

編舞/王國權 Wang Kuo-Chuan

王國權年輕時代在“舞之雅集”隨梁瑞榮、賴芳玉老師練舞並獲選為國家劇院國家儲備舞者，於1990年前往歐洲發展，參與比利時“Ballet Contemporain de Bruxelles”舞團的演出。在同年考上“Company Archipel Sud”（曾訪台灣）、PLANK兩個舞團。比利時布魯塞爾在90年代登上歐洲現代舞殿堂，在1992年考進比利時三大舞團之一“Charleroi dance Company”在這期間與無數知名編舞家、國際名建築師、音樂家、作曲家工作，如Michael Nyman(英)、Fabrizio Plessi(義)、Diller Scofidio(紐約)、Zaha Hadid(英)、Jean Nouven(法)、Thom Mayne(美)---.1995年首次在Bruxelles發表個人的作品-雙人舞“Zarmat”，藝術指導Frédéric Flamand讚揚『一分一刻、銳利的舞者』。比利時報“Le Soir”評述為『令人回味的舞星』、“Bulletin”評述為『……毫不費勁，卻又充滿力量』、法國大報“Liberation”稱讚在舞台上的表現，又備“Bullitin”雜誌推選為每周之星，並接受採訪。

1997 客席法國里昂歌劇院參與EJM1/EJM2的演出。

2000 Expo Hannover（德國世界博覽會）為100為舞者授課、編舞“further of Work”。2003年得到德國導演Joachim Schlomer邀請，參加2003Wiener Festwochen（維也納）“Massacre”演出。還有Luzerner Theater（瑞士盧森歌劇院）演出“about King、Queen and Witches”此期間接受了德國“Ballet international”採訪。同年擔任Charleroi dance Company的客席舞者，參與威尼斯雙年展、法國里昂歌劇院Silent Collisions演出。

2004年11月為瑞士國際時尚服裝秀“GWAND”編舞。

及表現發展出自身技巧融合歐洲現代舞風格的啟蒙！在十多年的國際舞蹈生涯，表演足跡遍及歐、亞、美、非四大洲，演出過無數重要的舞蹈節，如Edinburgh festival、Dance umbrella London、Music theater Amsterdam、Hebbel theater Berlin、Créteil Paris、Biennali du Venice、Biennale Sao Paulo、新加坡、上海、東京國際舞蹈節。舞團曾受比利時王朝邀請與比國國王、王后，乘『比皇家專機』往匈牙利布達佩斯演出，1995年丹麥演出後受丹麥女王晉見。

2004年夏天正式被聘請為瑞士Luzerner Theater的重要一員，參與重要編舞家、劇場、歌劇導演的演出。如60歲大師級的Carolyn Carlson(美)、Koffi Koko(非、法)，在Carolyn Carlson“Wash the flowers”一支舞中，被她尊重的描述『-----充滿力量-----帶給我們光亮深處裏的喜悅』。自己為自己創作的獨舞，也被比喻為『出現了！閃動他那像蝴蝶般的亮麗翅膀』。

2005經由瑞士盧森歌劇院觀眾票選，榮譽當選9位傑出藝術家之一（3位聲樂家、3位演員、3為舞者）。

2005為Luzerner Theater編排40分鐘的“Light Ball Life”。並獲選為盧森市的『年度面孔』。

## 編舞/舞者

張慈妤 Janet Chang

自幼習舞，師從張秀琴女士。

習舞期間，屢獲多次少年、成人組第一名，並於1984年獲台灣區成人個人組中國民俗舞、中國現代舞雙料冠軍。

高中就讀華岡藝術學校舞蹈科，在校期間多次參與文化大學的「年代舞展」。大學畢業於國立藝術學院舞蹈系。在校期間隨雲門舞集至歐、美、澳巡迴演出。以及參加「羅斯帕克斯回顧展」「羅曼菲與新生代舞者聯展」和國際舞蹈節演出。並於畢業舞展中演出著名編舞家安那、索克洛之作品「房間」的女獨舞。

