

演職人員簡介

編舞/張慈妤 Janet Chang

現任國立台北藝術大學舞蹈系專任教師

自幼習舞，師從張秀琴女士。

習舞期間，屢獲多次少年、成人組第一名，並於 1984 年獲台灣區成人個人組中國民俗舞、中國現代舞雙料冠軍。

高中就讀華岡藝術藝校舞蹈科，在校期間多次參與文化大學的「年代舞展」。大學畢業於國立藝術學院舞蹈系。在校期間隨雲門舞集至歐、美、澳巡迴演出。以及參加「羅斯帕克斯回顧展」「羅曼菲與新生代舞者聯展」和國際舞蹈節演出。並於畢業舞展中演出著名編舞家安那、索克洛之作品「房間」的女獨舞。

1991-1994 為雲門舞集舞者。演出作品有黎海寧的「女媧的故事」「春之際」，凱薩琳、波宇作品「迴聲」女獨舞，羅曼菲「綠色大地」，何曉玫「紙天空」，保羅泰勒的「海濱大道」以及林懷民作品「星宿」「名牌與換裝」「我的鄉愁、我的歌」「涅槃」「稻香」「九歌」「紅樓夢」「白蛇傳」（青蛇角色）「射日」（藍腹鸕）以及「薪傳」（拓荒部份之獨舞）等。

1994-2007 為香港城市當代舞團舞者。

在團期間曾至德國（柏林、斯圖加特、慕尼黑及十多個城市）、美國（華盛頓、休士頓、洛杉磯、紐約）、英國倫敦、韓國、澳洲、法國里昂、布拉格、瑞士、奧地利、荷蘭、義大利、威尼斯、新加坡、台灣、北京、上海、廣東等多個國家及城市演出。多次演出黎海寧、彭錦耀、伍宇烈、梅卓燕、潘少輝、楊春江、余仁華、馮姬茵思瑪、修芭娜 嘉亞辛等著名編舞家的作品中的獨舞及雙人舞部份。以及曹誠淵、舒巧合編的舞劇三毛（飾演三毛），並多次參與城市當代舞團編舞工作，和為業餘舞團編舞及授課。

2006 年被舞團指派隻身前往英國倫敦與修芭娜 嘉亞辛工作三星期。

2007 年參加廣東舞蹈節，並授課。同年 9 月為高雄城市芭蕾舞團編創芭蕾舞劇「牡丹亭」並參與演出。

2007 年 10 月~2008 年 1 月於台南科技大學授課。

2008 高雄城市芭蕾舞團 2008 點子鞋編創「 To be or not to be 」並參與演出。

2009 高雄城市芭蕾舞團 2009 點子鞋編創「 c 和 J 的女人 」並參與演出。

編舞/林向秀

國立臺灣藝術學院舞蹈系畢業，美國加州聖荷西州立大學表演藝術碩士。五歲起隨張秀如老師習舞。為首位進入美國知名荷西·李蒙現代舞團之東方舞者。曾獲文建會優秀人才出國獎學金，加州聖荷西大學榮譽畢業生，高雄市文藝獎，國立臺灣藝術學院傑出校友人物，及美國世界日報傑出華人舞蹈家報導。

