

編舞/舞者

張慈妤 Janet Chang

自幼習舞，師從張秀琴女士。

習舞期間，屢獲多次少年、成人組第一名，並於 1984 年獲台灣區成人個人組中國民俗舞、中國現代舞雙料冠軍。

高中就讀華岡藝術藝校舞蹈科，在校期間多次參與文化大學的「年代舞展」。大學畢業於國立藝術學院舞蹈系。在校期間隨雲門舞集至歐、美、澳巡迴演出。以及參加「羅斯帕克斯回顧展」「羅曼菲與新生代舞者聯展」和國際舞蹈節演出。並於畢業舞展中演出著名編舞家安那、索克洛之作品「房間」的女獨舞。

1991-1994 為雲門舞集舞者。演出作品有黎海寧的「女媧的故事」「春之際」，凱薩琳、波宇作品「迴聲」女獨舞，羅曼菲「綠色大地」，何曉玫「紙天空」，保羅泰勒的「海濱大道」以及林懷民作品「星宿」「名牌與換裝」「我的鄉愁、我的歌」「涅槃」「稻香」「九歌」「紅樓夢」「白蛇傳」（青蛇角色）「射日」（藍腹鷗）以及「薪傳」（拓荒部份之獨舞）等。

1994-2007 為香港城市當代舞團舞者。

在團期間曾至德國（柏林、斯圖加特、慕尼黑及十多個城市）、美國（華盛頓、休士頓、洛杉磯、紐約）、英國倫敦、韓國、澳洲、法國里昂、布拉格、瑞士、奧地利、荷蘭、義大利、威尼斯、新加坡、台灣、北京、上海、廣東等多個國家及城市演出。多次演出黎海寧、彭錦耀、伍宇烈、梅卓燕、潘少輝、楊春江、余仁華、馮姬 茵思瑪、修芭娜 嘉亞辛等著名編舞家的作品中的獨舞及雙人舞部份。以及曹誠淵、舒巧合編的舞劇三毛（飾演三毛），並多次參與城市當代舞團編舞工作，和為業餘舞團編舞及授課。

2006 年被舞團指派隻身前往英國倫敦與修芭娜 嘉亞辛工作三星期。

2007 年參加廣東舞蹈節，並授課。同年 9 月為高雄城市芭蕾舞團編創芭蕾舞劇「牡丹亭」並參與演出。

2007 年 10 月~2008 年 1 月於台南科技大學授課。

編舞

顏鳳曦 Dominique Yen

台南家專舞蹈科畢業。

美國加州藝術學院藝術碩士(CALARTS MFA)畢業。

擁有美國 Physicalmind Institute 皮拉提斯專業完整教學證照。

風乎舞零創作聚場藝術總監。

2007 年受邀參與兩廳院 20 週年慶「舞蹈雙重奏，生日快樂」編舞及演出。

2006 年受邀赴美國參與 CALARTS 2006 Dance Ensemble - Bach To Beyond 編舞及演出。

2005 年作品「痕跡下」獲高雄市傑出新秀。

2004 年雲門舞集 2 青春編舞營台灣代表。

2003 年作品「箱子」獲選國家戲劇院新點子舞展。

1999 年亞洲青年編舞營台灣代表。

曾獲得加州藝術學院獎學金，美國舞蹈節獎學金，美國克羅拉多舞蹈節全額獎學金…等。

代表作品有：新藝術拍賣會、生趣、掉落、痕跡下、流言、箱子、面對、料理台、洗手台、窗台、輕重的對立最神秘也最模稜兩難、氣球只有皮膚而裡面一無所有、Fish Can Whistle…等。

