

City Ballet
Kaohsiung

2009

芭蕾創作

點子鞋
DANCE SHOE VI
系列六

高雄城市芭蕾舞團
Kaohsiung City Ballet

2009 芭蕾創作

點子鞋 DANCE SHOE VI

系列六

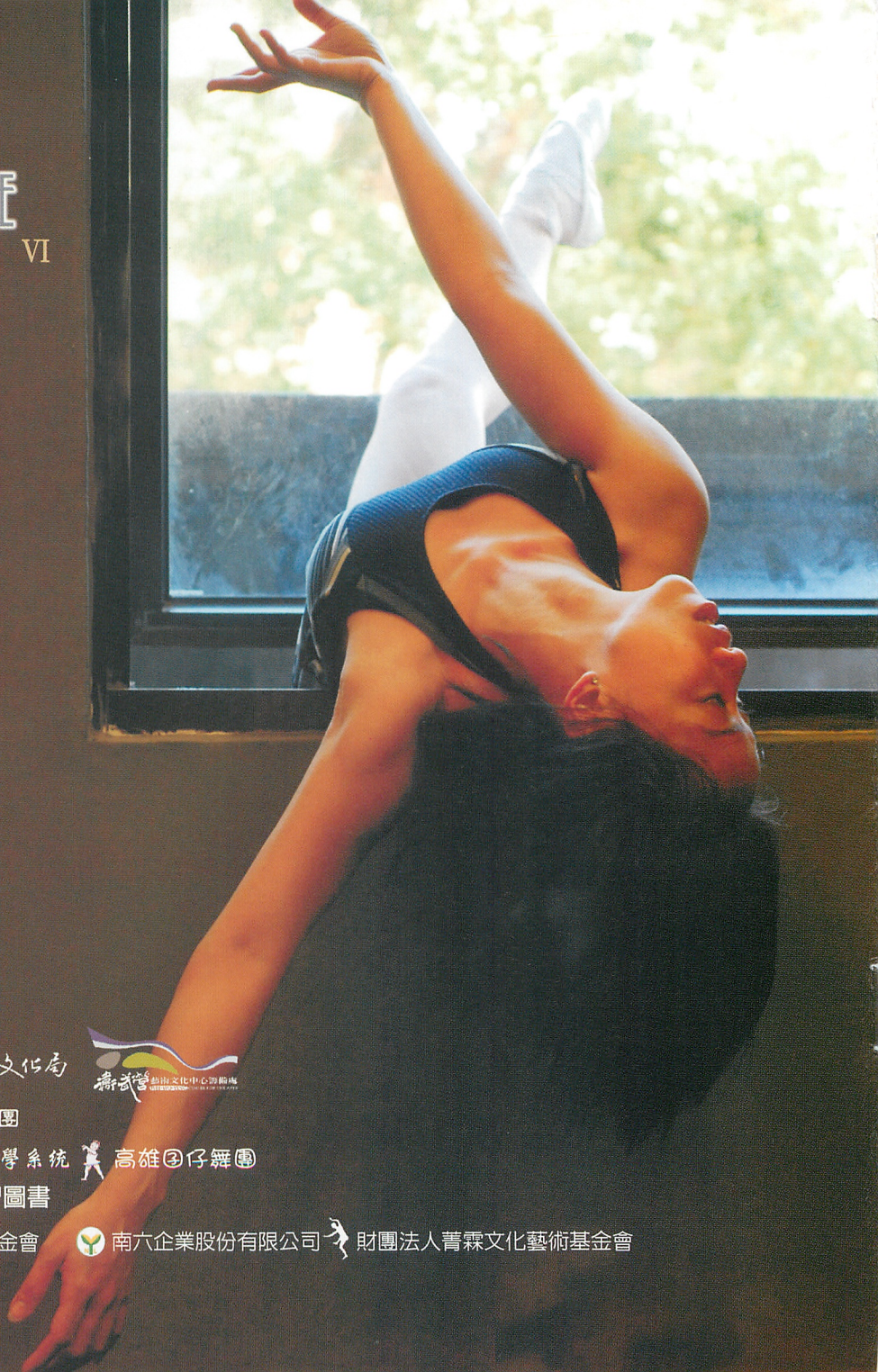
2/14^六 19:30
2/15^日 14:30
台北國家戲劇院實驗劇場

2/21^六 14:30 & 19:30
台南誠品書局藝文空間

3/7^六 14:30 & 19:30
高雄衛武營藝術文化中心 281棟

指導單位  文建會 Council for Cultural Affairs  高雄市政府文化局  衛武營 藝術文化中心 281棟
主辦單位 City Ballet 高雄城市芭蕾舞團
協辦單位 誠品書店  張秀如舞蹈教學系統  高雄三仔舞團
長期贊助  大田精密公司  愛智圖書

贊助單位  財團法人國家文化藝術基金會  南六企業股份有限公司  財團法人菁霖文化藝術基金會



浪漫時期

編舞◎王國權

月光

編舞◎高辛毓

走索人

編舞◎葉名樺

《岐》

編舞◎簡良哲

c和 J的女人

編舞◎張慈好

留在瞳孔裡的影子

編舞◎張雅婷

- 藝術總監／張秀如
- 編舞／王國權、張慈好、張雅婷、葉名樺、高辛毓、簡良哲
- 燈光設計／關雲翔
- 舞台監督／陳怡玟
- 攝影／李振雄、陳田銘、林冠吾、彭俊銘
- 多媒體／陳建銘
- 行政／葉淑萍、劉淑玲、洪女惠
- 舞台組／柯佩君、董鼎雯、伍盈盈
- 音控組／陳怡茹
- 票務／蔡秀婷、陳雪玲、白美琴
- 燈光技術執行／杰藝設計製作有限公司
- 平面設計／創意碼頭設計工作坊