曾擔綱荷西·李蒙舞團五十周年慶巡迴歐美演出，李蒙西岸舞團創團首演，舊金山劇院演出編舞家凱薩林羅薩克舞作及聖荷西歌劇院作品費德拉等大型製作。

多次擔任高雄城市芭蕾舞團客席編舞家，創作現代芭蕾『四季』、『祭』，『傾城之戀』。1999 年獲國家文藝基金會贊助，舉辦臺灣全省巡迴李蒙舞蹈技巧研習營，及國內首演荷西·李蒙名作『鄧肯之舞』，2000 年獲國家文藝基金會個人創作補助『當東方遇到西方』，2001 年應邀參加國立臺灣藝術大學校慶演出，2002 年製作『舞在一瞬間!』受邀參與第八屆皇冠藝術節演出，2003 年成立林向秀舞團，於國家劇院實驗劇場創團首演『林家花園』，同時入選新點子舞展女編舞組，演出獨舞『Wait for me!』，並應邀為國立臺灣藝術大學舞蹈系年度公演創作『夜行』。2004 年於國家劇院實驗劇場演出林向秀舞團年度公演『身體戰爭!』、2005 邀請昔日舞伴，前荷西李蒙首席男舞者 Robert Regala，及加拿大籍舞蹈家 Joelle Arnush 來台授課，並合作演出『混、東西』獲新點子舞展邀演並巡迴桃園、高雄等地。2006 年度公演「信不信由你」-再次邀請 Robert Regala，Joelle Arnush，及周書毅演出，並獲邀赴美參與 SJSU/Dance Work 演出。2007 年，於台大鹿鳴劇場演出年度公演「傾斜-Tilt」並巡迴桃園、雲林等地，並擔任兩廳院二十周年慶舞蹈雙重奏編舞家，創作「金婚紀念日」，同年 9 月，應邀為高雄城市芭蕾舞團編創大型舞劇「牡丹亭」。

曾任教於美國加州聖荷西州立大學、聖荷西克里夫蘭芭蕾舞團、新古典舞團、高雄城市芭蕾舞團、台北芭蕾舞團、台北藝術大學、國立台灣藝術大學舞蹈系、光環舞集、雲門舞集舞團、國際菁英舞蹈營及美國瑜珈協會認證 Ashtanga Vinyasa Yoga 專業瑜珈老師。

舞台監督/陳伶汶 Chen Lin-Wen

國立中山大學藝術管理碩士畢業

國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業

台灣區舞蹈比賽少年組現代舞第一名

國家劇院榮譽舞者

臺灣豫劇團「南戲小鎮」專案企劃

1997年~2009年擔任舞台監督舞碼包含：

【黑暗王國】、【哪吒鬧海】、【梁祝與仙女】、【四季】與【海盜】
【祭禮&仙女】、【舞動人生】、【蓮花 Lotus】、【仙女 La Sylphide】
【點子鞋 I~VI】、【傾城之戀】、【綻】、【Paquita】、【牡丹亭】
【Yes, Ballet- 2008 國際芭蕾舞比賽示範演出】、【舞囡仔的夢】

演出經歷：

1982~2005年 張秀如舞蹈中心、高雄城市芭蕾舞團舞者

1986年 中華民國專校訪問團赴美國、加拿大訪問演出

1988年 國立台灣藝術大學舞蹈科畢業公演

1990年 參與國家劇院製作樂舞劇【動物狂歡節】演出

參與美國亞特蘭大芭蕾舞團於國家劇院聯合演出【巴蘭欽之夜】

1990~1999年 台北首督芭蕾舞團首席舞者，受邀美國紐約 — 台北劇場演出

2005年 赴德國參加世界運動會接旗閉幕暨訪歐巡迴演出

燈光設計/關雲翔 Kuan Yun-Hsiang

學歷：國立台灣藝術大學戲劇系畢業

經歷：（燈光設計作品）

築夢舞集 萍影舞集 飛雲舞蹈劇場 新竹欣蕾舞蹈團 媛婷民族舞蹈團

台北市立交響樂團 高雄市立交響樂團 新唐人電視台 國立台北教育大學 國立台灣藝術大學舞蹈系 汎美舞蹈團 高雄城市芭蕾舞團 國立台灣體育學院舞團 蒙藏民族舞蹈比賽 高雄市舞蹈教師協會 台北愛樂室內合唱團 台北皇家芭蕾舞團 文建會 舞躍大地舞蹈創作比賽 既得獎作品展、巡迴展

蘇淑慧芭蕾舞團

自 1991 年起既從事專業劇場幕後工作，並參與各項有關戲劇、舞蹈、音樂、演唱會、服裝秀、展銷會等演出，其專業範圍包含舞台、燈光、音響及其他各項有關表演藝術之設計、施工、規劃及執行。