1991-1994 為雲門舞集舞者。演出作品有黎海寧的「女媧的故事」「春之際」，凱薩琳、波宇作品「迴聲」女獨舞，羅曼菲「綠色大地」，何曉玫「紙天空」，保羅泰勒的「海濱大道」以及林懷民作品「星宿」「名牌與換裝」「我的鄉愁、我的歌」「涅槃」「稻香」「九歌」「紅樓夢」「白蛇傳」(青蛇角色)「射日」(藍腹鷗)以及「薪傳」(拓荒部份之獨舞)等。

1994-2007 為香港城市當代舞團舞者。

在團期間曾至德國(柏林、斯圖加特、慕尼黑及十多個城市)、美國(華盛頓、休士頓、洛杉磯、紐約)、英國倫敦、韓國、澳洲、法國里昂、布拉格、瑞士、奧地利、荷蘭、義大利、威尼斯、新加坡、台灣、北京、上海、廣東等多個國家及城市演出。多次演出黎海寧、彭錦耀、伍宇烈、梅卓燕、潘少輝、楊春江、余仁華、馮姬 茵思瑪、修芭娜 嘉亞辛等著名編舞家的作品中的獨舞及雙人舞部份。以及曹誠淵、舒巧合編的舞劇三毛(飾演三毛)，並多次參與城市當代舞團編舞工作，和為業餘舞團編舞及授課。

2006 年被舞團指派隻身前往英國倫敦與修芭娜 嘉亞辛工作三星期。

2007 年參加廣東舞蹈節，並授課。同年9月為高雄城市芭蕾舞團編創芭蕾舞劇「牡丹亭」並參與演出。

2007 年10月~2008 年1月於台南科技大學授課。

2008 高雄城市芭蕾舞團 2008 點子鞋編創「To be or not to be」並參與演出。

現任國立台北藝術大學舞蹈系專任教師

## 編舞/舞者

張雅婷 Chang Ya-Ting

台北藝術大學舞蹈系畢。主修西方舞蹈表演

演出及作品發表經歷：

2008 發表作品<<月上海棠>>

2008 以作品<<對弈 Chess>>參加 2008 愛丁堡藝穗節(Edinburgh Fringe Festival 2008) 於高雄文化中心至善廳、高雄左營高中劇場、英國愛丁堡 Universal Arts Theatre 劇場演出。此作品獲得英國劇場(The British Guide)評論五顆星的最高榮譽，同時榮獲 The List 雜誌四星評價。

2008 以作品<<羽翼>>參加高雄城市芭蕾舞團 2008 點子鞋系列於高雄文化中心至善廳、台南誠品書局、台北國家劇院實驗劇場演出

2007 以作品<<天淨沙>>參加舞耀大地比賽，獲得佳作

2007 參與電影<<鬪茶>>，為該片舞蹈編排與動作設計

2007 以作品<<破碎·完整>>參加三十沙龍 showcase2007 於台北三十舞蹈劇場

- 2007 以作品《展覽會之畫》參加日本福岡九州全國洋舞大賽，並獲得高級組入選佳作
- 2007 參與陳婷玉個人舞展《生命記事》於高雄左營高中劇場與台北皇冠小劇場
- 2007 獲選《2007 亞洲青春編舞營》台灣代表之一，並發表作品《天使·哀歌》於高雄左營高中劇場
- 2007 以作品《天淨沙》參加《邁阿密與高雄共舞 2007》於美國邁阿密卡洛尼劇場 (Colony Theater) 與高雄左營高中劇場演出
- 2007 發表作品《關於記憶》於左營高中劇場
- 2007 參與第六屆嘉義鐵道藝術村藝術家作品展，展出作品《天淨沙》、《德米托里》、《夜飛鵲》
- 2007 發表作品《夜飛鵲》
- 2006 發表作品《德米托里》
- 2006 參加蕭瀨文舞蹈團《失色的紅草莓》於台北縣市各國中國小校園示範演出
- 2006 參加蕭瀨文舞蹈團《女體瑪麗蓮夢露-2020 迷思》於台北圓十五劇場演出
- 2006 第一屆蔡瑞月舞蹈節《牽一頭野獸出來散步》演出石井綠《四壁》、《豐年祭》；蕭渥廷《531》；石井漠《機械是活著的》、《瘋狂的動作》
- 2006 以作品《天淨沙》參加 2006 香港藝術節 (HKDF) 於香港演藝學院小劇場演出
- 2006 於倫敦拉邦舞校演出 楊乃璇《Humanfusion》
- 2005 赴紐約 Winter Garden 演出何曉玫《流轉》
- 2005 焦點舞團創團公演《亮相》於台灣各地巡迴演出