第六年的『點子鞋Dance Shoe 2009』

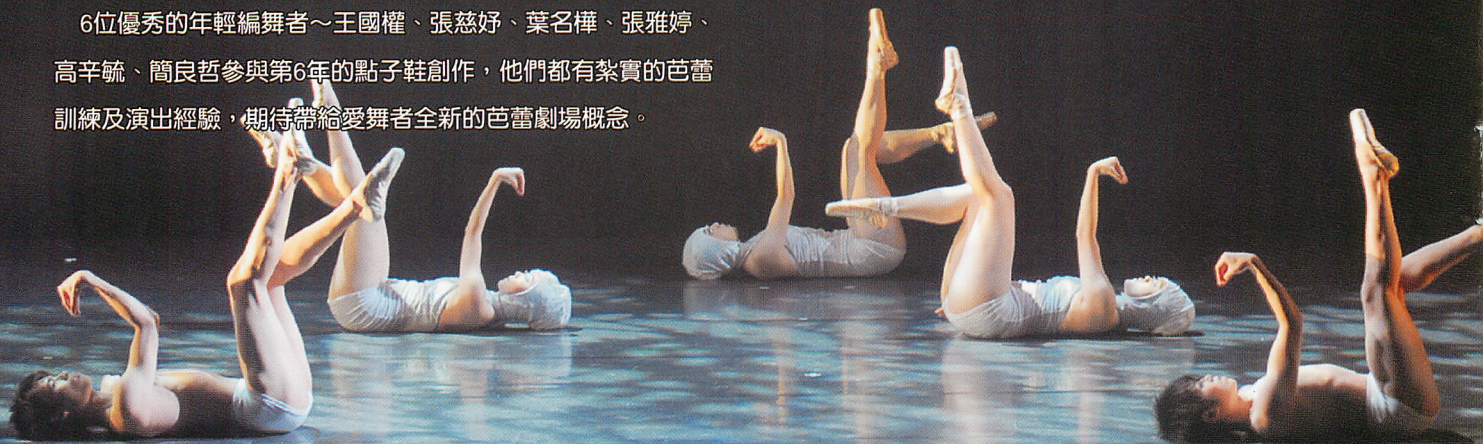
高雄城市芭蕾舞團 藝術總監 張秀如

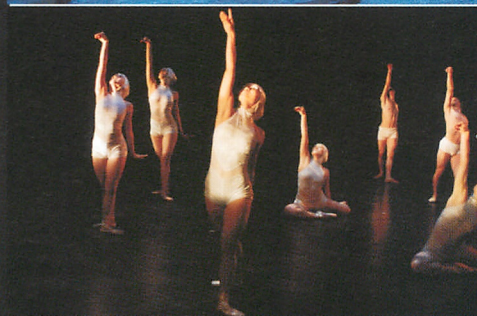
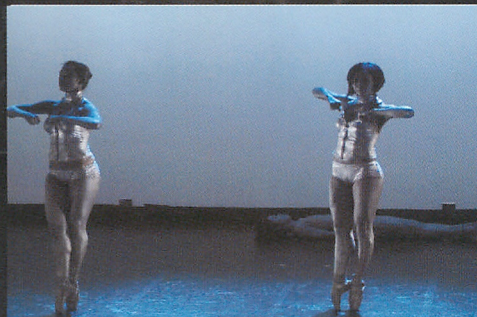
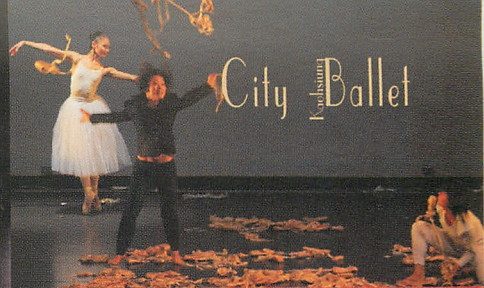
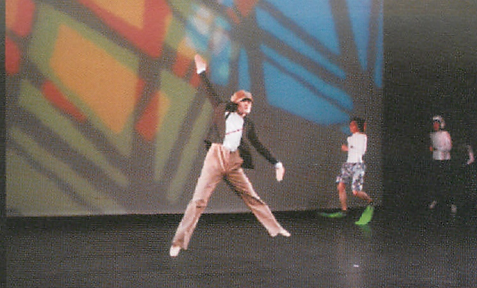
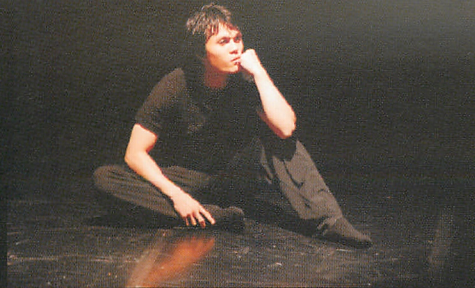
高雄城市芭蕾舞團自1992 成立以來，除了秉持對古典芭蕾的傳承與教育責任，製作演出芭蕾全劇『1998 黑暗王國』、『2004仙女』，2000年起舞團希望能更多元的推展芭蕾創作，演出『2000哪吒鬧海』『2001梁祝』『2002四季』『2003祭禮』『2005傾城之戀』『2006綻』『2007 牡丹亭』等都是大型劇場演出的製作。而『點子鞋』是高雄城市芭蕾舞團另一專為芭蕾創作而製作的演出，藉由小劇場的呈現激盪出更具創意的新世代芭蕾創作，自2004年2月開始首演，今年已進入第六年，每年邀請5~6位年輕編舞者創作，在國內芭蕾環境仍是非常狹窄的環境下，希望『點子鞋Dance Shoe』能以專業的製作為未來台灣芭蕾環境創造出更多具創意的優秀作品與編舞者。

6位優秀的年輕編舞者～王國權、張慈妤、葉名樺、張雅婷、高辛毓、簡良哲參與第6年的點子鞋創作，他們都有紮實的芭蕾訓練及演出經驗，期待帶給愛舞者全新的芭蕾劇場概念。

參與這次高雄城市芭蕾舞團『2009點子鞋』演出的舞者有17位，都是目前國內優秀的芭蕾舞舞者，期盼『2009點子鞋 Dance Shoe』的演出，能持續激發芭蕾創作熱潮，點子鞋6年來每年均演出於台灣南北，未來期盼『點子鞋 Dance Shoe』有機會也能與國外的芭蕾創作交流。

感謝文建會連續第九年的扶植讓舞團能持續成長，感謝高雄市文化局、國家文化藝術基金會、大田精密、愛智圖書、南六企業、菁霖基金會的贊助，感謝倩漪與嘉嫻老師的撰文報導，感謝6年來這一群具創意的編舞及舞者們，台灣芭蕾因有你們支持與參與而重新發光。





1 浪漫時期

編舞◎王國權

服裝◎王國權

音樂◎Das Lied ist AUS (Marlene Dietrich)

An affair to remember (電影 Sleepless in Seattle)

my autumn's done come (Lee Hazewood)

舞者◎葉麗娟 林立川 張雅婷

最近，我對古典電影產生濃厚的興趣，原因是針對我對現實貪逸社會的厭恨。

雖然電影描寫的故事並不完全是真實，但是從老影片中我看到現在不再發生的故事，進一步的我思考到人性道德的改變，還有我們失去的東西。尤其是從一些比我「還早出生」的西方電影中，我看到「電腦時代」看不到的溫暖、善良、教養與忠實，而且他們好像比我們還快樂，是貧窮、戰亂讓我們更珍惜人類彼此的感情嗎？是太多的教育讓我們變的「沒教養」嗎？是太方便讓我們變的「不在乎」嗎？

「浪漫時期」是老電影的片段，感情珍惜時期，我的母親少女時期，留在我腦袋裏的電影情節，消失的故事！失去的東西！

2 月光

編舞◎高辛毓

服裝◎林柔雯 高辛毓

音樂◎貝多芬 Beethoven <月光奏鳴曲>

曲目1：In Tempo d'un Menuetto

曲目2：Concerto no 1 Primavera

曲目3：Nocturno N° 2 (Chopin)

舞者◎吳翌綺 劉錦琴 邱鈺雯 陳必勝 方自強

月光使人心靈安靜
卻也容易喚出過往的回憶

這個社會還需要更多的愛
若給予他們一個溫暖的微笑
那有多麼美麗！

人人心中都有一個屬於自己的月光
不論所憶起的是好是壞
都只有在月光下那顆安靜的心中
發現生命真正的感動！

3 走索人

編舞◎葉名樺

服裝◎葉名樺

音樂◎

Act I Scene VI 作曲 John Cage

Praeludium In D Minor, Bwv 926 作曲 JS Bach

Act I Scene VII 作曲 John Cage

舞者◎葉名樺 郭秋妙

不斷傾斜、失衡的過程中明白，
抵禦搖搖欲墜的方式
是學會安頓自己的力量

4

《岐》

編 舞◎簡良哲

造型設計◎簡良哲

音樂剪輯◎簡良哲

音樂出處◎

Tchaikovsky · Swan Lake (Ballet in Four Acts)

Odette Variation

Odile Variation

Black Swan Pas de deux, Coda

舞者◎簡良哲(台北) 王鎮倫(台南、高雄)

王柏年 黃律開

衝突、躊躇、融合、共生，
一段舞者的個人獨白。

5 c和 J的女人

編舞◎張慈婷
服裝◎張慈婷
音樂◎L' accordéoniste(Emer)
舞者◎張慈婷 吳翌綺

獨處時.....

6 留在瞳孔裡的影子

編舞◎張雅婷
服裝◎劉光和
音樂◎Tyondai Braxton, David Konopka,
John Stanier, Ian Williams
Andi Toma-Jan St. Werner
Mouse On Mars
舞者◎葉麗娟 林立川 張雅婷 梁意懷 朱晃毅

黑盒子・光線
是背影
還是剪影

砰然巨響
胸前竄出巨大的光芒
軀體
漂浮在空中

浸在極端的真實自由
同一時間
卻也體悟到
若不瘋狂的暴亂狂奔
就會漠入永無止盡的孤獨無助
死者本人無法選擇自己死亡的方式
而誰・是最後留在瞳孔裡的影子



藝術總監

Artistic Director

張秀如

Chang Hsiu-ru

現任

- 高雄城市芭蕾舞團藝術總監
- 張秀如舞蹈教學系統創辦人
- 高雄囝仔舞團藝術總監
- 中華民國舞蹈學會理事
- 表演藝術聯盟理事
- 南台灣表演藝術發展協會理事

【創作】

芭蕾舞劇『哪吒鬧海』 A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』
四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾精靈、飛天、百子嬉春等。

【改編製作】

古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayadere』、『天鵝湖 Swan Lake』
、『胡桃鉗Natcracker』、『仙女們 Les Sylphides』、『仙女 La Sylphide』
、『吉賽兒 (Giselle)』 & 四人舞『帕姬塔 Paquita』等..。

【製作】

創作芭蕾『2002韋瓦第四季』『2003祭禮 Rite』『2005傾城之戀 Love in Cities』
『2006綻Blosome』『2007牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』
『點子鞋系列 2004-2008』

【學經歷】

- 國立中山大學高階管理碩士
- 2004 獲得嶺東科技大學頒發傑出校友榮譽
- 2001-2009連續9年獲選為行政院文建會傑出表演團隊
- 1999-2001高雄市舞蹈教師協會理事長
- 1998 中國文藝獎章舞蹈類得主
- 1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試
- 1992 創辦高雄城市芭蕾舞團
- 1992.1995.1999獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎
- 1982 獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章,中華民國舞蹈學會飛鳳獎
- 1978-1982赴美國與芭蕾大師Stanly Holden 學習芭蕾編作
- 1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾分級教學制度,建立正確及具特色芭蕾教學系統,為高雄市培育舞蹈專業人才。
- 8歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

