

高雄城市芭蕾舞團 藝術總監 張秀如

現任:

高雄城市芭蕾舞團藝術總監

張秀如舞蹈教學中心創辦人

高雄囝仔舞團藝術總監

中華民國舞蹈學會理事

表演藝術聯盟理事

創作:中國芭蕾舞劇『哪吒鬧海』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾精靈、飛天、百子嬉春等。

1976 舞蹈教學 30 年來為高雄市學舞的孩子編創無數作品，以舞蹈藝術的薰陶影響學生甚多，帶給孩子快樂又藝術的童年，並栽培舞蹈科系畢業學生走入專業舞者或教職。

改編製作：古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayadere』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Natcracker』、『仙女們 Les Sylphides』、浪漫芭蕾舞劇仙女 (La Sylphide) 吉賽兒 (Giselle)& 四人舞 (Pas de Quatre) 等…，2004-2007 製作『點子鞋』1-4 系列，培育芭蕾創作人才。

2002 起製作『舞囝仔的夢』系列，為孩子提供夢幻的芭蕾世界。

學經歷:

2001-2007 連續 7 年獲選行政院文建會傑出表演團隊榮譽

2004 獲得嶺東科技大學頒發傑出校友榮譽

2000 國立中山大學高階管理碩士

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 獲中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團

1992.1995.1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章,中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾大師 Stanly Holden 學習芭蕾編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾分級教學制度,建立正確及具特色芭蕾教學系統,為高雄市培育舞蹈專業人才

8 歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

編舞

編舞家 張慈妤

自幼習舞，師從張秀琴女士。

習舞期間，屢獲多次少年、成人組第一名，並於 1984 年獲台灣區成人個人組中國民俗舞、中國現代舞雙料冠軍。

大學畢業於國立藝術學院舞蹈系。在校期間隨雲門舞集至歐、美、澳巡迴演出。以及參加「羅斯帕克斯回顧展」、「羅曼菲與新生代舞者聯展」和國際舞蹈節演出。並於畢業舞展中演出著名編舞家安那、索克洛之作品「房間」的女獨舞。

1991-1994 為雲門舞集舞者。演出作品有黎海寧的「女媧的故事」「春之際」，凱薩琳、波宇作品「迴聲」女獨舞，羅曼菲「綠色大地」，何曉玫「紙天空」，保羅泰勒的「海濱大道」以及林懷民作品「星宿」「名牌與換裝」「我的鄉愁、我的歌」「涅槃」「稻香」「九歌」「紅樓夢」「白蛇傳」（青蛇角色）「射日」（藍腹鳥）以及「薪傳」（拓荒部份之獨舞）等。

1994-2007 為香港城市當代舞團舞者。

在團期間曾至德國（柏林、斯圖加特、慕尼黑及十多個城市）、美國（華盛頓、休士頓、洛杉磯、紐約）、英國倫敦、韓國、澳洲、法國里昂、布拉格、瑞士、奧地利、荷蘭、義大利、威尼斯、新加坡、台灣、北京、上海、廣東等多個國家及城市演出。

多次演出黎海寧、彭錦耀、伍宇烈、梅卓燕、潘少輝、楊春江、余仁華、馮姬 茜思瑪、修芭娜 嘉亞辛等著名編舞家的作品中的獨舞及雙人舞部份。以及曹誠淵、舒巧合編的舞劇三毛（飾演三毛），並多次參與城市當代舞團編舞工作，和為業餘舞團編舞及授課。

2006 年被舞團指派隻身前往英國倫敦與修芭娜 嘉亞辛工作三星期。

2007 年參加廣東舞蹈節，並授課。

編舞家 林向秀

國立臺灣藝術學院舞蹈系畢業，美國加州聖荷西州立大學表演藝術碩士。五歲起隨張秀如老師習舞。為首位進入美國知名荷西·李蒙現代舞團之東方舞者。曾獲文建會優秀人才出國獎學金，加州聖荷西大學榮譽畢業生，高雄市文藝獎，國立臺灣藝術學院傑出校友人物，及美國世界日報傑出華人舞蹈家報導。