## 編舞/舞者

葉名樺 Yeh Ming-Haw

國立台北藝術大學舞蹈學院七年一貫制畢業

高雄人，10 歲開始於張秀如舞蹈中心習舞。

曾加入紐約 Thomas Ortiz Dance Company，台北室內芭蕾舞團。

2008 高雄城市芭蕾舞團【2009 點子鞋】編創新作《走索人》。

2008 與陳武康共同編創《Dimmer》，入選兩廳院主辦「台灣舞蹈煉金篇，同年獲選文建會「舞躍大地舞蹈創作比賽」優選獎。

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 台北室內芭蕾舞團【當芭蕾舞邂逅柴可夫斯基】演出

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出

2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【傾城之戀】、浪漫芭蕾舞【仙女】演出

2005 赴德參加 2005 世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演

2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾舞【仙女】演出

2004 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋】演出

2003/10 月高雄城市芭蕾舞團赴韓國漢城演出創作芭蕾舞【蓮花 Lotus】

2003 台北藝術大學芭蕾舞劇【夢幻蝴蝶谷】擔任女主角  
2003 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【祭禮&仙女們】演出  
2003 高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出  
2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出【四季】與【海盜】  
2001~2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出九場次【梁祝與仙女】主演祝英台  
2001 年奧運【水上芭蕾】演出  
2000~2001 高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出  
1999~1992 參加高雄市芭蕾舞團演出【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】  
參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Grade3-Grade7, Major 專業考試 Elementary 成績優異

## 編舞

高辛毓 Kao Hsin-Yu

國立台北藝術大學舞蹈系

左營高中舞蹈班畢業

2008 年作品<Cell>入圍文建會舞躍大地決賽

2008 年演出國立台北藝術大學年度展—<春之祭>(編舞：張曉雄)

2008 年參與高雄城市芭蕾舞團點子鞋編創及演出<芭蕾舞狂想>

2007 年演出筱茵祥瑜創作展<蛻化>

2007 年演出國立台北藝術大學年度展—<待嫁娘>(編舞：鄭淑姬)、<太平鼓舞>(編舞：郭曉華)

2007 年演出高雄城市芭蕾舞團點子鞋<UnbAlaNce>

2006 年演出國立台北藝術大學年度展—<行走的樹>(編舞：王維銘)

2006 年徵選上亞洲青年編舞營之舞者並演出—<牽絆>及<1875>

2006 年演出國立台北藝術大學年度展—<記憶>(編舞：鄭宗龍)

