 (The International Society for Contemporary Music, ISCM) 是一個全球性的重要音樂交流平台，1922年成立，會員來自50餘國，有近70個會員組織。每年舉辦的 ISCM World New Music Days (ISCM世界新音樂節)，是各會員組織和世界各地作曲家交流的重要場合，並包含多場主題各異的音樂會、論壇、工作坊及ISCM大會等活動。

ISCM WNMD自1923年起，除戰爭及疫情影響外，已連續舉辦至今，每年由不同分會承辦。

交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-06-22~2024-06-30	丹麥	法羅群島(Faroe Island)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	ISCM-Taipei Section	作曲家：周久渝、謝宗仁