曾擔綱荷西·李蒙舞團五十周年慶巡迴歐美演出，李蒙西岸舞團創團首演，舊金山劇院演出編舞家凱薩林羅薩克舞作及聖荷西歌劇院作品費德拉等大型製作。

多次擔任高雄城市芭蕾舞團客席編舞家，創作現代芭蕾『四季』、『祭』，『傾城之戀』。

1999 年獲國家文藝基金會贊助，舉辦臺灣全省巡迴李蒙舞蹈技巧研習營，及國內首演荷西·李蒙名作『鄧肯之舞』，2000 年獲國家文藝基金會個人創作補助『當東方遇到西方』，2001 年應邀參加國立臺灣藝術大學校慶演出，2002 年製作『舞在一瞬間!』受邀參與第八屆皇冠藝術節演出，2003 年成立林向秀舞團，於國家劇院實驗劇場創團首演『林家花園』，同時入選新點子舞展女編舞組，演出獨舞『Wait for me!』，並應邀為國立臺灣藝術大學舞蹈系年度公演創作『夜行』。2004 年於國家劇院實驗劇場演出林向秀舞團年度公演『身體戰爭!』、2005 邀請昔日舞伴，前荷西李蒙首席男舞者 Robert Regala，及加拿大籍舞蹈家 Joelle Arnush 來台授課，並合作演出『混、東西』獲新點子舞展邀演並巡迴桃園、高雄等地。2006 年度公演「信不信由你」- 再次邀請 Robert Regala，Joelle Arnush，及周書毅演出，並獲邀赴美參與 SJSU/ Dance Work 演出。2007 年，於台大鹿鳴劇場演出年度公演「傾斜-Tilt」並巡迴桃園、雲林等地，並擔任兩廳

院二十周年慶舞蹈雙重奏編舞家，創作「金婚紀念日」，同年9月，應邀為高雄城市芭蕾舞團編創大型舞劇「牡丹亭」。

曾任教於美國加州聖荷西州立大學、聖荷西克里夫蘭芭蕾舞團、新古典舞團、高雄城市芭蕾舞團、台北芭蕾舞團、台北藝術大學、及國際菁英舞蹈營。

現任教於國立台灣藝術大學舞蹈系、光環舞集、雲門舞集舞團、波羅蜜舞蹈中心、及美國瑜珈協會認證 Ashtanga Vinyasa Yoga 專業瑜珈老師。

舞者

葉麗娟 Yeh Li-Chuan

國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 帶領左營高中舞蹈班參加美國邁阿密新世紀大學「高雄與邁阿密共舞」