編舞/舞者

張雅婷

演出及作品發表經歷：

2007 以作品<<天淨沙>>參加舞耀大地比賽，獲得佳作

2007 參與電影<<鬪茶>>，為該片舞蹈編排與動作設計

2007 以作品<<破碎·完整>>參加三十沙龍 showcase2007 於台北三十舞蹈劇場

2007 以作品<<展覽會之畫>>參加日本福岡九州全國洋舞大賽，並獲得高級組入選佳作

2007 參與陳婷玉個人舞展<<生命記事>>於高雄左營高中劇場與台北皇冠小劇場

2007 獲選<<2007 亞洲青春編舞營>>台灣代表之一，並發表作品<<天使·哀歌>>於高雄左營高中劇場

2007 以作品<<天淨沙>>參加<<邁阿密與高雄共舞 2007>>於美國邁阿密卡洛尼劇場 (Colony Theater)與高雄左營高中劇場演出

2007 發表作品<<關於記憶>>於左營高中劇場

2007 參與第六屆嘉義鐵道藝術村藝術家作品展，展出作品<<天淨沙>>、<<德米托里>>、<<夜飛鵲>>

2007 發表作品<<夜飛鵲>>

2006 發表作品<<德米托里>>

2006 參加蕭瀨文舞蹈團<<失色的紅草莓>>於台北縣市各國中國小校園示範演出

2006 參加蕭瀨文舞蹈團<<女體瑪麗蓮夢露-2020 迷思>>於台北圓十五劇場演出

2006 第一屆蔡瑞月舞蹈節<<牽一頭野獸出來散步>>演出石井綠<<四壁>>、<<豐年祭>>；蕭渥廷<<531>>；石井漠<<機械是活著的>>、<<瘋狂的動作>>

2006 以作品<<天淨沙>>參加 2006 香港藝術節(HKDF)於香港演藝學

院小劇場演出

- 2006 於倫敦拉邦舞校演出 楊乃璇<<Humanfusion>>
- 2005 赴紐約 Winter Garden 演出何曉玫<<流轉>>
- 2005 焦點舞團創團公演<<亮相>>於台灣各地巡迴演出
- 2004 以作品<<天淨沙>>參加世界文化開放組織(WCO)於韓國漢城
- 2003 參與戲劇製作<<春天的果實>>
- 2002 發表作品<<日頭欲落>>於台北藝術大學舞七小劇場
- 2001-2004 參加的作品有張曉雄<<悲歌>>、<<夢幻蝴蝶谷 MIT>>於國家劇院演出
- 何曉玫<<問. 自畫像>>、<<擁抱日子>>
- 黃建彪<<心動>>……等演出
- 2001 參加台北新鮮人舞團<<舞想說>>
- 台北皇家芭蕾舞團<<卡門>>
- 2000 拍攝蔡瑞月老師舞蹈紀錄片<<哭調仔>>、<<辦桌>>
- 2000 發表作品<<長相憶>>於左營高中劇場

教學及行政經歷：

- 2007. 06-至今 高雄市左營高中現代、中國舞老師
- 2007. 03-至今 第六屆嘉義鐵道藝術村駐村藝術家
- 2007. 06 台北藝術大學<<夢想起飛>>舞台監督
- 2007. 01-2007. 02 高雄市左營高中現代老師
- 2006. 01-2006. 02 高雄市左營高中現代老師
- 2003. 05-至今 飛舞空間芭蕾舞、現代老師
- 2003. 11-至今 楊素珍舞蹈團芭蕾舞、現代老師
- 2004-2005 台北焦點舞團<<亮相>>公關、場地負責人
- 2005. 03-2006. 04 淡水藝術舞蹈團芭蕾舞老師
- 2005. 09-2006. 02 東吳大學有氧社團老師
- 2003-2004 台北新鮮人舞團<<觀·語·舞>>製作人
- 2002. 07-2002. 09 敦煌舞蹈中心芭蕾舞老師

編舞/舞者

蔡博丞

國立台北藝術大學 左營高中舞蹈班畢業

2008 年高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列五編創作品[冬]

2007 年受邀於美國 HUDSON Theater 演出摩斯·康寧漢 Merce Cunningham 舞作[Duets]

2007 年受美國新銳編舞家 Gregory Dolbashian 之邀參與舞展[REVER]於美國

Alvin Ailey Studios 劇場演出

2007 年參加左派舞蹈協會陳婷玉創作舞展[生命記事]演出

2007 年高雄城市芭蕾舞團 2007 點子鞋系列四發表作品 [天堂]
2007 年國立台北藝術大學年度展演演出鄭宗龍[機器人]
2006 年徵選上亞洲青年編舞營之舞者演出[牽絆]及[1875]
2006 年參加高雄城市芭蕾舞團演出李靜君之作品[綻]
2006 年參加杰樺素貞創作展[自畫痕]演出
2006 年高雄城市芭蕾舞團 2006 點子鞋系列三發表作品 [回憶錄]
2005 年演出國立台北藝術大學年度展演[凌晨時分]
2005 年高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞[傾城之戀]演出
2005 年代表台灣參加馬來西亞國際舞蹈節演出
2005 年國際詩歌節活動〈詩舞禮讚〉引用鄭炯明老師之詩作編創作品 [三重奏]
2005 年與美國雪蘭多大學合作演出舞越太平洋
2003 年參加[左中舞 20 蘋婆歲月]舞展演出里昂.康寧[畫像]
2002 年參加高雄火車站遷移典禮演出[夢想啟航]