高雄城市芭蕾舞團 Kaohsiung City Ballet

- 2009年2月14日~3月7日創作芭蕾舞【2009點子鞋】系列六，演出於衛武營、台南、台北
- 2009年再度榮獲行政院文建會傑出演藝團隊。
- 2008年11月1日【古典與現代的芭蕾舞對話】演出於六堆客家文化園區。
- 2008年9月20~21日文建會基層【台灣藝極棒！】演出於台中縣立港區藝術中心、彰化縣二林文化活動中心。
- 2008年7月24日~8月24日『Yes, Ballet-國際芭蕾舞比賽示範演出』演出於中壢、高雄、屏東、衛武營藝術文化中心。
- 2008年5月20日第12任總統 副總統 就職國宴，於漢來飯店演出【海洋之女】。
- 2008年2月23日~3月9日創作芭蕾舞【2008點子鞋】系列五，演出於高雄市、台南、台北。
- 2008年再度榮獲行政院文建會傑出演藝團隊。
- 2007年12月31日〈2007跨年音樂會〉受高雄市交響樂團邀請聯合演出拉斐爾·波麗露於至德堂。
- 2007年11月29日〈亞洲城市文化論壇〉之夜演出【牡丹亭】精華於高雄文化中心至善廳。
- 2007年11月18日演出於高雄市河堤社區光雕北橋—【古典與現代的芭蕾舞對話】。
- 2007年10月15日~12月2日文建會鄉鎮校園巡演【啟動創造力台灣藝起來】演出於台南縣新東國中、新化國中、屏東林邊國中。
- 2007年9月9日~10月28日芭蕾舞劇【牡丹亭】演出於高雄、台中、中壢、屏東、台南、嘉義縣。
- 2007年2月11日~3月25日文建會【舞動南台灣-揮灑南台灣藝文種子】演出於高雄縣市、台南縣、嘉義縣。
- 2007年3月3日~3月18日創作芭蕾舞【2007點子鞋】系列四，演出於高雄市、台南、台北。
- 2007年再度榮獲行政院文建會傑出演藝團隊。
- 2006年10月14日文建會基層【舞蹈類藝術節】演出於斗六市運動公園
- 2006年10月1日~15日文建會基層【藝術巡迴 台灣最美】演出於彰化縣秀水高工、台中縣大甲中正紀念館
- 2006年8月12日~9月2日創作芭蕾舞【綻】&古典芭蕾舞【帕吉達】演出於高雄、岡山、中壢、屏東、台南
- 2006年2月18日~3月11日創作芭蕾舞【2006點子鞋】系列三，演出於高雄市、台南、台北。
- 2006年再度榮獲行政院文建會傑出演藝團隊。
- 2006年1月20~21日新唐人電視台【全球華人新年晚會】演出於高雄縣勞工育樂中心。

- 2005年12月31日文建會【台灣藝術願景節】演出於高雄市美術館東側戶外舞台。
- 2005年11月4、6日文建會【藝文作伙·台灣尚讀】演出於嘉義縣新港國小、頭份鎮公所。
- 2005年浪漫芭蕾舞全劇【仙女La Sylphide】，8/27演出於岡山、9/3&4日台北城市舞台。
- 2005年創作芭蕾舞【傾城之戀love in cities】，8/14台南、8/18雲林、8/20屏東、10/8&9高雄演出。
- 2005年赴德國參加2005世界運動會閉幕演出暨法國巡演共5場
- 2005年5月27-29日高雄市衛武營「全國表演藝術博覽會」演出
- 2005年2月26日~3月20日創作芭蕾舞【2005點子鞋】，演出於高雄市、台南、台北。
- 2005年再度榮獲行政院文建會傑出演藝團隊。
- 2004年擔任文建會【校園藝術趴趴走】舞蹈類分項協辦，並巡迴演出7所學校。
- 2004年浪漫芭蕾舞【仙女La Sylphide】，演出於高雄、屏東、台南、雲林、員林。
- 2004年7月16日、30日、8月6日應誠品書局邀請，主講「舞動人生藝術講座」—【芭蕾舞入門與浪漫芭蕾舞】、【舞台上芭蕾舞的可能】
- 2004年5月應中山大學邀請，主講【芭蕾舞之美&賞析】。
- 2004年4月18日、25日演於創作芭蕾舞【祭禮Rite】與【仙女們 Les Sylphides】，演出於鳳山國父紀念館。
- 2004年3月製作高雄國仔舞團【舞國仔的夢】演出於至德堂
- 2004年2月7日~21日創作芭蕾舞【點子鞋】，演出於高雄市、台南、台北
- 2004年2月3日參加全國高雄燈會演出。
- 2004年1月31日應誠品書局邀請，主講【創作芭蕾舞一點子鞋】示範講座。
- 2004年1月再度榮獲行政院文建會傑出演藝團隊。
- 2004年1月11日高雄國際貨櫃藝術節閉幕演出創作芭蕾舞【四季】與古典芭蕾舞【海盜】
- 2004年1月1日高雄國際貨櫃藝術節演出【萬紫千紅舞高雄】
- 2003年10月高雄城市芭蕾舞團赴韓國漢城演出創作芭蕾舞【蓮花 Lotus】
- 2003年10月愛河音樂祭於音樂館演出古典芭蕾舞【仙女們 Les Sylphides】
- 2003年8月9日~9月6日創作芭蕾舞【祭禮Rite】與【仙女們 Les Sylphides】，演出於高雄、屏東、員林、台中、台南。
- 2003年7月26-27創作芭蕾舞【四季】與古典芭蕾舞【海盜】，演出於台北市社教館城市舞台。
- 2003年6月應國立國光劇團豫劇隊邀請參與50週年【豫韻台灣情】演出。
- 2003年4月應中山大學邀請，主講【芭蕾舞之美&賞析】。

- 2003年3月應高雄市國樂團40週年團慶邀請，演出【杏花天影】
- 2003年2月應美術館邀請於『盛大菁華展』開幕典禮，演出【國色天香】。
- 2003年2月16日高雄至德堂、3月1日屏東藝術館演出【舞動人生】國際芭蕾舞比賽指定舞演出。
- 2003年2月參加全國高雄燈會演出。
- 2003年1月再度榮獲行政院文建會傑出演藝團隊。
- 2002年12月31日參加屏東縣政府跨年晚會演出
- 2002年12月製作高雄囡仔舞團【芭蕾舞之芽Ⅳ】，演出於高雄至善廳。
- 2002年12月7日高雄駁二藝術特區，演出『四季』與『海盜』
- 2002年11月23日『藝術100向前走』閉幕晚會，演出『海盜』與『海浪』
- 2002年11月21日高雄火車站文化棧道，演出『再會吧！車站』
- 2002年11月10日應高雄縣燕巢鄉公所邀請於「燕巢藝術季」演出【四季與海盜】。
- 2002年11月2日參加道教嘉年華會~神氣活現「道」高雄，演出【哪吒鬧海】。
- 2002年10月10日參加高雄市國慶晚會於蓮池潭畔，演出『故鄉的鳳凰花』與『歡天喜地慶雙十』高雄市國樂團伴奏。
- 2002年9月參加文建會基層巡演「藝術100向前走」，演出於南投縣鹿谷、竹山、台中縣烏日。
- 2002年8月16日~10月13日演出創作芭蕾舞【四季】與古典芭蕾舞【海盜】，演出於高雄、屏東、嘉義、台南、員林等六場次。
- 2002年7月24日全國城鄉風貌觀摩會在高雄，於音樂館演出【河岸、社區與海洋】。
- 2002年4月14日台北市社教館、2002年2月18日高雄至德堂演出【梁祝與仙女】。
- 2002年3月製作高雄囡仔舞團【舞~囡仔的夢】演出於至德堂與社教館。
- 2002年1月再度榮獲行政院文建會傑出演藝團隊，並於2月23日全國高雄燈會演出。
- 2002年1月5日參加高雄國際貨櫃藝術節演出【哪吒鬧海】全劇。
- 2001年12月16日高雄國際貨櫃藝術節與高雄國樂團演出【梁祝】
- 2001年參加文建會「跟著藝術走」與教育部「推展社會藝術教育」，巡迴中南部11所學校
- 2001年8月11日~10月演出中國芭蕾舞【梁祝】與浪漫芭蕾舞【仙女】，演出於高雄、台南、嘉義、台中、屏東等八場次。
- 2001年7~8月舉辦「高雄市第一屆兒童舞蹈夏令營」，並於7月28日於鼎泰公園舉辦成果發表會。
- 2001年7月25~27日於高雄市立國際標準游泳池與2001五國奧運水上芭蕾舞得獎選手同台演出【仙女】與【哪吒鬧海】2場