作曲/周以謙 Chou Yi-Chien

國立藝專國樂科畢業、國立台北藝術大學音樂研究所研究。專長為跨界音樂作曲、演奏及民族音樂研究。曾隨薪傳獎藝人莊進才先生學習北管戲及歌仔戲音樂演奏，並利用傳統戲曲音樂素材創作樂曲，常受邀於國內各樂團及劇團擔任作曲及演奏工作。作品有歌仔戲「秋風辭」、「台灣我的母親」、「東寧王國」、北管戲「南天門」、黃梅戲「梁山伯與祝英台」、京劇兒童戲「卡拉山」、高雄市主辦 2009 世大運主題音樂、電視劇「秦淮煙雨」配樂、傳藝中心踩街舞蹈、內政部「老人福利」宣傳配樂……等數十部舞台、電視、戲曲及舞蹈之作曲及製作。

現職為國立台灣藝術大學、國立台灣戲曲專科學校兼任教師。

作曲/張錫安 Chang Hsi-An

台南藝術大學應用音樂系工程組

專 長：詞曲創作、編曲、製作、吉他伴奏、歌唱、影像之音樂音效配製

經歷

2008 北京奧運支線証大中國館-中國夢開場音樂

緯來 momo 電視台 兒童音樂專輯製作人

詮釋音樂唱片公司 製作部

詮釋音樂唱片 張偉綸 錄音助理

風潮唱片 董運昌.陶笛阿志...等專輯 錄音師

風潮唱片 董運昌合輯 剪接

台北電影節入圍短片” 場景路人” MTV 主題曲 製作人

華視校園歌喉戰初、複賽 評審

唱片專輯” 官田花開時” 製作人

唱片 EP 專輯” 彌賽亞 MESSIAH” 製作人

唱片 EP 專輯” 月亮星星兩隻魚” 製作人

唱片專輯” STOP TO SING” 製作人

唱片專輯” 神的孩子” 製作人

書法/吳威儀 WU Wei-Yi

文建會收購典藏

郵政總局書法老師

高雄縣觀音山國際交流藝術協會理事

采欣藝廊負責人

於教師節為楊秋興縣長代寫孔廟慶典榜書

國畫/簡美育 Chien Mei-Yu

1953 出生於台灣省南投縣。

1981 師承金勤伯教授，其豐富收藏開啟眼界。

1987 台北市立美術館舉行第一次個展，台大藝研所石守謙教授因觀展而成為日後重要指導教授。

1992 台北市立美術館舉行第二次個展。

1993 拜訪杜忠誥教授加強線條上工夫，其對追求真理及信仰的態度，因而修煉意識受到啟蒙。

1997 由楊明鏗引見，認識吳翰書教授，啟發了繪畫藝術的思想。

2001 完成進行多年的大製作〈竹雀圖〉，表現精密而寫實，不剛不柔，體現高風亮節的文人思想，更將真正的空靈呈現出來。

2002 獲林登義導演贈《轉法輪》一書，翻閱中感受到強大能量。生命中的負荷有如洋蔥般層層剝離，在純淨修煉中，生命層層改變，思想不斷昇華……開始製作更超越的另一巨作〈芙渠圖〉，表現純善的、正的，呈現和諧、希望、圓滿……

2003 獲姚關穆教授鼎力相助，感念其知遇之恩。

2004 國立歷史博物館舉行第二次個展，故宮石院長開幕致詞表示，在紛擾的社會中，觀賞到這樣的作品，對未來重新燃起了希望。

服裝設計/黃絹惠 Huang Chuan-Hui

對服裝與舞台藝術有極大興趣,巧遇尚和歌仔戲劇團梁老師的指導,將自身的兩大興趣結合,參加舞台劇的服裝設計製作,其作品:尚和歌仔戲劇團年度大戲:洛水之秋,哪吒鬧東海,聲樓霸市,流星海王子,等....