2007 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2007 點子鞋】演出

2007 參與雲門教室專業舞蹈冬令營芭蕾舞老師

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出

2006 帶領左營高中舞蹈班參加香港國際舞蹈節

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2006 點子鞋】演出

2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【傾城之戀】演出

2005 帶領左營高中舞蹈班參加馬來西亞國際舞蹈節

2005 參加許新秀與羅文瑾編創【magic box】並得獲選作品

2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2005 點子鞋】演出

2004 高雄城市芭蕾舞團 2004 點子鞋編創【情動異想】

2003 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【祭禮&仙女們】演出

高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞老師

曾參與國內知名舞蹈家－蘇淑慧、楊桂娟、陶馥蘭的創作舞展表演

國家劇院榮譽舞者「明日之星」並與亞特蘭大舞團演出【小夜曲】重要角色

榮獲台北 ICRT－青春之星－國內「舞蹈表演」獎

曾任台北首督芭蕾舞團首席舞者，共演出七季舞碼、並受邀美國紐約－台北劇場演出

編創作品有一化妝舞會、鍵盤上的精靈一、二部曲、原始圖行、情動異想、【藍天舞者】、

【愛戀方程式】、【怒放】、【傳球樂】、【安妮塔隨想曲】【藍色多瑙河】【曙光】【假

如那是真的】。改編作品【天湖精華選粹】、【胡桃鉗選粹】、【睡美人】全幕芭蕾舞劇

現任家齊女中舞蹈班、左營高中芭蕾教師，並任舞作排練老師

明正國中舞蹈班芭蕾舞老師

董鼎雯 Tung Ting-Wen

國立台灣藝術大學舞蹈科畢業

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 高雄城市芭蕾舞團【文建會-舞動南台灣】演出

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出

2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【傾城之戀】、浪漫芭蕾舞【仙女】演出

2005 赴德參加 2005 世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演

2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾舞【仙女】演出

2003 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【祭禮&仙女們】演出

2003 高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出

2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出【四季】與【海盜】

2001~2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出九場次【梁祝與仙女】主演祝英台

2001 奧運【水上芭蕾】演出

2000~2001 高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出

1999 國立台灣藝術學院演出【天鵝湖】、【胡桃鉗】擔任女主角

1999~1992 年參加高雄市芭蕾舞團演出【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】

1998 參加匈牙利舉行紐瑞耶夫第三屆國際芭蕾舞大賽

1998 演出 KCB【黑暗王國】妮奇亞

1997 演出國立台灣藝術學院【天鵝湖】全劇

1995 中華民國舞蹈學會【吉賽兒】

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Grade1-Grade6，Major 專業考試 Elementary 成績優異

張秀如舞蹈教學系統老師

7 歲進入張秀如舞蹈中心

夏嘉徽 Hsia Chia-Hui

國立台灣體育學院舞蹈系研究所

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 國立台灣體育學院舞蹈系碩士班表演組第一屆葛如婷畢業個展

2006 國立台灣體育學院舞團【輪】巡迴演出

2006 擔任舞蹈教育趨勢國際學術研討會工作人員

2005~2006 擔任『國立台灣體育學院飛舞獎』班級舞蹈創作比賽評審

2005 國立台灣體育學院舞團【創世紀】巡迴演出

2005 榮獲國立台灣體育學院應屆畢業生『學行楷模獎』

2004 國立台灣體育學院舞團【軸】巡迴演出

2004 修習國立台灣體育學院教育學程

2004 榮獲『國立台灣體育學院飛舞獎』班級舞蹈創作比賽「最佳舞者」獎項

2004 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2004 點子鞋】演出

2003 參與國立台灣體育學院舞團巡迴演出【梭】

2003 代表國立台灣體育學院赴美國【金山灣區華人運動會】演出

2003 高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出

2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出【四季】與【海盜】

2001~2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出九場次【梁祝與仙女】

2001 奧運【水上芭蕾舞】演出

2000~2001 高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出

1999~1992 參加高雄市芭蕾舞團演出【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、

【玩具狂想曲】

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Grade1-Grade7，Major 專業考試，Elementary 成績優異