- 2001年7月14日應中美和石油化學公司邀請於至善廳演出【哪吒鬧海】全劇。
- 2001年6月經濟部智慧財產局推行文化藝術著作權宣導演出10場示範教學於高雄市立美術館。
- 2001年2月參加全國燈會演出
- 2001年1月榮獲行政院文建會傑出演藝團隊。
- 2000年8月~2001年2月4日於高雄市、台中縣、新竹縣、嘉義市、高雄縣、屏東市演出中國芭蕾舞劇【哪吒鬧海】
- 2000年2月18日高雄市中正文化中心至德演出【芭蕾舞之芽Ⅱ&唐古柯德】。
- 1999年8月11~17日【花魂、化蝶、世紀末】演出於高雄縣市、屏東縣共5場
- 1999年2月5~6日於高雄市中正文化中心至德堂及屏東師院演出【黑暗王國】
- 1998年8月14~28日於高雄縣、市、台中市、台北市演出古典芭蕾舞全劇【黑暗王國】。
- 1998年6月28日於高雄市至德堂與張秀如舞蹈中心聯合主辦【芭蕾舞之芽】演出。
- 1998年2月6日於高雄市中港青少年活動中心演出【黑暗王國】
- 1997年8月13~27日於高雄市、高雄縣、台南市、屏東文化中心演出【黑暗王國】與【對話】。
- 1997年8月3日由高雄市立國樂團承辦藝術欣賞夏令營於高雄市美術館演出，由張秀如老師主講芭蕾舞劇【黑暗王國】欣賞導引。
- 1997年6月協助參與美國洛杉磯古典芭蕾舞團演出【仲夏夜之夢】。
- 1996年8月21、22日在高雄市至德堂，8月30日台中市中山堂演出張秀如老師編導四幕芭蕾舞劇「白雪公主」。
- 1995年9月27日師鐸獎頒獎典禮演出。
- 1995年9月1、2日高雄城市芭蕾舞團於高雄市中正文化中心至善廳演出「1995對話I、II」。
- 1995年7月8日國際偶戲節演出於高雄縣文化中心(鳳山)。
- 1995年4月27、28日高雄城市芭蕾舞團六位團員與中華民國舞蹈學會，聯合於高雄市中正文化中心至德堂演出古典芭蕾舞劇「吉賽兒」。
- 1994年12月24日於中正預校中正廳演出「玩具城狂想曲」帶給預校三千師生芭蕾舞宴
- 1994年12月18~19日於高雄市中正文化中心演出三場創作芭蕾舞「玩具城狂想曲」。
- 1994年8月5日張秀如舞團接受高雄市美術館的邀請演出「古典芭蕾舞心形象」由團長張秀如講解，並由團員示範演出。
- 1993年8月30、31日高雄城市芭蕾舞團於高雄國軍英雄館演出「古典與創作芭蕾舞」。
- 1992年9月18日高雄城市芭蕾舞團與張秀如舞蹈中心小小舞者於高雄市中正文化中心至德堂聯合演出【睡美人與小星星變奏曲】。
- 1992年8月8日高雄城市芭蕾舞團正式成立。



編舞

王國權

Wang Kuo-Chuan

王國權年輕時代在“舞之雅集”隨梁瑞榮、賴芳玉老師練舞並獲選為國家劇院國家儲備舞者，於1990年前往歐洲發展，參與比利時“Ballet Contemporain de Bruxelles”舞團的演出。在同年考上“Company Archipel Sud”（曾訪台灣）、PLANK兩個舞團。比利時布魯塞爾在90年代登上歐洲現代舞殿堂，在1992年考進比利時三大舞團之一“Charleroi dance Company”在這期間與無數知名編舞家、國際名建築師、音樂家、作曲家工作，如Michael Nyman（英）、Fabrizio Plessi（義）、Diller Scofidio（紐約）、Zaha Hadid（英）、Jean Nouven（法）、Thom Mayne（美）---1995年首次在Bruxelles發表個人的作品—雙人舞“Zarmat”，藝術指導Frédéric Flamand讚揚『一分一刻、銳利的舞者』。比利時報“Le Soir”評述為『令人回味的舞星』，“Bulletin”評述為『……毫不費勁，卻又充滿力量』、法國大報“Liberation”稱讚在舞台上的表現，又備“Bulletin”雜誌推選為每周之星，並接受採訪。

1997客席法國里昂歌劇院參與EJM1/EJM2的演出。2000 Expo Hannover（德國世界博覽會）為100為舞者授課、編舞“further of Work”。2003年得到德國導演Joachim Schlomer邀請，參加2003Wiener Festwochen（維也納）“Massacre”演出。還有Luzerner Theater（瑞士盧森歌劇院）演出“about King、Queen and Witches”此期間接受了德國“Ballet international”採訪。同年擔任Charleroi dance Company的客席舞者，參與威尼斯雙年展、法國里昂歌劇院Silent Collisions演出。

2004年11月為瑞士國際時尚服裝秀“GWAND”編舞。

表現發展出自身技巧融合歐洲現代舞風格的啟蒙！在十多年的國際舞蹈生涯，表演足跡遍及歐、亞、美、非四大洲，演出過無數重要的舞蹈節，如 Edinburgh festival、Dance umbrella London、Music theater Amsterdam、Hebbel theater Berlin、Cr' eteil Paris、Biennali du Venice、Biennale Sao Paulo、新加坡、上海、東京國際舞蹈節。舞團曾受比利時王朝邀請與比國國王、王后，乘『比皇家專機』往匈牙利布達佩斯演出，1995年丹麥演出後受丹麥女王晉見。

2004年夏天正式被聘請為瑞士Luzerner Theater的重要一員，參與重要編舞家、劇場、歌劇導演的演出。如60歲大師級的Carolyn Carlson（美）、Koffi Koko（非、法），在Carolyn Carlson“Wash the flowers”一支舞中，被她尊重的描述『——充滿力量——帶給我們光亮深處裏的喜悅』。自己為自己創作的獨舞，也被比喻為『出現了！閃動他那像蝴蝶般的亮麗翅膀』。

2005經由瑞士盧森歌劇院觀眾票選，榮譽當選9位傑出藝術家之一（3位聲樂家、3位演員、3為舞者）。

2005為Luzerner Theater編排40分鐘的“Light Ball Life”。並獲選為盧森市的『年度面孔』。



編舞／舞者

張慈妤

Janet Chang

- 1991-1994為雲門舞集舞者
- 1994-2007為香港城市當代舞團舞者
- 現任國立台北藝術大學舞蹈系專任教師

自幼習舞，師從張榮男女士。

習舞期間，屢獲多次少年、成人組第一名，並於1984年獲台灣區成人個人組中國民俗舞、中國現代舞雙料冠軍。

高中就讀華南藝術學校舞蹈科，在校期間多次參與文化大學的「年代舞展」，大學畢業於國立藝術學院舞蹈系，在校期間隨雲門舞集至歐、美、澳巡迴演出，以及參加「羅斯帕克斯回顧展」「羅曼菲與新生代舞者聯展」和國際舞蹈節演出。並於畢業舞展中演出著名編舞家安娜·索克洛之作品「房間」的女獨舞。

1991-1994為雲門舞集舞者，演出作品有黎海寧的「女媧的故事」「春之際」，凱薩琳·波宇作品「迴響」女獨舞，羅曼菲「綠色大地」，何曉玫「紙天空」，保羅泰勒的「海濱大道」以及林懷民作品「星宿」「名牌與換裝」「我的鄉愁、我的歌」「涅槃」「稻香」「九歌」「紅樓夢」「白蛇傳」（青蛇角色）「射日」（藍腹鵲）以及「薪傳」（拓荒部份之獨舞）等。

1994-2007為香港城市當代舞團舞者。

在團期間曾至德國（柏林、斯圖加特、慕尼黑及十多個城市）、美國（華盛頓、休士頓、洛杉磯、紐約）、英國倫敦、韓國、澳洲、法國里昂、布拉格、瑞士、奧地利、荷蘭、義大利、威尼斯、新加坡、台灣、北京、上海、廣東等多個國家及城市演出。

多次演出黎海寧、彭錦耀、伍宇烈、梅卓燕、潘少輝、楊春江、余仁華、馮姬 茜思瑪、修芭娜 嘉亞辛等著名編舞家的作品中的獨舞及雙人舞部份。以及曹誠淵、舒巧合編的舞劇三毛（飾演三毛），並多次參與城市當代舞團編舞工作，和為業餘舞團編舞及授課。

2006年被舞團指派隻身前往英國倫敦與修芭娜 嘉亞辛工作三星期。

2007年參加廣東舞蹈節，並授課。同年9月為高雄城市芭蕾舞團編創芭蕾舞劇「牡丹亭」並參與演出。

2007年10月~2008年1月於台南科技大學授課。

2008高雄城市芭蕾舞團2008點子鞋編創「To be or not to be」並參與演出。



編舞／舞者

張雅婷

Chang Ya-Ting

■台北藝術大學舞蹈系畢
主修西方舞蹈表演

演出及作品發表經歷：

- 2008 發表作品『月上海棠』
- 2008 以作品『對弈Chess』參加2008愛丁堡藝穗節 (Edinburgh Fringe Festival 2008) 於高雄文化中心至善廳、高雄左營高中劇場、英國愛丁堡Universal Arts Theatre 劇場演出。此作品獲得英國劇場(The British Guide)評論五顆星的最高榮譽，同時榮獲The List雜誌四星評價。
- 2008 以作品『羽翼』參加高雄城市芭蕾舞團2008點子鞋系列於高雄文化中心至善廳、台南誠品書局、台北國家劇院實驗劇場演出
- 2007 以作品『天淨沙』參加舞耀大地比賽，獲得佳作
- 2007 參與電影『鬥茶』，為該片舞蹈編排與動作設計
- 2007以作品『破碎・完整』參加三十沙龍showcase2007 於台北三十舞蹈劇場
- 2007 以作品『展覽會之畫』參加日本福岡九州全國洋舞大賽，並獲得高級組入選佳作
- 2007 參與陳婷玉個人舞展『生命記事』於高雄左營高中劇場與台北皇冠小劇場
- 2007 獲選『2007亞洲青春編舞營』台灣代表之一，並發表作品『天使・哀歌』於高雄左營高中劇場
- 2007 以作品『天淨沙』參加『邁阿密與高雄共舞2007』於美國邁阿密卡洛尼劇場 (Colony Theater)與高雄左營高中劇場演出
- 2007 發表作品『關於記憶』於左營高中劇場
- 2007 參與第六屆嘉義鐵道藝術村藝術家作品展，展出作品『天淨沙』、『德米托里』、『夜飛鵲』
- 2007 發表作品『夜飛鵲』
- 2006 發表作品『德米托里』
- 2006 參加蕭靜文舞蹈團『失色的紅草莓』於台北縣市各國中國小校園示範演出
- 2006 參加蕭靜文舞蹈團『女體瑪麗蓮夢露-2020迷思』於台北圓十五劇場演出
- 2006 第一屆蔡瑞月舞蹈節『牽一頭野獸出來散步』演出石井綠『四壁』、『豐年祭』；蕭渥廷『531』；石井漠『機械是活著的』、『瘋狂的動作』
- 2006 以作品『天淨沙』參加2006香港藝術節(HKDF)於香港演藝學院小劇場演出
- 2006 於倫敦拉邦舞校演出 楊乃璇『Humanfusion』
- 2005 赴紐約Winter Garden演出何曉玫『流轉』
- 2005 焦點舞團創團公演『亮相』於台灣各地巡迴演出