編舞/舞者

高辛毓

2007 年演出筱茵祥瑜創作展〈蛻化〉
2007 年演出國立台北藝術大學年度展—〈待嫁娘〉(編舞：鄭淑姬)、〈太平鼓舞〉(編舞：郭曉華)
2007 年演出高雄城市芭蕾舞團點子鞋〈UnbAlaNce〉
2006 年演出國立台北藝術大學年度展—〈行走的樹〉(編舞：王維銘)
2006 年徵選上亞洲青年編舞營之舞者並演出—〈牽絆〉及〈1875〉
2006 年演出國立台北藝術大學年度展—〈記憶〉(編舞：鄭宗龍)
2006 年擔任國立台北藝術大學〈夏季舞校〉演出之舞台監督
2006 年演出杰樺素貞創作展〈自畫痕〉
2005 年擔任國立台北藝術大學〈尼金斯基—牧神的午後〉亞洲首演之舞台監督
2005 年演出高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞〈傾城之戀〉
2005 年以〈黑盒子〉獲高雄市文化局活動〈許新 Show 一個舞台〉-演出傑出獎並代表台灣至馬來西亞國際舞蹈節演出此舞碼
2005 年代表台灣參加馬來西亞國際舞蹈節演出〈動靜悠然〉〈天堂鳥〉
2005 年高雄國際詩歌節活動〈詩舞禮讚〉以詩人謝佳樺之詩作編創〈黑盒子〉

舞者

葉麗娟 Yeh Li-Chuan

國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 帶領左營高中舞蹈班參加美國邁阿密新世紀大學「高雄與邁阿密共舞」

2007 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2007 點子鞋】演出

2007 參與雲門教室專業舞蹈冬令營芭蕾舞老師

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出

2006 帶領左營高中舞蹈班參加香港國際舞蹈節

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2006 點子鞋】演出

2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【傾城之戀】演出

2005 帶領左營高中舞蹈班參加馬來西亞國際舞蹈節

2005 參加許新秀與羅文瑾編創【magic box】並得獲選作品

2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2005 點子鞋】演出

2004 高雄城市芭蕾舞團 2004 點子鞋編創【情動異想】

2003 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【祭禮&仙女們】演出

高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞老師

曾參與國內知名舞蹈家—蘇淑慧、楊桂娟、陶馥蘭的創作舞展表演

國家劇院榮譽舞者「明日之星」並與亞特蘭大舞團演出【小夜曲】重要角色

榮獲台北 I C R T—青春之星—國內「舞蹈表演」獎

曾任台北首督芭蕾舞團首席舞者，共演出七季舞碼、並受邀美國紐約—台北劇場演出

編創作品有一化妝舞會、鍵盤上的精靈一、二部曲、原始圖行、情動異想、【藍天舞者】、【愛戀方程式】、【怒放】、【傳球樂】、【安妮塔隨想曲】、【藍色多瑙河】、【曙光】、【假如那是真的】、【不思議的約會】、【光速】。改編作品【天湖精華選粹】、【胡桃鉗選粹】、【睡美人】全幕芭蕾舞劇

現任家齊女中舞蹈班、左營高中芭蕾舞教師，並任舞作排練老師

明正國中舞蹈班芭蕾舞老師

陳俐穎

出生於高雄市。高中畢業後，以全額獎學金進入美國麻省波士頓藝術學院舞蹈系，畢業後隨即考進全美國最具歷史五大古典芭蕾舞團之一的 **Boston Ballet**（波士頓芭蕾舞團）。後來又分別順利考進 **Les Grands Ballets de Canadiens de Montreal**（加拿大國家芭蕾舞團）以及 **Alberta Ballet**（加拿大愛柏特芭蕾舞團）。

在專業舞團經驗中曾與多位當代重要編舞家工作，並演出多齣古典、新古典及現代芭蕾舞劇。曾於 Christopher Wheeldon（紐約市立芭蕾舞團駐團編舞家）的 *Polyphonia* 中擔任首席

舞者的角色，另外於巴蘭欽作品 *Movements for Piano and Orchestra/Episodes/Divertimento NO.15/Who Cares?/Serenade*，Jormal Elo (NDT 資深舞者) 所編創的 *Sharp Side of Dark*，Rudi Van Dantzig (荷蘭芭蕾舞團駐團編舞家) 的 *Romeo & Juliet* 以及 Mikko Nissinen 編作之 *Nutcracker* 舞劇中擔任獨舞者的角色。