2006 年擔任國立台北藝術大學<夏季舞校>演出之舞台監督

2006 年演出杰樺素貞創作展<自畫痕>

2005 年擔任國立台北藝術大學<尼金斯基—牧神的午後>亞洲首演之舞台監督

2005 年演出高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞<傾城之戀>

2005 年作品<黑盒子>獲高雄市文化局活動<許新 Show 一個舞台>演出傑出獎並代表台灣至馬來西亞國際舞蹈節演出

2005 年代表台灣參加馬來西亞國際舞蹈節演出<動靜悠然>及<天堂鳥>

2005 年高雄國際詩歌節<詩舞禮讚>以詩人謝佳樺作品編創<黑盒子>

## 編舞/舞者

簡良哲 Chien Liang-Che

高雄人，十歲起習舞於高雄市張秀如舞蹈中心。畢業於高雄市中華藝校國中部。2002 年進入國立台北藝術大學舞蹈系七年一貫制。

2008 年 1 月市民交響樂團-娃娃兵進音樂廳 8 《睡美人》演出。

2~3 月高雄城市芭蕾舞團-2008 點子鞋演出高辛毓-《芭蕾舞狂想》。

6~7 月世紀舞匯-《睡美人》，演出迪希烈王子、長靴貓。

7 月高雄城市芭蕾舞團-《2008 『Yes , Ballet 國際芭蕾舞獨舞比賽示範演出』

- 12月世紀舞匯-《胡桃鉗》，演出糖梅雙人舞。
- 2007年4月喬治·巴蘭欽-「《Serenade》小夜曲」，擔任輓歌獨舞者。
- 7月參與室內芭蕾舞團演出余能盛-《當芭蕾舞邂逅柴可夫斯基》。
- 2006年經徵選獲得菁霖文教基金會贊助，至美國參加「美國舞蹈節 American Dance Festival」，與 Mark Haim, Keith Thompson, Doug Elkins 工作。並發表個人作品《I am...》。參與尼金斯基-「牧神的午後」舞作重建排練的排練。
- 2005年3月「瑞士貝嘉洛桑芭蕾舞團」在台巡演，擔任《波烈露》之舞者。
- 12月詮釋瑪莎·葛蘭姆之經典作品-「天使的嬉戲」，擔任紅衣男子角色之演出。
- 2004年赴日本參與日本神戶芭蕾舞大獎。

## 舞者

葉麗娟 Yeh Li-Chuan

國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

2008 擔任屏東教育大學舞蹈創作比賽評審

2008 代表左派舞蹈協會【對弈 Chess】舞劇參加 2008 愛丁堡藝穗節 (Edinburgh Fringe Festival 2008) 於高雄文化中心至善廳、高雄左營高中劇場、英國愛丁堡 Universal Arts Theatre 劇場演出，飾演虞姬一角。獲得英國劇場(The British Guide)評論五顆星的最高榮譽，同時榮獲 The List 雜誌四星評價

2008 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2008 點子鞋】演出

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 帶領左營高中舞蹈班參加美國邁阿密新世紀大學「高雄與邁阿密共舞」

2007 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2007 點子鞋】演出

2007 參與雲門教室專業舞蹈冬令營芭蕾舞老師

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出

2006 帶領左營高中舞蹈班參加香港國際舞蹈節

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2006 點子鞋】演出

2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【傾城之戀】演出

2005 帶領左營高中舞蹈班參加馬來西亞國際舞蹈節

2005 參加許新秀與羅文瑾編創【magic box】並得獲選作品

2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2005 點子鞋】演出

2004 高雄城市芭蕾舞團 2004 點子鞋編創【情動異想】

2003 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【祭禮&仙女們】演出

高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞老師

曾參與國內知名舞蹈家—蘇淑慧、楊桂娟、陶馥蘭的創作舞展表演

國家劇院榮譽舞者「明日之星」並與亞特蘭大舞團演出【小夜曲】重要角色

榮獲台北 I C R T—青春之星—國內「舞蹈表演」獎

曾任台北首督芭蕾舞團首席舞者，共演出七季舞碼，並受邀美國紐約—台北劇場演出

編創作品有一化妝舞會、鍵盤上的精靈一、二部曲、原始圖行、情動異想、【藍天舞者】、【愛戀方程式】、【怒放】、【傳球樂】、【安妮塔隨想曲】、【藍色多瑙河】、【曙光】、【假如那是真的】、【不思議的約會】、【光速】、【情定西班牙】、【呼吸】。改編作品【天湖精華選粹】、【胡桃鉗選粹】、【睡美

## 人】全幕芭蕾舞劇

現任左營高中芭蕾舞教師，並任舞作排練老師

林立川 Li-Chuan Lin,

高雄人。

畢業於左營高中舞蹈班後，獲獎學金進入美國紐約州立大學伯切斯舞蹈系就讀。畢業時榮獲紐約州首席法官獎和舞蹈系 The Bert Terborgh Dance Award 傑出獎。隨後加入 Kevin Wynn Collection 在 2003 紐約林肯中心夏季戶外舞蹈節中演出。隨後考進新澤西州美國經典芭蕾舞團(American Repertory Ballet)和任教於普林斯頓芭蕾舞學校。2008 年被邀請加入喬治亞洲亞特蘭大芭蕾舞團(Atlanta Ballet)。期間並客席其他現代舞團演出以及排練指導。於 2007-2008 年夏季為 "Come Unity" 肯亞愛滋兒慈善籌款編創四首現代芭蕾舞和亞特蘭大芭蕾舞學校夏令營編創作品 " Searching...".