編舞／舞者

葉名樺

攝影／黃翎

Yeh Ming-Haw

■國立台北藝術大學舞蹈學院七年一貫制畢業

高雄人，10歲開始於張秀如舞蹈中心習舞。

曾加入紐約 Thomas Ortiz Dance Company，台北室內芭蕾舞團。

- 2009高雄城市芭蕾舞團【2009點子鞋】編創新作《走索人》。
- 2008與陳武康共同編創《Dimmer》，入選兩廳院主辦「台灣舞蹈煉金篇」，同年獲選文建會「舞躍大地舞蹈創作比賽」優選獎。
- 2008高雄城市芭蕾舞團【Yes Ballet國際芭蕾比賽示範演出】
- 2007高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出
- 2007台北室內芭蕾舞團【當芭蕾舞邂逅柴可夫斯基】演出
- 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【綻】與古典芭蕾【帕吉達 Paquita】演出
- 2005高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【傾城之戀】、浪漫芭蕾【仙女】演出
- 2005赴德參加2005世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演
- 2004高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾【仙女】演出
- 2004高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【點子鞋】演出
- 2003 10月高雄城市芭蕾舞團赴韓國漢城演出創作芭蕾【蓮花 Lotus】
- 2003台北藝術大學芭蕾舞劇【夢幻蝴蝶谷】擔任女主角
- 2003高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【祭禮&仙女們】演出
- 2003高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出
- 2002高雄城市芭蕾舞團巡迴演出【四季】與【海盜】
- 2001~2002高雄城市芭蕾舞團巡迴演出九場次【梁祝與仙女】主演祝英台
- 2001年奧運【水上芭蕾】演出
- 2000~2001高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出
- 1999~1992參加高雄市芭蕾舞團演出【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】
- 參加英國皇家芭蕾舞考試兒童Grade3-Grade7，Major專業考試 Elementary成績優異



編舞

高辛毓

Kao Hsiang-Yu

■國立台北藝術大學舞蹈系

■左營高中舞蹈班畢業

- 2008 年作品『Cell』入圍文建會舞躍大地決賽
- 2008 年演出國立台北藝術大學年度展－『春之祭』（編舞：張曉雄）
- 2008 年參與高雄城市芭蕾舞團點子鞋編創及演出『芭蕾狂想』
- 2007 年演出筱茵祥瑜創作展『蛻化』
- 2007 年演出國立台北藝術大學年度展－『待嫁娘』（編舞：鄭淑姬）、『太平鼓舞』（編舞：郭曉華）
- 2007 年演出高雄城市芭蕾舞團點子鞋『UnbAlaNce』
- 2006 年演出國立台北藝術大學年度展－『行走的樹』（編舞：王維銘）
- 2006 年徵選上亞洲青年編舞營之舞者並演出－『牽絆』及『1875』
- 2006 年演出國立台北藝術大學年度展－『記憶』（編舞：鄭宗龍）
- 2006 年擔任國立台北藝術大學『夏季舞校』演出之舞台監督
- 2006 年演出杰樺素貞創作展『自畫痕』
- 2005 年擔任國立台北藝術大學『尼金斯基－牧神的午後』亞洲首演之舞台監督
- 2005 年演出高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾『傾城之戀』
- 2005 年作品『黑盒子』獲高雄市文化局活動『許新Show 一個舞台』演出傑出獎並代表台灣至馬來西亞國際舞蹈節演出
- 2005 年代表台灣參加馬來西亞國際舞蹈節演出『動靜悠然』及『天堂鳥』
- 2005 年高雄國際詩歌節『詩舞禮讚』以詩人謝佳樺作品編創『黑盒子』





編舞／舞者

簡良哲

Chien Liang-Che

■國立台北藝術大學舞蹈系

高雄人，十歲起習舞於高雄市張秀如舞蹈中心。畢業於高雄市中華藝校國中部。2002年進入國立台北藝術大學舞蹈系七年一貫制。

- 2008年1月市民交響樂團-娃娃兵進音樂廳8《睡美人》演出。
- 2~3月高雄城市芭蕾舞團-2008點子鞋演出高辛毓-《芭蕾舞狂想》。
- 6~7月城市舞匯-《睡美人》，演出迪希烈王子、長靴貓。
- 7月高雄城市芭蕾舞團-《2008『Yes, Ballet國際芭蕾舞比賽示範演出』12月世紀舞匯-《胡桃鉗》，演出糖梅雙人舞。
- 2007年4月喬治·巴蘭欽-「《Serenade》小夜曲」，擔任輓歌獨舞者。7月參與室內芭蕾舞團演出余能盛-《當芭蕾舞邂逅柴可夫斯基》。
- 2006年經徵選獲得菁霖文教基金會贊助，至美國參加「美國舞蹈節American Dance Festival」，與Mark Haim, Keith Thompson, Doug Elkins 工作。並發表 個人作品《I am...》參與尼金斯基-「牧神的午後」舞作重建排練的排練。
- 2005年3月「瑞士貝嘉洛桑芭蕾舞團」在台巡演，擔任《波烈露》之舞者。12月詮釋瑪莎·葛蘭姆之經典作品-「天使的嬉戲」，擔任紅衣男子角色之演出。
- 2004年赴日本參與日本神戶芭蕾舞大賞。



舞者

葉麗娟

Yeh Li-Chuan



舞者

林立川

Lin Li-Chuan

■國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

- 2008擔任屏東教育大學舞蹈創作比賽評審
- 2008代表左派舞蹈協會【對弈Chess】舞劇參加2008愛丁堡藝穗節(Edinburgh Fringe Festival 2008)於高雄文化中心至善廳、高雄左營高中劇場、英國愛丁堡Universal Arts Theatre劇場演出。飾演虞姬一角。獲得英國劇場(The British Guide)評論五顆星的最高榮譽，同時榮獲The List雜誌四星評價
- 2008高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2008點子鞋】演出。
- 2007高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出
- 2007帶領左營高中舞蹈班參加美國邁阿密新世紀大學「高雄與邁阿密共舞」
- 2007高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2007點子鞋】演出
- 2007參與雲門教室專業舞蹈冬令營芭蕾舞老師
- 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達Paquita】演出
- 2006帶領左營高中舞蹈班參加香港國際舞蹈節
- 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2006點子鞋】演出
- 2005高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【傾城之戀】演出
- 2005帶領左營高中舞蹈班參加馬來西亞國際舞蹈節
- 2005參加許新秀與羅文瑾編創【magic box】並得獎選作品
- 2005高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2005點子鞋】演出
- 2004高雄城市芭蕾舞團2004點子鞋編創【情動異想】
- 2003高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【祭禮&仙女們】演出
- ◎高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞老師
- ◎曾參與國內知名舞蹈家—蘇淑慧、楊桂娟、陶複蘭的創作舞展表演
- ◎國家劇院榮譽舞者「明日之星」並與亞特蘭大舞團演出【小夜曲】重要角色
- ◎榮獲台北ICRT—青春之星—國內「舞蹈表演」獎
- ◎曾任台北首屆芭蕾舞團首席舞者，共演出七季舞碼，並受邀美國紐約—台北劇場演出
- 編創作品有一化妝舞會、鍵盤上的精靈—二部曲、原始圖行、情動異想、【藍天舞者】、【愛戀方程式】、【怒放】、【傳球樂】、【安妮塔隨想曲】、【藍色多瑙河】、【曙光】、【假如那是真的】、【不思議的約會】、【光速】
- 改編作品【天湖精華選粹】、【胡桃鉗選粹】、【睡美人】全幕芭蕾舞劇
- ◎現任左營高中芭蕾舞教師，並任舞作排練老師

高雄人。

畢業於左營高中舞蹈班後，獲獎學金進入美國紐約州立大學伯切斯舞蹈系就讀。畢業時榮獲紐約州首席法官獎和舞蹈系The Bert Terborgh Dance Award傑出獎。隨後加入 Kevin Wynn Collection在2003紐約林肯中心夏季戶外舞蹈節中演出，隨後考進新澤西州美國經典芭蕾舞團(American Repertory Ballet)和任教於普林斯頓芭蕾舞學校。2008年被邀請加入喬治亞洲亞特蘭大芭蕾舞團(Atlanta Ballet)。期間並客席其他現代舞團演出以及排練指導。於2007-2008年夏季為"Come Unity"肯亞愛滋兒慈善籌款編創四首現代芭蕾舞和亞特蘭大芭蕾舞學校夏令營編創作品"Searching..."。