10 歲進入張秀如舞蹈中心

陳欣琪 Chen Hsin-Chi

國立台灣藝術大學舞蹈系

台南女子技術學院舞蹈科畢業

演出經歷：

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 高雄城市芭蕾舞團【文建會-舞動南台灣】演出

2007 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋四】。

2007 NSO 跨年及 2006 跨年倒數輕歌劇【風流寡婦】擔任舞者。

2006 廖末喜舞蹈劇場 舞詩 V【觀・海】。

2006 DIDI 現代舞劇場【風騷 2006】。

2006 NSO 永遠的童話系列-頑皮搖擺・無獨有偶【火鳥】飾演沙耶芙娜公主。

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋三】。

2005 林向秀舞團【兩廳院耶誕點燈】。

2005 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾舞【仙女】、創作芭蕾舞【傾城之戀】。

2004 隨梵羽舞精靈參加【加拿大「特里蒙國際藝術節」】。

2002 台南市【傑出演藝團隊】聯合演出。作品〈鑽-桌腳〉王儷娟 編。

2002 中華民國舞蹈協會【舞躍大地】巡演優選獎舞作〈祭〉鄭梅筠編。

1991 進入台南縣「南瀛民族舞蹈團」，1993-1998 年隨團，參加「義大利」、「波蘭」、「泰國」、「拉

脫維亞」..等國際藝術節。1995 參加「美國台灣文化節」。

劉淑玲 Lin Su-Ling

台南女子技術大學舞蹈科畢業

參加台灣舞蹈比賽多次榮獲第一名

榮獲台灣區舞蹈比賽最佳舞技獎

代表台南家專舞蹈科赴日、韓演出

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 高雄城市芭蕾舞團【文建會-舞動南台灣】演出

2005 赴德參加 2005 世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演

2004-2005 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾【仙女】演出

2003 高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出

2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出【四季】與【海盜】

2001~2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出九場次【梁祝與仙女】

2001 奧運【水上芭蕾】演出

2000~2001 高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出

2000 年【芭蕾之芽Ⅱ】排練指導

1999~1992 年參加高雄市芭蕾舞團演出【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】…

1998 擔任【芭蕾之芽】排練指導老師

1998 年加入美國長堤芭蕾舞團(Long Beach Ballet)

張秀如舞蹈教學系統老師

11 歲進入張秀如舞蹈中心

葉淑萍 Yeh Shu-Ping

國立台灣體育學院舞蹈科畢業

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 高雄城市芭蕾舞團【文建會-舞動南台灣】演出

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【綻】與古典芭蕾【帕吉達 Paquita】演出

2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【傾城之戀】、浪漫芭蕾【仙女】演出

2005 赴德參加 2005 世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演

2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾【仙女】演出

2004 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【點子鞋】演出

200310 月高雄城市芭蕾舞團赴韓國漢城演出創作芭蕾【蓮花 Lotus】

2003 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【祭禮&仙女們】演出

2003 高雄城市芭蕾舞團【四季】與【海盜】台北城市舞台演出

2003 高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出

2001~2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出九場次【梁祝與仙女】

2001 奧運【水上芭蕾】演出

2000~2001 高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出

2000【芭蕾之芽Ⅱ】排練指導

1999~1992 年參加高雄市芭蕾舞團演出【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】…

1998 擔任【芭蕾之芽】排練老師

1995 參加中華民國舞蹈學會【吉賽兒】演出

張秀如舞蹈教學系統老師

6 歲進入張秀如舞蹈中心

葉名樺 Yeh Ming-Haw

國立台北藝術大學舞蹈系畢

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 台北室內芭蕾舞團【當芭蕾舞邂逅柴可夫斯基】演出
2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出
2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【傾城之戀】、浪漫芭蕾舞【仙女】演出
2005 赴德參加 2005 世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演
2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾舞【仙女】演出
2004 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋】演出
2003 10 月高雄城市芭蕾舞團赴韓國漢城演出創作芭蕾舞【蓮花 Lotus】
2003 台北藝術大學芭蕾舞劇【夢幻蝴蝶谷】擔任女主角
2003 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【祭禮&仙女們】演出
2003 高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出
2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出【四季】與【海盜】
2001~2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出九場次【梁祝與仙女】主演祝英台
2001 年奧運【水上芭蕾】演出
2000~2001 高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出
1999~1992 參加高雄市芭蕾舞團演出【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、
【玩具狂想曲】
參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Grade3-Grade7，Major 專業考試 Elementary 成績優異
10 歲進入張秀如舞蹈中心

張菀凌 Chang Wan-Ling

台南女子技術學院舞蹈系畢

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出
2007 高雄城市芭蕾舞團【文建會-舞動南台灣】演出
2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出
2005 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾舞【仙女】演出
汎美舞團創作舞劇【春·夏·秋·冬】巡迴演出
台南女子技術學院舞蹈系舞團 VS. 音樂系交響樂團【舞動交響詩】演出
台南女子技術學院舞蹈系師生聯合創作展【舞旭】演出
2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾舞【仙女】演出
台南女子技術學院舞團【舞林 High 客】演出
2003 台南女子技術學院舞蹈系 94 級班級實習舞展【足舞旋楓】演出
2002 台南女子技術學院舞蹈系 94 級班級實習舞展【舞所謂】演出

