

高雄城市芭蕾舞團 『2009 點子鞋-系列六』



since 2004

第六年的『點子鞋 Dance Shoe 2009』

創作芭蕾【2009 點子鞋 Dance Shoe】系列六 演出時間地點

98/2/14(六) 19:30 台北國家戲劇院實驗劇場

98/2/15(日) 14:30 台北國家戲劇院實驗劇場

98/2/21 (六) 14:30 & 19:30 台南誠品書店

98/3/7 (六) 14:30 & 19:30 衛武營藝術文化中心 281 棟

高雄城市芭蕾舞團 藝術總監 張秀如

編舞 王國權/張慈妤/張雅婷/葉名樺/高辛毓/簡良哲

連續九年榮獲文建會扶植團隊的高雄城市芭蕾舞團自 1992 成立以來除了秉持對古典芭蕾傳承的責任，製作演出芭蕾全劇『1998 黑暗王國』、『2004 仙女』，2000 年起舞團更多元的推展芭蕾創作，演出『2000 哪吒鬧海』、『2001 梁祝』、『2002 四季』、『2003 祭禮』、『2005 傾城之戀』、『2006 綻』、『2007 牡丹亭』等都是大型劇場演出的創作，大部份還與高雄市交響樂團聯合演出，深獲好評。

『點子鞋 Dance Shoe』是高雄城市芭蕾舞團另一專為芭蕾創作而製作的演出，藉由小劇場的呈現激盪出更具創意的新世代芭蕾創作。自 2004 年 2 月開始首演，今年已進入第六年，每年邀請 5-6 位年輕編舞者創作，在國內芭蕾環境仍是非常狹窄的環境下，『點子鞋 Dance Shoe』以專業的製作為未來台灣芭蕾環境創造出更多具創意的優秀作品與編舞者。

『2009 點子鞋』今年由 6 位優秀的年輕編舞者王國權/張慈妤/葉名樺/張雅婷/高辛毓/簡良哲參與第 6 年的點子鞋創作。

王國權是旅歐 20 多年的舞蹈家，『2007 點子鞋』曾回台參與編舞，作品大器成熟，今年創作「浪漫時期」以 50 年代電影與現實來對照現代人們的疏離感；

張慈妤是香港城市當代舞團 15 年舞者、高雄城市芭蕾「2008 點子鞋」、「牡丹亭」編舞者之一，豐富的經驗是新生代重要的舞蹈家，今年創作「C & J 的女人」；

葉名樺是高雄城市芭蕾多年來的首席舞者之一，2008 入選兩廳院主辦「台灣舞蹈煉金篇」，同年獲選文建會「舞躍大地舞蹈創作比賽」優選獎，今年創作「走索人」；

張雅婷也曾參與『2008 點子鞋』編舞，獲選參與「2007 愛丁堡藝穗節」是優秀跨

領域的藝術工作者；

高辛毓&簡良哲曾參與「2007 點子鞋」編舞或演出，是北藝大優秀應屆畢業生。這六位編舞者除了張慈妤其餘5人都是高雄人。他們都有紮實的芭蕾舞訓練及創作演出經驗，期待帶給愛舞者全新的芭蕾舞劇場概念。

參與這次高雄城市芭蕾舞團『2009 點子鞋』演出的舞者有17位，張慈妤、葉麗娟、林立川、葉名樺、吳翌綺、張雅婷、梁意懷、郭秋妙、劉錦琴等都是目前國內優秀的芭蕾舞舞者，期盼『2009 點子鞋 Dance Shoe』的演出，能持續激發芭蕾舞創作熱潮，點子鞋6年來每年均演出於台灣南北，未來期盼『點子鞋 Dance Shoe』有機會也能與國外的芭蕾舞團創作交流。

票價：台北/400 高雄、台南/300 相關網址：www.kcb.org.tw

購票方式：兩廳院售票系統（KCB之友、兩廳院之友、誠品會員9折優待）

團體訂票請洽高雄城市芭蕾舞團



編舞/葉名樺 「走索人」



編舞/張慈妤 「C&J的女人」



編舞/張雅婷 「留在瞳孔裡的影子」



編舞/高辛毓 「月光」



編舞/簡良哲「岐」



編舞/王國權 『浪漫時期』