鄉城歌仔戲劇團:真情錯愛

多媒體製作/陳建銘 Chen Chien-Ming

高雄城市芭蕾舞團、高雄囝仔舞團、台灣戲劇表演家、小蕃薯兒童劇團，互動式影像製作及虛擬佈景設計及舞團簡報操控。

中山大學攝影社團指導老師

高雄縣鳳山社區大學&旗美社區大學數位相機、數位影像處理講師

攝影/李振雄 Li Chen-Hsiung

點正商業廣告攝影執行長

高雄囝仔舞團與高雄城市芭蕾舞團 2001~2009 攝影

葉麗娟 Yeh Li-Chuan

國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

2009 高雄世運開幕演出

2009~2003 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】、創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】、【傾城之戀】、【祭禮&仙女們】演出

2009~2005 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋系列】演出

2008 代表左派舞蹈協會【對弈 Chess】舞劇參加 2008 愛丁堡藝穗節 (Edinburgh Fringe Festival 2008)於高雄文化中心至善廳、高雄左營高中劇場、英國愛丁堡 Universal Arts Theatre 劇場演出，飾演虞姬一角。獲得英國劇場(The British Guide) 評論五顆星的最高榮譽，同時榮獲 The List 雜誌四星評價

2007~2003 帶領左營高中舞蹈班參加美國邁阿密、香港、馬來西亞、美國科羅拉多大學舞蹈節

2007 參與雲門教室專業舞蹈冬令營芭蕾舞老師

2005 參加許新秀與羅文瑾編創【magic box】並得獲選作品

2004 高雄城市芭蕾舞團 2004 點子鞋編創【情動異想】

曾參與國內知名舞蹈家—蘇淑慧、楊桂娟、陶馥蘭、徐進豐、李淑惠的創作表演

國家劇院榮譽舞者「明日之星」並與亞特蘭大舞團演出【小夜曲】重要角色

榮獲台北 ICRT—青春之星—國內「舞蹈表演」獎

曾任台北首督芭蕾舞團首席舞者，共演出七季舞碼、並受邀美國紐約—台北劇場演出

編創作品有—化妝舞會、鍵盤上的精靈—、二部曲、原始圖行、情動異想、
【藍天舞者】、【愛戀方程式】、【怒放】、【傳球樂】、【安妮塔隨想曲】
【藍色多瑙河】【曙光】【假如那是真的】【不思議的約會】【光速】【情定西班牙】
【呼吸】。改編作品【天湖精華選粹】、【胡桃鉗選粹】、【睡美人】全幕芭蕾舞劇

高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞老師

左營高中芭蕾舞教師，並任舞作排練老師

三信家商舞蹈班芭蕾舞老師

屏東松原舞集芭蕾舞專修班老師

夏嘉徽 Hsia Chia-Hui

國立臺灣體育大學舞蹈系所碩士班表演組畢業

國立臺灣體育學院舞蹈系畢業

2009 2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出飾演杜麗娘

2008 國立臺灣體育大學舞蹈系所碩士班夏嘉徽.徐康倫雙人聯展「我們之間」

2008-2003 國立臺灣體育大學舞團【沁】、【圓】、【輪】、【創世紀】、
【軸】、【梭】巡迴演出並擔任主要舞者

2007 Dance Tour In USA 臺灣體育大學舞團美國巡迴公演擔任主要舞者

2007 國立臺灣體育大學舞蹈系碩士班表演組第一屆葛如婷畢業個展

2006-2005 擔任『國立臺灣體育大學飛舞獎』班級舞蹈創作比賽評審

2004-1999 高雄城市芭蕾舞團演出【2004 點子鞋】、【舞動人生】、【四季】與【海盜】、【梁祝與仙女】、奧運【水上芭蕾】、【哪吒鬧海】、【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】