林恬宇 Lin Tien-Yu

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業

台南女子技術學院舞蹈科畢業

現任台南安琪/笠綺 舞蹈中心,專任教師

2007 高雄城市芭蕾舞團 芭蕾舞劇「牡丹亭」演出
2007 高雄城市芭蕾舞團【文建會-舞動南台灣】演出
2007 高雄城市芭蕾舞團 芭蕾舞創作點子鞋「框外的世界」演出
2006 擔任台南縣永仁高中 國中部『藝術人文』專任老師
2006 高雄城市芭蕾舞團 創作芭蕾舞「綻」與古典芭蕾舞「帕吉達 Paquita」演出
2005 廖末喜舞蹈劇場「孕—生之禮讚」演出
2004 蔡孟雲開放空間舞蹈劇場 屏東縣政府跨年晚會「拉薩的春天」演出
2004 國立台灣藝術大學舞蹈系第四屆畢業公演「思考的五十四支腳」演出
2003 國立台灣藝術大學舞蹈系年度公演「吉賽兒」演出

劉錦琴 Lu Chin-Chin

國立台灣體育學院舞蹈系畢業

高雄樹德家商幼保舞蹈科畢業

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出
2007 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2007 點子鞋】演出
2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出
2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2006 點子鞋】演出

2005 年參與國立台灣體育學院第六屆畢業公演【凌越】演出<睡美人選粹>仙子角色、<緩衝地帶>、<奔馳>、<凌波舞影>之舞者
獲選為台灣體育學院舞團團員，參與【軸】之年度展演巡迴六場，演出<浪漫交響詩><海盜><遺失的能量><花嫁>

◎台中二十號倉庫「舞蹈創作展演」編創【要走~留下~離開我~】

◎參加舞耀大地比賽,演出銅牌獎【疾馳】、佳作獎【妍•韌】之舞者，巡迴三場

◎舞蹈系「飛舞獎」班級創作展演【Yes, We Can!】中，編創【白蛇】之舞碼，獲得觀眾票選獎

黃淑琴 Huang Shu-Chin

台南科技大學七年一貫制舞蹈系畢業

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 台南科技大學舞蹈系 96 級師生聯合創作展【破鳴飛舞】巡迴公演

2003-2006 台南科技大學舞團於鹿耳門文化季演出【迎喜神】

2006 台南科技大學舞蹈系舞團【藝動 2006】巡迴公演

2005 台南科技大學舞蹈系 96 級實習創作展【七情六慾】

高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】

台南科技大學舞蹈系舞團【舞動交響詩】巡迴公演

2004 台科技大學舞蹈系 96 級實習創作展【五福臨門】

台南縣學生舞蹈比賽大專組古典舞榮獲一第一名

台南科技大學舞蹈系舞團【舞林 high 客】巡迴公演

2003 台南科技大學舞蹈系 96 級實習創作展【舞動七技】

鄭松筠 Cheng Sung-Yun

國立台北藝術大學畢業

十四歲進入張秀如舞蹈中心習舞,師承張大湧及張秀如等多位老師

經歷:

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 高雄城市芭蕾舞團【文建會-舞動南台灣】演出

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出

2005 高雄城市芭蕾舞團【仙女】全劇男主角及【傾城之戀】主要角色，台北蘭陽芭蕾舞團舞劇【胡桃鉗】男主角，高雄翔藝舞蹈中心演出【海盜】三人舞、獨舞。

2004 高雄城市芭蕾舞團【仙女】全劇男主角，台北蘭陽芭蕾舞團舞劇【灰姑娘】男主角，台北藝術大學舞劇【仙女們】男主角。

2003 台北藝術大學舞劇【胡桃鉗】飾演爺爺，十月隨高雄城市芭蕾舞團到韓國漢城演出【蓮花】。

2002 高雄翔藝舞蹈中心演出【薇薇的夢】男主角，台北芭蕾舞團演出【Blue Bolelo】

【Shostakovich Suite】【路】，台北皇家芭蕾舞團舞劇【卡門】飾演鬥牛士

2000 台北蘇淑慧芭蕾舞團主演舞劇【雪之少女】男主角。

1999 台北芭蕾舞團【Come Through The Meadow】。

1998 羅德芭蕾舞團演出【花節】【黑天鵝】王子獨舞。

1994~2003 參與高雄城市芭蕾舞團,演出重要角色有【農民雙人舞】【黑暗王國~金佛】【唐吉柯德大雙人舞】【舞劇梁祝~梁山伯】【海盜雙人舞】【仙女~二幕 James】【哪吒鬧海~海浪雙人舞】，現代作品有【心月】【四季】【仙女們】

王偉帆 Wang Wei-Fan

國立台灣體育學院舞蹈研究所

國立台灣體育學院體育舞蹈學系畢

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2004-7 年參與台灣體院畢業公演

2003-6 年參與台灣體院舞團年度巡迴公演

2004 年參與國際藝術文化交流文化之匯演出

2003 年赴美國衛斯康辛大學參加美國大專院校舞蹈節

許程崴 Hsu Cheng-Wei

台北藝術大學舞蹈系

左營高中舞蹈班畢

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇「牡丹亭」演出

2007 左營高中與美國邁阿密新世紀大學「高雄與邁阿密共舞」演出

2007 左營高中第二十一屆學生創作展「最後一塊拼圖」演出

2006 左營高中九十六學年度舞展

2006 高雄市世界詩歌節 <12 號碼頭> 舞蹈演出

2006 香港國際舞蹈節演出

2006 左營高中第二十屆學生創作展「unique」演出

2005 左營高中九十五學年度舞展

2005 左營高中第十九屆學生創作展「黑名單」演出

2005 高雄市政府文化局「許新秀舞台」武德殿舞蹈類比賽

2005 高雄市世界詩歌節 <蟬聲> 舞蹈演出

2004 左營高中九十四學年度舞展

許佳蓉 Hsu Chia-Jung

2005-2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾【仙女】演出

2003-2004 高雄城市芭蕾舞團古典芭蕾【海盜】演出

2000~2001 高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出

1999-2007 高雄罔仔舞團【舞罔仔的夢】演出

戴鼎如 Tai Ting-Ju

2005-2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾【仙女】演出

2003-2004 高雄城市芭蕾舞團古典芭蕾【海盜】演出

2000~2001 高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出

1999-2007 高雄罔仔舞團【舞罔仔的夢】演出

吳郁萱 Wu Yu-Hsuan

2005-2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾【仙女】演出

1999-2007 高雄罔仔舞團【舞罔仔的夢】演出

製作群

舞台監督/陳伶玟 Chen Lin-Wen

國立中山大學藝術管理碩士畢業

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業

國家劇院榮譽舞者

台灣區舞蹈比賽少年組現代舞第一名

高雄城市芭蕾舞團排練指導、芭蕾舞老師、舞台監督

國立國光劇團豫劇隊專案企劃

台北首督芭蕾舞團首席舞者受邀美國紐約一台北劇場演出

2007 年高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋系列 IV】舞台監督

2007 年高雄市舞蹈教師協會【舞蹈旅行】舞台監督

2006 年高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】、古典芭蕾舞【帕吉達-Paquita】、【點子鞋系列 III】舞台監督

2006 年志惠兒童舞蹈團【歡喜來跳舞】舞台監督

2006 年為高雄囝仔舞團【舞囝仔的夢】編舞

2005 年高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋系列 II】、【傾城之戀】、浪漫芭蕾舞【仙女-La Sylphide】舞台監督