2006 年接受美國 "Pointe" 舞蹈雜誌專訪，為 [遠離家鄉 - 林立川在美國經典芭蕾舞團 (American Repertory Ballet) 適得其所]，文中轉述美國經典芭蕾舞團藝術總監 Graham Lustig 稱讚林立川 [他的身體有古典芭蕾舞優雅曲線，有爆發力，充滿動感及彈性]。並數次受美國紐約時報和其他美國報章雜誌舞評報導與好評。

就讀伯切斯大學期間，除了曾演出許多當代舞蹈家如林懷民，巴蘭欽，保羅 泰勒，荷西 李蒙，Nicolo Fonte, Stanton Welch, Jacquelyn Buglisi 和 Ausu Noals 名作獨舞及群舞，也副修舞台燈光設計並且設計劇場演出舞作，2003 年獲獎學金赴西班牙 Burgos 舞蹈節演出並擔任燈光設計。紐約時報也評論到他在 Thang Dao Dance Company 演出中的燈光設計。進入美國經典芭蕾舞團期間擔任獨舞和雙人舞演出，包括 Graham Lustig 的 "VISTA", "Dialogues". "Six Piano", "The Shrew", "Evening", "Uncertain Steps", 灰姑娘，仲夏夜之夢，美女與野獸 和 胡桃鉗，Val Caniparoli 的 Lambarena, Amy Seiwert 的 "Monopoly", Dominique Dumais 的 "a part between parts", 還有 Twyla Tharp 的 "Octet" and "Baker' s Dozen". 之後在亞特蘭大芭蕾舞團期間則演出過 John McFall 的 彼得潘，胡桃鉗，天鵝湖，Michael Pink 的羅密歐與茱麗葉，巴蘭欽的 "Serenade", Diane Coburn 的 "Ramblin' Suite", 和 Lauri Stallings 的 "Big" 並與葛萊美最佳繞舌團體得主 OUTKAST 中的 Big Boi 以及他旗下眾歌手同台演出

吳翌綺 Wu Yi-Chi

台北藝術大學舞蹈研究所

國立台灣體育學院舞蹈系畢業

左營高中舞蹈班畢業

2008 高雄城市芭蕾舞團【Yes Ballet 國際芭蕾舞比賽示範演出】

2008 台北越界舞團演出張曉雄【浮生】

2007 國立台北藝術大學舞蹈學院 2007 初夏展演一起舞弄春影演出：喬治·巴蘭欽《小夜曲》

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2006 點子鞋】演出

2004 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【2004 點子鞋】演出

2004 舞蹈系班及創作展編創【極】、二十號倉庫展演編創【現實事件新聞錄】

2003 高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出海盜、La Esmralda 獨舞

2002 高雄城市芭蕾舞團巡迴演出【四季】與【海盜】

2002 舞蹈系班及創作展編創【恣戀】

2001~2002 高雄城市芭蕾舞團奧運【水上芭蕾】演出、【哪吒鬧海】演出、【梁祝與仙女】演出

1999~1992 高雄市芭蕾舞團演出【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】

1996 獲選為高雄市民俗運動訪問團，赴美交流，參加亞特蘭大奧運開幕

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Gradel-7Major 專業考試，Elementary 成績優異