台中縣私立青年高級中學兼任教師

東海大學現代舞蹈社校外指導教師

妙璇舞蹈團芭蕾舞教師

參加英國皇家芭蕾舞考試 Grade1-Grade6 ，Major 專業考試 Elementaryt 成績優異

10 歲進入張秀如舞蹈中心

陳欣琪 Chen Hsin-Chi

國立台灣藝術大學舞蹈系、台南女子技術學院舞蹈科畢業。

2007 風乎舞雩跨領域創作聚團【大膽創作集合】。

2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】、創作芭蕾舞【點子鞋四】。

2006 NSO 跨年倒數輕歌劇【風流寡婦】擔任舞者。

2006 廖末喜舞蹈劇場 舞詩 V【觀•海】。

2006 DIDI 現代舞劇場【風騷 2006】。

2006 NSO 永遠的童話系列-頑皮搖擺•無獨有偶【火鳥】飾演沙耶芙娜公主。

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋三】。

2005 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾舞【仙女】、創作芭蕾舞【傾城之戀】。

2004 隨梵羽舞精靈參加【加拿大「特里蒙國際藝術節」】。

1991 進入台南縣「南瀛民族舞蹈團」，1993-1998 年隨團，參加「義大利」、「波蘭」、「泰國」、「拉脫維亞」..等國際藝術節。1995 參加「美國台灣文化節」。

黃笙榕 Huang Sheng-Jung (Eric)

香港演藝學院芭蕾舞系畢業，1993-1995 兩年獲得根德公爵夫人海外留學生獎學金。

2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出

1995-2004 高雄市羅德芭蕾舞團：【海盜雙人舞】【灰姑娘】擔任主角

蘭陵古典芭蕾舞團：【仙女】【帕吉達】擔任主角，【奧伯浪漫雙人舞】
【花節雙人舞】【唐吉訶德獨舞】【艾司米拉達雙人舞】

李彩娥舞蹈團：【天鵝湖】之白天鵝雙人舞

汎美舞蹈團：【小美人魚芭蕾舞劇】【阿拉丁芭蕾舞劇】擔任主角

台灣新境界芭蕾舞團：【花節雙人舞】【唐吉訶德獨舞】【星月雙人舞】【阿拉丁雙人舞】

中華民國舞蹈學會五十週年慶【台灣月光曲】

1995 被邀請參與法國巴黎歌劇院芭蕾舞團【仲夏夜之夢】演出

1994 應邀參加法國國際舞蹈節，並與法國青年芭蕾舞團合作，於紐瑞耶夫紀念

晚會中演出舞劇【仙女】擔任主角。同時在 Broadway La Bavle 中【In the mood】【A Chorus Line】擔任主角

1993-1994【天鵝湖】【園丁的女兒】【仙女】【婚禮圖畫】【樂在其中】
【維也納風情】【帕格尼尼變奏曲】【百老匯之夜】【胡桃鉗】擔任主角

台灣戲劇表演家舞台劇【外婆的七個音符】擔任主角、【2004 奧運在高雄】擔任獨舞者（主題曲演唱者）

台灣高雄市第十三屆體育季市長盃 Hip Hop 舞蹈大賽高中個人組冠軍

劉淑玲 Lin Su-Ling

台南女子技術大學舞蹈科畢業

參加台灣舞蹈比賽多次榮獲第一名

榮獲台灣區舞蹈比賽最佳舞技獎

代表台南家專舞蹈科赴日、韓演出

2009~1992 高雄市芭蕾舞團演出芭蕾舞劇【牡丹亭】、創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】、【傾城之戀】、浪漫芭蕾舞【仙女】、【祭禮&仙女們】、【舞動人生】、【四季】與【海盜】、【梁祝與仙女】、奧運【水上芭蕾舞】、【哪吒鬧海】、【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】

2007 高雄城市芭蕾舞團【文建會-舞動南台灣】演出

2005 赴德參加 2005 世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演

1998 加入美國長堤芭蕾舞團(Long Beach Ballet)