2005 年赴德國參加 2005 世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演

2005 年高雄市舞蹈教師協會聯展【愛跳舞的囝仔】舞台監督

2004 年高雄城市芭蕾舞團年創作芭蕾舞【點子鞋系列 I】浪漫芭蕾舞【仙女-La Sylphide】舞台監督

2004 年羽衣會日本舞蹈舞台監督

2003 年 10 月高雄城市芭蕾舞團赴韓國漢城演出創作芭蕾舞【蓮花-Lotus】

2003 年高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【祭禮&仙女】舞台監督

2003 年高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】舞台監督

2002 年高雄城市芭蕾舞團【四季】與【海盜】舞台監督

2001 年高雄城市芭蕾舞團【梁祝與仙女】舞台監督

2000 年中國芭蕾舞劇【哪吒鬧海】舞台監督

2000 年為高雄城市芭蕾舞團【芭蕾舞之芽 II vs. 唐吉訶德】編舞

1999 年高雄城市芭蕾舞團【花魂世紀末】同行、唐吉訶德演出

1998 年為高雄城市芭蕾舞團【芭蕾舞之芽】編舞「音樂盒子的變奏」

1997 年擔任高雄城市芭蕾舞團【黑暗王國-La Bayade're】舞台監督

1996 年高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【白雪公主-Snow White】，擔任白雪公主與皇后

1984 年張秀如舞團古典芭蕾舞劇【天鵝湖-Swan Lake】主演黑天鵝

1982 年張秀如舞團【吉賽兒-Giselle】主演幽靈皇后

張秀如舞蹈教學系統老師

12 歲進入張秀如舞蹈中心

燈光設計/關雲翔 Kuan Yun-Hsiang

學歷：國立台灣藝術大學戲劇系畢業

經歷：

（燈光設計作品）

築夢舞集 萍影舞集 飛雲舞蹈劇場 新竹欣蕾舞蹈團 媛婷民族舞蹈團

台北市立交響樂團 高雄市立交響樂團 新唐人電視台 國立台北教育大學 國立台灣藝術大學舞蹈系 汎美舞蹈團 高雄城市芭蕾舞團 國立台灣體育學院舞團 蒙藏民族舞蹈比賽高雄市舞蹈教師協會 台北愛樂室內合唱團 台北皇家芭蕾舞團 文建會 舞躍大地舞蹈創作比賽既得獎作品展、巡迴展

（舞台監督節目）

新唐人電視台全球華人新年晚會 2005 年自由時報 4A 廣告頒獎典禮

「台灣 Sugar Land 藝術高雄現」2003 年高雄縣國際藝術節

潔兮杰舞團印度公演「舞想新寺祭－Vu.Shon・Apsars」

1999、2001 年中華民國青年友好訪問團北歐、澳洲、紐西蘭巡迴公演

美國猶他芭蕾舞團台灣巡迴公演 角色工作坊

蘇淑慧芭蕾舞團

（其他）

台灣創意博覽會技術統籌

國家生態電影節記者會、首映會技術統籌

秋之興~台北文學獎頒獎典禮技術統籌

法國馬歇馬叟默劇團台灣巡迴公演舞台、燈光技術指導

澳洲火種現代舞團台灣巡迴公演舞台、燈光技術指導

自 1991 年起既從事專業劇場幕後工作，並參與各項有關戲劇、舞蹈、音樂、演唱會、服裝秀、展銷會等演出，其專業範圍包含舞台、燈光、音響及其他各項有關表演藝術之設計、施工、規劃及執行。

作曲/周以謙 Chou Yi-Chien

國立藝專國樂科畢業、國立台北藝術大學音樂研究所研究。專長為跨界音樂作曲、演奏及民族音樂研究。曾隨薪傳獎藝人莊進才先生學習北管戲及歌仔戲音樂演奏，並利用傳統戲曲音樂素材創作樂曲，常受邀於國內各樂團及劇團擔任作曲及演奏工作。作品有歌仔戲「秋風辭」、
「台灣我的母親」、「東寧王國」、北管戲「南天門」、黃梅戲「梁山伯與祝英台」、京劇兒童戲「卡拉山」、高雄市主辦 2009 世大運主題音樂、電視劇「秦淮煙雨」配樂、傳藝中心踩街舞蹈、內政部「老人福利」宣傳配樂……等數十部舞台、電視、戲曲及舞蹈之作曲及製作。
現職為國立台灣藝術大學、國立台灣戲曲專科學校兼任教師。