7 歲進入張秀如舞蹈中心

郭秋妙 Kuo Chiu-Miao

國立台灣藝術大學舞蹈系畢

2008.8 兩廳院台灣舞蹈煉金篇演出田孝慈、賴韋君作品「I」n 次方

2007.12~2008.3 與 2007 冬季駐村藝術家周書毅合作「看的見的城市 人 充滿空氣」

2007.5 「台積心築藝術季」參與「雞屎籐新民族舞團」於台南演出

2007.1 「舞躍大地」舞蹈創作得獎作品回顧展演出周書毅作品「路燈下」

2006.2 新唐人電視台受邀於澳洲、法國演出中國舞蹈

2006.10 參與組合語言舞團「為了十萬元」

2005.9 參與曇戲弄劇團「月半女子月半」戲劇演出 導演汪其楣

2005.8 高雄城市芭蕾舞團「傾城之戀」演出

2005.7 亞洲青春編舞營參與 Elise May 作品「Construction Site Mind」、蘇威嘉作品「跟著」

劉錦琴 Lu Chin-Chin

國立台灣體育學院舞蹈系畢業

高雄樹德家商幼保舞蹈科畢業

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【2007 點子鞋】演出

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【綻】與古典芭蕾【帕吉達 Paquita】演出

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【2006 點子鞋】演出

2005 年參與國立台灣體育學院第六屆畢業公演【凌越】演出〈睡美人選粹〉仙子角色、〈緩衝地帶〉、〈奔馳〉、〈凌波舞影〉之舞者

獲選為台灣體育學院舞團團員，參與【軸】之年度展演巡迴六場，演出〈浪漫交響詩〉〈海盜〉〈遺失的能量〉〈花嫁〉

◎台中二十號倉庫「舞蹈創作展演」編創【要走~留下~離開我~】

◎參加舞躍大地比賽，演出銅牌獎【疾馳】、佳作獎【妍·韌】之舞者，巡迴三場

◎舞蹈系「飛舞獎」班級創作展演【Yes, We Can!】中，編創【白蛇】之舞碼，獲得觀眾票選獎

梁意懷 Liang Yi-Huai

◎ 畢業於國立台北藝術大學舞蹈學院舞蹈系。主修西方舞表演

◎ 現為台北爵士舞團團員及教師。華岡藝術學校舞蹈科兼任教師。JD 舞團團長

◎ 5 歲開始在台北蘭陽青年會習舞。10 歲被選入蘭陽芭蕾舞專修班。

## 演出經歷

- ◎ 2008 年 7~8 月 參加高雄城市芭蕾舞團【Yes, Ballet】演出【舞姬】中的公主及【帕吉塔】中的〈獨舞〉
- ◎ 2008 年 3 月 演出音樂歌舞劇【殤之樂生之歌】女主角—馬利亞一角
- ◎ 2008 年 3 月 玳珈舞彙年度公演【波德布拉】演出
- ◎ 2005 年 6 月 國立台北藝術大學舞蹈學院舞蹈表演所楊美蓉畢業製作【集歌•追憶】演出 Ross Parkes 羅斯•帕克斯的【集歌】
- ◎ 2004~2005 年 焦點舞團創團公演【亮相】
- ◎ 2004 年 12 月 國立台北藝術大學舞蹈學院歲末展演演出黃建彪的【心動】
- ◎ 2004 年 6 月 演出由林如萍老師指導，周東彥編導的【春天的果實在乾掉之後，略顯陌生了。】
- ◎ 2004 年 5 月 國立台北藝術大學舞蹈學院初夏展演演出吳青吟的【仙女】。
- ◎ 2003 年 10 月 隨國立台北藝術大學在國家戲劇院演出由張曉雄編導的【夢幻蝴蝶谷 MIT】。
- ◎ 2003 年 2~3 月 高雄城市芭蕾舞團【舞動人生】演出【帕吉塔】〈獨舞〉。
- ◎ 2003 年 7 月 高雄城市芭蕾舞團【四季】與【海盜】在台北演出。
- ◎ 2002 年 12 月 國立台北藝術大學舞蹈學院初夏展演林惟華的【激盪】。
- ◎ 2001~2002 年 隨高雄城市芭蕾舞團巡迴演出九場次【梁祝與仙女】。
- ◎ 1998 年 參加新古典舞團演出劉鳳學老師的【地獄不空誓不成佛】。
- ◎ 1992 年~1999 年 參加蘭陽芭蕾之夜曾演出過【睡美人】、【胡桃鉗】、【黑暗王國】、【柯佩利亞】、【帕吉塔】、【仙女】等舞劇之獨舞及雙人舞

邱鈺雯

台北藝術大學舞蹈表演所

國立台灣體育學院舞蹈系畢

2008 與呂欣玲共同製作演出「Embrace」雙人聯展，並演出張曉雄《浮士德之奏選粹》、詹佳惠 潘莉君《花雕》、陳武康《誰》、簡華葆《Between Us》之作品。在校期間也多次參與學校年度公演與研究生畢製。近期參與作品：2008 新人新視野-舞蹈 謝杰樺《1980 的安娜琪》、林宜瑾《那一刻》。曾與張曉雄、林向秀、詹佳惠、潘莉君、鄭宗龍、黃建彪、周怡、林志斌、Robert Regala、Patrizia Hermiujard.. 等藝術家合作。