2006年接受美國"Pointe"舞蹈雜誌專訪，為「遠離家鄉林立川在美國經典芭蕾舞團(American Repertory Ballet)適得其所」。文中轉述美國經典芭蕾舞團藝術總監Graham Lustig稱讚林立川「他的身體有古典芭蕾舞優雅曲線、有爆發力、充滿動感及彈性」。並數次受美國紐約時報和其他美國報章雜誌舞評報導與好評。就讀伯切斯大學期間。除了曾演出許多當代舞蹈家如林懷民、巴蘭欽、保羅泰勒、荷西李蒙、Nicolo Fonte、Stanton Welch、Jacquelyn Buglisi和Ausu Noals名作獨舞及群舞。也副修舞台燈光設計並且設計劇場演出舞作。2003年獲獎學金赴西班牙Burgos舞蹈節演出並擔任燈光設計。紐約時報也評論到他在Thang Dao Dance Company演出中的燈光設計。進入美國經典芭蕾舞團期間擔任獨舞和雙人舞演出。包括Graham Lustig的"VISTA"、"Dialogues"、"Six Piano"、"The Shrew"、"Evening"、"Uncertain Steps"、灰姑娘、仲夏夜之夢、美女與野獸和胡桃鉗、Val Caniparoli的Lambarena、Amy Seiwert的"Monopoly"、Dominique Dumais的"a part between parts"、還有Twyla Tharp的"Octet" and "Baker's Dozen"。之後在亞特蘭大芭蕾舞團期間則演出過John McFall的彼得潘、胡桃鉗、天鵝湖、Michael Pink的羅密歐與茱麗葉、巴蘭欽的"Serenade"、Diane Curnin的"Ramblin' Suite"、和Lauri Stallings的"Big"並與葛萊美最佳繞舌團體得主OUTKAST中的Big Boi以及他旗下眾歌手同台演出。



舞者
吳翌綺
Wu Yi-Chi

- 國立台北藝術大學舞蹈研究所
- 國立台灣體育學院舞蹈系畢業
- 左營高中舞蹈班畢業

- 2008高雄城市芭蕾舞團【Yes Ballet國際芭蕾舞比賽示範演出】
- 2008台北越界舞團演出張曉雄【浮生】
- 2007國立台北藝術大學舞蹈學院2007初夏展演
一起舞弄春影演出：喬治·巴蘭欽《小夜曲》
- 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與
古典芭蕾舞【帕吉達Paquita】演出
- 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2006點子鞋】演出
- 2005與聲樂家黃翠茂聯合演出及編創曾貴海醫師詩作【夜合】
- 2004高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2004點子鞋】演出
- 2004舞蹈系班及創作展編創【極】、二十號倉庫展演編創【現實事件新聞錄】
- 2003~2004參與國立台灣體育學院舞團巡迴演出【梭】、【軸】
- 2003高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出海盜、La Esmeralda獨舞
- 2003舞躍大地藝術類舞蹈創作比賽佳作獎作品【思潮】之演出
- 2002高雄城市芭蕾舞團巡迴演出【四季】與【海盜】
- 2002舞蹈系班及創作展編創【恣戀】
- 2001~2002高雄城市芭蕾舞團奧運【水上芭蕾】演出、【哪吒鬧海】演出、【梁祝與仙女】演出
- 1999~1992高雄市芭蕾舞團演出【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】
- 1996獲選為高雄市民俗運動訪問團，赴美交流，參加亞特蘭大奧運開幕
- 參加英國皇家芭蕾舞考試兒童Grade1-7Major專業考試，Elementary成績優異
- 7歲進入張秀如舞蹈中心



舞者
郭秋妙
Kuo Chiu-Miao

- 國立台灣藝術大學舞蹈系畢

- 2008.8 兩廳院台灣舞蹈煉金篇演出田孝慈、賴章君作品「11n次方」
- 2007.12~2008.3 與2007冬季駐村藝術家周書毅合作「看的見的城市 人 充滿空氣」
- 2007.5「台積心築藝術季」參與「雞屎藤新民族舞團」於台南演出
- 2007.1「舞躍大地」舞蹈創作得獎作品回顧展演演出周書毅作品「路燈下」
- 2006.2 新唐人電視台受邀於澳洲、法國演出中國舞蹈
- 2006.10參與組合語言舞團「為了十萬元」
- 2005.9 參與疊戲弄劇團「月半女子月半」戲劇演出導演汪其楣
- 2005.8 高雄城市芭蕾舞團「傾城之戀」演出
- 2005.7 亞洲青春編舞營參與Elise May作品「Construction Site Mind」、蘇威嘉作品「跟著」



舞者
劉錦琴
Lu Chin-Chin



舞者
梁意懷
Liang Yi-Huai



舞者
邱鈺雯
Chiu Yu-Wen

■國立台灣體育學院舞蹈系畢業
■高雄樹德家商幼兒舞蹈科畢業
• 2007高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出
• 2007高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2007點子鞋】演出
• 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【純】與古典芭蕾舞【帕吉達Paquita】演出
• 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2006點子鞋】演出
• 2005年參與國立台灣體育學院第六屆畢業公演【凌越】演出〈睡美人選粹〉仙子角色、〈緩有北帶〉、〈奔馳〉、〈凌波舞臺〉之舞者獲選為台灣體育學院舞團團員，參與【純】之年度展演巡迴六場，演出〈浪漫交響詩〉〈海盜〉〈遺失的能量〉〈花嫁〉
◎合中二十號倉庫「舞蹈創作展演」編創【要走~留下~離開我~】
◎參加舞耀大地比賽，演出銅牌獎【疾馳】、佳作獎【妍·鞠】之舞者
◎舞蹈系「飛舞獎」班級創作展演【Yes, We Can!】中，編創【白蛇】之舞碼，獲得觀眾票選獎

■畢業於國立台北藝術大學舞蹈學院舞蹈系。主修西方舞表演
■現為台北爵士舞團團員及教師。華岡藝術學校舞蹈科兼任教師。JD舞團團長
■5歲開始在台北蘭陽青年會習舞。10歲被選入蘭陽芭蕾舞專修班。
• 2008年7-8月 參加高雄城市芭蕾舞團【Yes, Ballet】演出【舞姬】中的公主及【帕吉達】中的【獨舞】
• 2008年3月 演出音樂歌舞劇【鴉之樂生之歌】女主角馬利亞一角
• 2008年3月 參加舞耀大地公演【波德布拉】演出
• 2005年6月 國立台北藝術大學舞蹈學院舞蹈表演所楊美蓉畢業製作【集歌·追憶】演出Ross Parkes 羅斯·帕克斯的【集歌】
• 2004-2005年 焦點舞團創團公演【亮相】
• 2004年12月 國立台北藝術大學舞蹈學院初夏展演演出黃建彪的【心動】
• 2004年3月 演出由林如萍老師指導，周東彥編導的【春天的果實在乾掉之後，略顯陌生了。】
• 2004年5月 國立台北藝術大學舞蹈學院初夏展演演出吳青吟的【仙女】。
• 2003年10月 隨國立台北藝術大學在國家戲劇院演出由張曉雄編導的【夢幻蝴蝶谷MIT】。
• 2003年2-3月 高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出【帕吉塔】（獨舞）。
• 2003年7月 高雄城市芭蕾舞團【四季】與【海盜】在台北演出。
• 2002年12月 國立台北藝術大學舞蹈學院初夏展演林佳華的【微】。
• 2001-2002年 隨高雄城市芭蕾舞團巡迴演出九場次【梁祝與仙女】。
• 1998年 參加新古典舞團演出劉鳳學老師的【地獄不空誓不成佛】。
• 1992年~1999年 參加蘭陽芭蕾舞之夜曾演出過【睡美人】【胡桃鉗】【黑暗王國】【柯佩利亞】【帕吉塔】【仙女】等舞劇之獨舞及雙人舞

■國立台北藝術大學舞蹈表演所
■國立台灣體育學院舞蹈系畢業
2003與呂欣玲共同製作演出【Embrace】雙人聯展，並演出張曉雄《浮士德之奏鳴曲》、詹佳惠 潘莉君《花雕》、陳武康《誰》、簡華侯《Between Us》之作品。在校期間也多次參與學校年度公演與研究生畢業。近期參與作品：2008新人新視野-舞蹈 謝本蓮《1980的安娜琪》、林宜瑾《那一刻》。曾與張曉雄、林向秀、詹佳惠、潘莉君、鄭宗龍、黃建彪、周怡、林志斌、Robert Regala、Patrizia Hermiljard...等藝術家合作。



舞者
陳必勝
Chen Pi-Sheng

■台北藝術大學舞蹈表演研究所
■國立台灣體育學院畢業

2008赴墨爾本參加澳洲編舞大賽，演出吳建璋《極光》，獲評審團榮譽獎。曾參與台北越界舞團2008春季巡演及秋季獻演，演出張曉雄《浮生》、吳建璋《極光》。重要演出作品有：林懷民《自之夢》、《白蛇傳》、張曉雄《春之祭》、2008、孔和平《白衣男子》、Sai Murgiyanto《天堂島》、周書毅《1875》、詹佳惠《黑的記憶》、《Dance for sorrow》、《曙光之前》、黃建彪《時間的流逝》、《天使之淚》、《華愛一生》等。