作曲/張錫安 Chang Hsi-An

台南藝術大學應用音樂系工程組

專 長：詞曲創作、編曲、製作、吉他伴奏、歌唱、影像之音樂音效配製

經歷

2008 北京奧運支線証大中國館-中國夢開場音樂

緯來 momo 電視台 兒童音樂專輯 製作人

詮釋音樂唱片公司 製作部

詮釋音樂唱片 張偉綸 錄音助理

風潮唱片 董運昌.陶笛阿志…等專輯 錄音師

風潮唱片 董運昌合輯 剪接

台北電影節入圍短片” 場景路人” MTV 主題曲 製作人

華視校園歌喉戰初、複賽 評審

唱片專輯” 官田花開時” 製作人

唱片 EP 專輯” 彌賽亞 MESSIAH” 製作人

唱片 EP 專輯” 月亮星星兩隻魚” 製作人

唱片專輯” STOP TO SING” 製作人

唱片專輯” 神的孩子” 製作人

書法/吳威儀 WU Wei-Yi

文建會收購典藏

郵政總局書法老師

高雄縣觀音山國際交流藝術協會理事

采欣藝廊負責人

於教師節為楊秋興縣長代寫孔廟慶典榜書

國畫/簡美育 Chien Mei-Yu

簡歷

1953 出生於台灣省南投縣。

1981 師承金勤伯教授，其豐富收藏開啟眼界。

1987 台北市立美術館舉行第一次個展，台大藝研所石守謙教授因觀展而成為日後重要指導教授。

1992 台北市立美術館舉行第二次個展。

1993 拜訪杜忠誥教授加強線條上工夫，其對追求真理及信仰的態度，因而修煉意識受到啟蒙。

1997 由楊明鏐引見，認識吳翰書教授，啟發了繪畫藝術的思想。

2001 完成進行多年的大製作〈竹雀圖〉，表現精密而寫實，不剛不柔，體現高風亮節的文人思想，更將真正的空靈呈現出來。

- 2002 獲林登義導播贈《轉法輪》一書，翻閱中感受到強大能量。生命中的負荷有如洋蔥般層層剝離，在純淨修煉中，生命層層改變，思想不斷昇華……開始製作更超越的另一巨作〈芙渠圖〉，表現純善的、正的，呈現和諧、希望、圓滿……
- 2003 獲姚關穆教授鼎力相助，感念其知遇之恩。
- 2004 國立歷史博物館舉行第二次個展，故宮石院長開幕致詞表示，在紛擾的社會中，觀賞到這樣的作品，對未來重新燃起了希望。

服裝設計/劉雪蓉 Liu Hsueh-Jung

高雄城市芭蕾舞團 1992-2007 服裝設計製作

高雄囝仔舞團 1999-2007 服裝設計製作

服裝設計/黃絹惠 Huang Chuan-Hui

對服裝與舞台藝術有極大興趣,巧遇尚和歌仔戲劇團梁老師的指導,將自身的兩大興趣結合,參加舞台劇的服裝設計製作,其作品: 尚和歌仔戲劇團年度大戲:洛水之秋,哪吒鬧東海,聲樓霸市,流星海王子,等....

鄉城歌仔戲劇團:真情錯愛

多媒體製作/陳建銘 Chen Chien-Ming

高雄城市芭蕾舞團、高雄囝仔舞團、台灣戲劇表演家、小蕃薯兒童劇團，互動式影像製作及虛擬佈景設計及舞團簡報操控。

中山大學攝影社團指導老師

高雄縣鳳山社區大學 & 旗美社區大學數位相機、數位影像處理講師

攝影/李振雄 Li Chen-Hsiung

點正商業廣告攝影執行長

高雄囝仔舞團與高雄城市芭蕾舞團 2001~2007 攝影