陳必勝 Chen Pi-Sheng

畢業於國立台灣體育學院，現就讀台北藝術大學舞蹈表演研究所。

2008 赴墨爾本參加澳洲編舞大賽，演出吳建璋《極光》，獲評審團榮譽獎。

曾參與台北越界舞團 2008 春季巡演及秋季獻演，演出張曉雄《浮生》、吳建璋《極光》。

重要演出作品有：林懷民《白之叁》《白蛇傳》、張曉雄《春之祭•2008》、孔和平《白衣男子》、Sal Murgiyanto《天堂鳥》、周書毅《1875》、詹佳惠《黑的記憶》《Dance for sorrow》《曙光之前》、黃建彪《時間的流逝》《天使之淚》《摯愛一生》等。

朱晃毅 Chu Huang-Yi



## 台北藝術大學舞蹈系

- 2008 參加第三屆蔡瑞月舞蹈節，以台北越界舞團張曉雄作品《Some Room》。
- 2008 參加《王心心作場》演出《昭君出塞》飾演侍衛一角。於台北中山堂。
- 2008 參加台北越界舞團《浮生》、《等待》、《極光》演出於新竹演藝廳、高雄左營高中劇場、宜蘭演藝廳。
- 2008 參加台北藝術大學初夏年度展演《吶喊》，演出張曉雄作品《春之祭》擔任“新郎”一角。
- 2007 參加第二屆蔡瑞月舞蹈節《舞蹈詩人》，以台北越界舞團張曉雄作品《等待》。
- 2007 參加台北藝術大學歲末年度展演《起舞弄春影》，演出郭曉華作品《擊鼓太平》、鄭淑姬作品《待嫁娘》、《待嫁娘 2》
- 2007 參加台北越界舞團，張曉雄作品《支離破碎 2 - 浮士德之咒》
- 2006 參加台北藝術大學歲末年度展演 《牧神的午后》，演出郭曉華作品《海》
- 2005 參加台北藝術大學歲末年度展演《你不能錯過的夜晚》，演出 Bill Lark 作品《凌晨時分》

## 方自強 Fang Tzu-Chiang

### 國立台北藝術大學戲劇學系

#### 舞蹈相關：

- 2008 考取「LA·FA 拉芳舞團」培訓舞者
- 2008 高雄城市芭蕾舞團『2008 點子鞋』《芭蕾舞狂想》排練助理
- 2007 國際創意舞蹈營-亞州新銳編創工作坊《鳥生人》舞者 / 日本編舞者：Saeko
- 2007 國際創意舞蹈營《無題 #25》舞者 / 法國編舞者：克里斯汀·赫佐

#### 舞台劇：

- 2008 北藝大戲劇學系 秋季公演音樂劇《費加洛婚禮》演員 舞者 / 導演：梁志民
- 2008 北藝大戲劇學系 夏季公演《歌德 浮士德》演員 舞者 / 舞蹈設計 邱怡文 導演：鴻鴻
- 2007 北藝大戲劇學系 春季公演《1:24 混合發作》演員 舞者

#### 聲音演出：

- 2008 北藝大舞蹈系第六屆七年一貫制 舞創《Before the Ent'er》聲音演出(詩)-徐宇霆《意外》... 等大小幕前幕後演出

## 王柏年 Wang Po-Nien

### 台北藝術大學舞蹈系

- 2008 高雄城市芭蕾舞團-2008 點子鞋，演出高辛毓-《芭蕾舞狂想》
- 2007 鄭宗龍-《unknown》
- 王如萍-《拾捌》
- 葉晉彰-《武魄》
- 蘇威嘉-《六拍》
- 國際創意舞蹈營-克里斯汀·赫佐《無題#25》

## 黃律開 Huang Lu-Kai

### 國立台北藝術大學舞蹈系七年一貫制

2007

Saeko <鳥生人>

Petipa 原創/派翠西亞·羅蘭緹重建改編 <芭蕾舞劇黑暗王國選粹>

2008

張以暄 <樂章>

葉晉彰<俠>

孔和平<山林之歌>

鄭淑姬改編<胡桃鉗選粹>

黎海寧 <粉墨登場>

王鎮倫 Wang Chen-Lun

國立台北藝術大學舞蹈系七年一貫制