在北美洲的職業芭蕾舞團工作經驗中除於美國及加拿大各大城市演出外，也於德國、西班牙、瑞士等國家巡迴演出。

俐穎曾演出的古典芭蕾舞劇有胡桃鉗、仙女、吉賽兒、Onegin、羅密歐與茱麗葉、仲夏夜之夢等等。

張苑真 Chang Wan-Chen

台北市立體育學院舞蹈學系畢

- 2007 風乎舞雩跨領域創作聚團《2007 大膽創作集合》演出顏鳳曦作品「新藝術拍賣會」、Sandra S Chiu 作品「Here We Go Again」、黃旨忻作品「Kiss 吻」
- 2007 高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》演出顏鳳曦作品「掉落」
- 2006 風乎舞雩跨領域創作聚團「1997~2005 顏鳳曦作品集」
風乎舞雩跨領域創作聚團「希望股份有限公司」
- 2005 風乎舞雩跨領域創作聚團至宜蘭傳統藝術中心演出顏鳳曦作品「痕跡下」
參加高雄市許新秀一個舞台—藝起發聲 演出顏鳳曦作品「痕跡下」
台北體院舞蹈學系年度公演《節拍錯置》演出顏鳳曦作品「痕跡下」、許哲彬作品「Surmount」
- 2004 舞躍大地演出顏鳳曦作品「母親的容顏」
台北體院舞蹈系第四屆師生創作展《舞檔集》
台灣國際舞蹈學術會議演出陳書芸作品「戲月」
雲門舞集 2 青春編舞工作營演出 Sirilak Songklib 作品「Wai Ceremony」
台北體院舞蹈學系年度公演《浪漫舞空》演出許哲彬作品「交軌」、陳書芸作品「戲月」
- 2003 台北體院 94 級創作展《新舞人狂想》演出
台北體院舞蹈學系年度公演《喜舞忘春風》演出陳書芸作品「風中緋櫻」、林惟華作品「吉賽爾第二幕選粹」
台北體院舞蹈系參加雙十國慶演出
- 2002 台北體院舞蹈學系年度公演「炫躍時空」

楊雅婷 Yang Ya-Ting

美國維吉尼亞州雪蘭多大學舞蹈學系 2005/8~2007/8

國立台北藝術大學舞蹈學系七年一貫制第三屆 2000/9~2005/6

北安國中舞蹈班 1997~2000

成長於台灣台北，在此開始她在舞蹈上的訓練，在國立台北藝術大學就讀至大二，2005 年

轉學至美國雪蘭多大學舞蹈系，就學期間曾擔任客席藝術家 Maurice Fraga 的舞者。2006 參與美國大學舞蹈節之演出及美國舞蹈節中獲年輕舞蹈藝術家獎學金，期間隨 David Dorfman、Lisa Rice、Ishmael Houston-Jones、Miguel Gutierrez 習舞，也參加舞蹈節中 William Forsythe 舞團的演出及發表《Solo、Duet、Trio》之作品。2006 年秋季雪蘭多大學年度舞展演出中，應邀擔任 Kim Gibilisco 的作品《Deconstructing Joy》獨舞演出。2007 應邀擔任美國雪蘭多大學示範教學舞團巡迴演出之獨舞者及受到 Paul Taylor 舞團之最佳讚賞。2007 參與紐約州立大學舞蹈節之演出及與 Gina Gibney Dance、Keigwin + Company 舞團習舞。在校期間發表《Can You hear Me》、《Shall I Dance》、《憶菲》、《Alter Ego》、《Violet Eleven》、《The Gift》、《Renewal》之作品。2007 年 8 月取得舞蹈學士學位，回國後應邀擔任陳婷玉個人舞展《生命記事》之演出，蕭靜文舞蹈團《第二屆蔡瑞月舞蹈節》、《第五屆失色的紅草莓》之演出。

呂家佑

台北藝術大學舞蹈學系

2007 年 11 月 Western Australian Academy of Performing Arts 年度展

演出：Terence Kohler《Just Before Falling》、《仙女》獨舞者。

2007 年 7~12 月前往西澳藝術大學 Edith Cowan University

(Western Australian Academy of Performing Arts)作為交換學生

2007 年 6 月國立台北藝術大學舞蹈學院 2007 初夏展演一起舞弄春影

演出：喬治·巴蘭欽《小夜曲》～俄羅斯舞曲 Principal dancer

2007 年 4 月國家戲劇院一雙十年華舞蹈彩繪

演出：喬治·巴蘭欽《小夜曲》～俄羅斯舞曲 Principal dancer

2006 年 12 月國立台北藝術大學舞蹈學院 2006 歲末展演“舞蹈饗宴”

演出：尼金斯基—王雲幼重建《牧神的午後》、霍華·拉克《古典交響樂》～獨舞者

2005 年 12 月國立台北藝術大學舞蹈學院 2005 歲末展演“您不能錯過的經典之夜”

演出：霍華·拉克《凌晨時分》