舞者
方自強
Fang Tzu-Chiang

■國立台北藝術大學戲劇學系
• 2008 考取「LA・FA 拉芳舞團」培訓舞者
• 2008 高雄城市芭蕾舞團「2008點子鞋」《芭蕾舞狂想》排練助理
• 2008 北藝大舞蹈系第六屆舞創《Before the Enter》聲音演出(詩)-徐宇霆《意外》...等大小幕前幕後演出
• 2008 北藝大戲劇學系 秋季公演音樂劇《費加洛婚禮》
• 2008 北藝大戲劇學系 夏季公演《歌德浮士德》
• 2007 北藝大戲劇學系 春季公演《124混合發作》演員 舞者
• 2007 國際創意舞蹈營 亞州新銳編創工作坊《鳥生人》舞者
• 2007 國際創意舞蹈營《無題 #25》



舞者
王柏年
Wang Po-Nien

■國立台北藝術大學舞蹈系
• 2008高雄城市芭蕾舞團-2008點子鞋，演出高辛毓《芭蕾舞狂想》
• 2007鄭宗龍-《unknown》王如萍-《拾捌》葉晉彰-《武魄》
蘇威嘉-《六拍》國際創意舞蹈營-克里斯汀·赫佐《無題#25》



舞者
朱晃毅
Chu Huang-Yi

■國立台北藝術大學舞蹈系

• 2008 參加第三屆蔡瑞月舞蹈節，台北越界舞團張曉雄作品《Some Room》。
• 2008 參加【王心心作場】演出《昭君出塞》，於台北中山堂。
• 2008 參加台北越界舞團《浮生》、《等待》、《極光》演出於新竹演藝廳、高雄左營高中、宜蘭演藝廳。
• 2008 台北藝術大學初夏年度展演《吶喊》，演出張曉雄《春之祭》
• 2007 第二屆蔡瑞月舞蹈節《舞蹈詩人》，張曉雄作品《等待》。
• 2007 台北藝術大學歲末年度展演《起舞弄春影》，演出郭曉華《擊鼓太平》、鄭淑姬《待嫁娘》、《待嫁娘2》
• 2007 台北越界舞團，張曉雄作品《支離破碎2浮士德之咒》
• 2006 台北藝術大學歲末年度展演《牧神的午后》，郭曉華《海》
• 2005 參加台北藝術大學歲末年度展演《你不能錯過夜晚》，演出Bill Lark作品《凌晨時分》



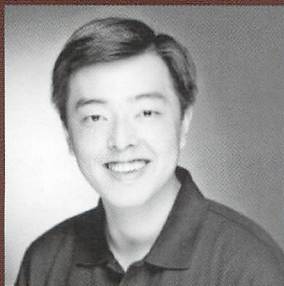
舞者
黃律開
Huang Lu-Kai

■國立台北藝術大學舞蹈系七年一貫制

• 2007 Saeko <鳥生人> Petipa原創/派翠西亞·羅蘭緹重建改編
《芭蕾舞劇黑暗王國選粹》
• 2008 張以誼 <樂章> 葉晉彰 <俠> 孔和平 <山林之歌>
鄭淑姬改編 <胡桃鉗選粹> 黎海寧 <粉墨登場>

舞者
王鎮倫
Wang Chen-Lun

■國立台北藝術大學舞蹈系七年一貫制



燈光設計

關雲翔

Kuan Yun-Hsiang

【學歷】國立台灣藝術大學戲劇系畢業

【經歷】

（燈光設計作品）

築夢舞集、萍影舞集、飛雲舞蹈劇場、新竹欣蕾舞蹈團、媛婷民族舞蹈團、台北市立交響樂團、高雄市立交響樂團、新唐人電視台、國立台北教育大學、國立台灣藝術大學舞蹈系、汎美舞蹈團、高雄城市芭蕾舞團、國立台灣體育學院舞團、蒙藏民族舞蹈比賽、高雄市舞蹈教師協會、台北愛樂室內合唱團、台北皇家芭蕾舞團、文建會舞蹈大地舞蹈創作比賽既得獎作品展、巡迴展

（舞台監督節目）

新唐人電視台全球華人新年晚會、2005年自由時報4A廣告頒獎典禮、「台灣Sugar Land藝術高雄現」、2003年高雄縣國際藝術節、潔兮杰舞團印度公演「舞想新寺祭—Vu.Shon.Apsars」1999、2001年中華民國青年友好訪問團北歐、澳洲、紐西蘭巡迴公演、美國猶他芭蕾舞團台灣巡迴公演、角色工作坊、蘇淑慧芭蕾舞團

（其他）

台灣創意博覽會技術統籌
國家生態電影節記者會、首映會技術統籌
秋之興~台北文學獎頒獎典禮技術統籌
法國馬戲團馬戲團台灣巡迴公演舞台、燈光技術指導
澳洲火種現代舞團台灣巡迴公演舞台、燈光技術指導

自1991年起既從事專業劇場幕後工作，並參與各項有關戲劇、舞蹈、音樂、演唱會、服裝秀、展銷會等演出，其專業範圍包含舞台、燈光、音響及其他各項有關表演藝術之設計、施工、規劃及執行。



舞台監督

陳伶紋

Chen Ling-Wen

■國立中山大學藝術管理碩士畢業

■國立台灣藝術大學舞蹈科畢業

■國家劇院榮譽舞者

■台灣區舞蹈比賽少年組現代舞第一名

■高雄城市芭蕾舞團排練指導、芭蕾舞老師、舞台監督

■臺灣豫劇團「南戲小鎮」專案企劃

■台北首督芭蕾舞團首席舞者，受邀美國紐約一台北劇場演出

• 2008年高雄城市芭蕾舞團【Yes Ballet國際芭蕾舞比賽示範演出】、創作芭蕾舞【點子鞋系列V】舞台監督

• 2007年高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】、創作芭蕾舞【點子鞋系列IV】舞台監督

• 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】舞台監督

• 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋系列III】舞台監督

• 2005高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋系列II】、

【傾城之戀】、浪漫芭蕾舞【仙女】舞台監督

• 2005赴德參加2005世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演

• 2004高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋系列I】、

浪漫芭蕾舞【仙女】舞台監督

• 2003 10月高雄城市芭蕾舞團赴韓國漢城演出創作芭蕾舞

【蓮花 Lotus】

• 2003高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【祭禮&仙女】舞台監督

• 2003高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】舞台監督

• 2002高雄城市芭蕾舞團【四季】與【海盜】舞台監督

• 2001高雄城市芭蕾舞團【梁祝與仙女】舞台監督

• 2000高雄城市芭蕾舞團【哪咤鬧海】中國芭蕾舞劇舞台監督

• 2000年【芭蕾舞之芽II】編舞

• 1999高雄城市芭蕾舞團【花魂世紀末】同行、唐吉訶德演出

• 1998為芭蕾舞之芽編舞~音樂盒子的變奏

• 1997擔任黑暗王國舞台監督

• 1996主演張秀如創作之芭蕾舞劇【白雪公主】(snow white)，

擔任白雪公主與皇后。

• 1984主演三幕【天鵝湖】擔任黑天鵝(Swan Lake)

• 1982主演張秀如舞蹈中心吉賽兒【Ciselle】

• 張秀如舞蹈教學系統老師

• 12歲進入張秀如舞蹈中心



行政總監

葉淑萍

Yeh Shu-Ping

■國立台灣體育學院舞蹈科畢業

- 2001-2008高雄城市芭蕾舞團行政總監、校園基層巡演行政工作
- 2007高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出
- 2007高雄城市芭蕾舞團【文建會-舞動南台灣】演出
- 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出
- 2005高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【傾城之戀】、浪漫芭蕾舞【仙女】演出
- 2005赴德參加2005世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演
- 2004高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾舞【仙女】、創作芭蕾舞【點子鞋】演出
- 2003 10月高雄城市芭蕾舞團赴韓國漢城演出創作芭蕾舞【蓮花 Lotus】
- 2003高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【祭禮&仙女們】、【四季】與【海盜】、【舞動人生】演出
- 2001~2002高雄城市芭蕾舞團巡迴演出九場次【梁祝與仙女】
- 2001奧運【水上芭蕾】演出
- 2000~2001高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出
- 2000【芭蕾之芽II】排練指導
- 1999~1992年參加高雄市芭蕾舞團演出【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】...
- 1998擔任【芭蕾之芽】排練老師
- 1995參加中華民國舞蹈學會【吉賽兒】演出

