



1

娃娃國

Dolly Land

編舞◎張藍勻

舞者◎劉怡君、李貞蕓、李姿君

李宗軒、陳韋安、蔡博丞

服裝◎林柔雯

音樂◎KRONOS QUARTET RELEASED.BACH

來，彎下腰，從小孩眼睛的高度看世界，會發現，處處都有童稚的新奇。其實，這應該不是新鮮的經驗，因為很久很久以前，你也曾經是個小孩，只是後來在長大的過程裡，漸漸淡忘了當一個小孩是什麼感覺。但那個小孩一直存在靈魂裡，孤孤單單，誰也沒看見。

2

無言

Without Words

編舞◎羅文瑾

舞者◎葉麗娟

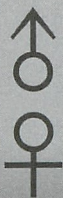
服裝◎鈴屋

音樂◎Peteris Vasks “String Quartet No4:
V. Meditation”

就讓一切沈默在彼此內心深處裡。



3



The Original Sin

編舞◎陳柏文

舞者◎劉怡君、李姿君、李宗軒、李貞蕓
陳韋安、劉冠顯、蔡博丞

服裝◎林柔雯

音樂◎

1. Weihnachts Oratorium-J.S.BACH
Da Jesus geboren war zu Bethlehem
2. Weihnachts Oratorium-J.S.BACH
Wo ist der neugeborne König der Juden
3. Bach Cantatas -J.S.BACH
Den Tod niemand zwingen kunnt
4. Bach Cantatas -J.S.BACH
Siehe, ich stehe vor der tur und klopfe an
5. Bach Cantatas -J.S.BACH
Jesus Christus Sohn
6. Weihnachts Oratorium-J.S.BACH
Ach, wann wird die Zeit erscheinen

這首舞出發點是起於基督教【原罪】一詞，指人生來所處的有罪狀態，而將其幾項罪名的觀念代入到人與人之間，描述男人女人之間與生俱來的各種情緒與行為，以及彼此之間所產生的許多關係，而這關係是如何，將以個人主觀的角度去描寫編創。

4

殤

Mourning

編舞◎鄭梅筠

舞者◎陳欣琪

服裝◎美丹服飾工作室

音樂◎龍獅鼓帝國/太陽馬戲

燭火奄奄一息在狂風中掙扎求生，那僅剩的一線生機是我們對過往的依戀。

鮮紅的忘憂河強行橫跨在我倆之中，誰也沒有勇氣突破目前的僵局，而你依舊在彼端遙望著我……



5 地底下的故事

Stories underneath the ground

編舞◎董桂汝

舞者◎葉麗娟、董桂汝、吳翌綺、劉錦琴

服裝◎董桂汝

音樂◎Black Tunnel By Robert Smith .

Some Hollow Earth

以舞蹈肢體語彙描繪在邊界之下，上演著地底下的故事，沒有陽光、沒有空氣，反而蘊釀著更具破壞性的能量；是孤獨、是掙扎、是黑暗，而且看不清出口。



6 回憶錄

Memoir

編舞◎蔡博丞

舞者◎李宗軒、劉怡君、李貞蕓、李姿君、莊佳卉

服裝◎林柔雯

音樂◎Thomas Larcher "Naunz" by ECM

Talk to her 電影原聲帶

Trahnjim "Troissoecr"

Ennio Morricone

該說人很脆弱嗎？

一不小心就會面臨死亡

一個不經意就會陷入喜怒哀樂

一個場景或一句話就可能勾起曾經的恩怨情仇

而 在很多時候被命運操控著悲歡離合

很多時候 回憶 可能是一個場景 一句話

或者一個影子

就能讓人陷入 那時間 空間之差

所帶來的強大的！悲傷

而那些“當下” 那一些“曾經” 都是如此的

轟轟烈烈 或者 令人無法言喻

當時的自己是那麼義無反顧的 要去創造且留住

那些感動自己 的事情

當下是在這麼的 無怨 無悔 無憾 無憂

可是現在呢 對 一樣不後悔當時的執著

只是 多的是 一份感傷和焦慮和不安

因為無法去接受

回憶的瞬間 所帶來時間 空間上的強大落差

而在面對同樣的事情 同樣的瞬間

或許人地物都不一樣了

就會猶豫 因為害怕回憶

害怕將來負擔不起 強大的落差

可是又很矛盾的 會很想要去對一些人付出

自己的真心 去珍惜每一個當下