◎張秀如舞蹈教學系統老師

◎6歲進入張秀如舞蹈中心



多媒體設計

陳建銘

Chen Chien-Ming

◎高雄城市芭蕾舞團、高雄囡仔舞團、台灣戲劇表演家、小蕃薯兒童劇團，互動式影像製作及虛擬佈景設計及舞團簡報操控。

◎中山大學攝影社團指導老師

◎高雄縣鳳山社區大學&旗美社區大學數位相機、數位影像處理講師

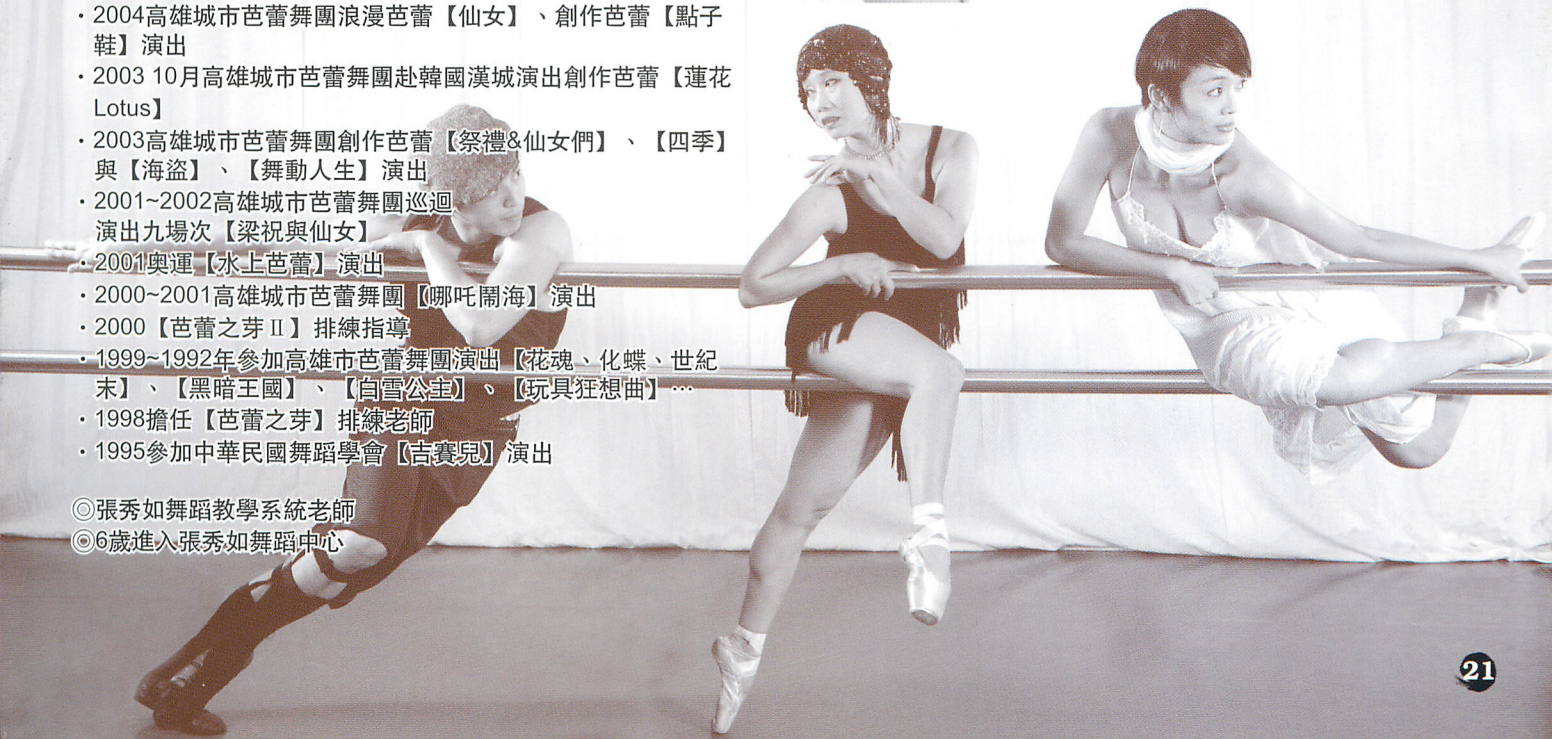


攝影

李振雄

Li Chen-Hsiung

■高雄囡仔舞團與高雄城市芭蕾舞團
2001~2009攝影



2004



點子鞋系列 I

- ◎陳武康 〈Invisible men〉
- ◎葉麗娟 〈情動異想〉
- ◎柯姿君 〈彌·神〉
- ◎周書毅 〈天使〉
- ◎蘇威嘉 〈花花草〉

2005



點子鞋系列 II

- ◎陳武康 〈Proverb〉
- ◎蘇威嘉 〈夢箱〉
- ◎周書毅 〈青春時機〉
- ◎羅文瑾 〈孤獨三昧〉
- ◎簡逸程 〈UNPASSION〉

2006



點子鞋系列 III

- ◎羅文瑾 〈無言〉
- ◎董桂汝 〈地底下的故事〉
- ◎陳柏文 〈ㄘ ㄝ ㄞ〉
- ◎張藍勻 〈娃娃國〉
- ◎鄭梅筠 〈殤〉
- ◎蔡博丞 〈回憶錄〉

2007



點子鞋系列 IV

- ◎王國權 〈心情下載〉
- ◎顏鳳曦 〈掉落〉
- ◎董桂汝 〈框外的世界〉
- ◎張藍勻 〈UnbAlaNce〉
- ◎蔡博丞 〈天堂〉

2008



點子鞋系列 V

- ◎張慈妤 〈To be or not to be〉
- ◎顏鳳曦 〈醒覺〉
- ◎張雅婷 〈羽翼〉
- ◎蔡博丞 〈冬〉
- ◎高辛毓 〈芭蕾狂想〉

2009



點子鞋系列 VI

- ◎王國權 〈浪漫時期〉
- ◎張慈妤 〈C和J的女人〉
- ◎葉名樺 〈走索人〉
- ◎簡良哲 〈岐〉
- ◎高辛毓 〈月光〉
- ◎張雅婷 〈留在瞳孔裡的影子〉

演出預告

高雄城市芭蕾舞團首演於2007年9月
是華人世界首次將湯顯祖【牡丹亭】
改編為芭蕾舞劇的芭蕾舞團
2007巡演全台8場～深獲好評
2009將再次深情浪漫演出

牡丹亭

【芭蕾舞劇】

編舞◎張慈好・林向秀

編劇◎張秀如

2009

5.23

(六) 7:30pm 台北城市舞台

5.24

(日) 2:30pm 台北城市舞台

6.6

(六) 7:30pm 台中縣港區藝術中心

6.13

(六) 7:30pm 新竹市文化中心

8.29

(六) 7:30pm 高雄市文化中心

原著◎湯顯祖

【台灣最大的面膜、濕紙巾製造商】

- * 無塵室廠房 自動化生產設備
- * 專業研發團隊
- * 嚴謹品質監控，完整微生物檢驗
- * 通過 ISO 9001
- * 專業代工
- * 特殊材質不織布原料，綿密、柔軟、彈性佳不變型、
吸水性及釋放性佳
- * 與日本新禾產業株式會社合作
- * 與嘉南藥理技術大學集相關學術界產學合作



【專業代工～為全球知名品牌代工】

代工項目：濕巾類、卸妝類、面膜、
化妝水、精華液類、乳霜類



【主要產品】

嬰兒&成人濕巾、家庭清潔濕巾、
卸妝濕巾、防曬濕巾、面膜、化妝水、
精華液、乳液／霜、防曬霜、時空膠囊、
護髮膠囊、卸妝油、
洗面乳、洗髮乳、
沐浴乳.....



南六企業股份有限公司

NANLIU ENTERPRISE CO., LTD

TEL : 07-6116616 ; FAX : 07-6110231
地址：高雄縣82549橋頭鄉筆秀路88號

愛智成立於1978年，以「Philosophy」哲學的本義「愛智慧」為公司命名，

希望孩子能有愛的童年，擁有智慧。

在「愛智慧」的宗旨下，以宏觀的國際視野、本土教育的需求，

分別針對0～12歲的孩子，規劃「國際繪本」「本土創作繪本」「幼兒圖書」

「國小圖書」「幼兒圖卡」「禮物書」「幼兒遊戲本」七大童書版品路線。

希望以經濟實惠的書籍，廣泛傳播知識，建立孩子的閱讀起點，

讓閱讀能更容易落實於家庭、於親子。

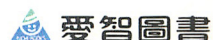
1989年起愛智全力經營「幼稚園教材」出版，透過多年的開創與研發，

目前已完整發展出六大系統課程以多元統整的課程架構，

協助幼兒在學齡前能適當而且快樂的學習。

這些年來，愛智一步一步走來，堅決而踏實，

期望 用愛播下的每一顆種子，都能長成智慧的大樹。



高雄市前鎮區千富街235號

(07) 812-1571

<http://www.aichibooks.com.tw>

<http://www.愛智圖書.tw>





City ^{Kaohsiung}Ballet

高雄城市芭蕾舞團

Kaohsiung City Ballet

高雄市苓雅區四維二路96號3樓

TEL:07-7715483 • FAX:07-7150460

E-mail:kcb15483@seed.net.tw

<http://www.kcb.org.tw>



張秀如舞蹈教學系統

Chang Hsiu-ru Dance School

高雄市明福街15號 (河堤社區)

TEL:07-5816022

FAX:07-5826368



高雄㊀仔舞團

Kaohsiung Kids Dance

高雄市明福街15號 (河堤社區)

TEL:07-3470010

FAX:07-3470032