張秀如舞蹈教學系統老師

11 歲進入張秀如舞蹈中心

許程崑 Hsu Cheng-Wei

國立台北藝術大學舞蹈學院

高中期間多次參與校內學生創作展及年度展演並代表學校參與 左營高中與美國邁阿密新世紀大學「高雄與邁阿密共舞」、香港國際舞蹈節，大學時在校期間演出 張曉熊 -《無定向風(二)》《春之祭》《浮生》《等待》孔和平-《白衣男子》蔣秋娥-《燦爛之歌》陳慧如-《極》平珩-《阿美族奇美村年祭歌舞》除了在校表演之外，多次與校外舞團編舞者合作演出 林向秀、張慈妤合編-《牡丹亭》張雅婷-《天淨沙》高幸毓-《芭蕾舞狂想》蔡博丞-《冬》

葉淑萍 Yeh Shu-Ping

國立台灣體育學院舞蹈科畢業

2009~1992 高雄市芭蕾舞團演出芭蕾舞劇【牡丹亭】、創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】、【傾城之戀】、浪漫芭蕾舞【仙女】、【祭禮&仙女們】、【舞動人生】、【四季】與【海盜】、【梁祝與仙女】、奧運【水上芭

蕾】、【哪吒鬧海】、【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】

2007 高雄城市芭蕾舞團【文建會-舞動南台灣】演出

2005 赴德參加 2005 世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演

2004 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋】演出

200310 月高雄城市芭蕾舞團赴韓國漢城演出創作芭蕾舞【蓮花 Lotus】

1995 參加中華民國舞蹈學會【吉賽兒】演出

高雄城市芭蕾舞團歷年演出行政總監、校園基層巡演行政工作

張秀如舞蹈教學系統老師

6 歲進入張秀如舞蹈中心

吳翌綺 Wu Yi-Chi

台北藝術大學舞蹈研究所

國立台灣體育學院舞蹈系畢業

左營高中舞蹈班畢業

2009~1992 高雄市芭蕾舞團演出芭蕾舞劇【牡丹亭】、【Yes Ballet 國際芭蕾舞比賽示範演出】、創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】、【舞動人生】、【四季】與【海盜】、【梁祝與仙女】、奧運【水上芭蕾舞】、【花魂、化蝶、世紀末】、【黑暗王國】、【白雪公主】、【玩具狂想曲】

2008 台北越界舞團演出張曉雄【浮生】

2008 2006 2004 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋系列】演出

2007 國立台北藝術大學舞蹈學院 2007 初夏展演一起舞弄春影演出：喬治·巴蘭欽《小夜曲》

2004 舞蹈系班及創作展編創【極】、二十號倉庫展演編創【現實事件新聞錄】

2002 舞蹈系班及創作展編創【忒戀】

1996 獲選為高雄市民俗運動訪問團，赴美交流，參加亞特蘭大奧運開幕

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Grade1-Grade7，Major 專業考試 Elementary 成績優異

7 歲進入張秀如舞蹈中心

羅燕芬 Lo Yen-Fen

國立中山大學藝術管理研究所畢業

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

2009 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出。

2008 為苓雅國中編作芭蕾【夏夜】。

2007 高雄市舞蹈教師協會【舞蹈旅行】演出孔和平【蘭花鑼鼓】、張秀如【四人舞】。為苓雅國中編作芭蕾【冬之雪】。綠種子舞蹈空間【愛河流域展演計畫／愛河之舞】之編舞。

2006 綠種子舞蹈空間【青春三部曲】發表並演出【尋找心中的天使】。左派舞蹈協會【上天堂 吳俊憲&Chrystel 舞展】演出吳俊憲【上天堂】。為中正國小編作芭蕾【華麗圓舞曲】。

2005【台灣女性藝術協會年度大展】演出賴芳玉【三味線】、發表並演出【記憶支流】。

2004【左中舞 20】演出趙爾梅【生日快樂】。南風劇團【一針受孕】擔任舞者。高雄市舞蹈教師協會【舞之饗宴】，發表【數字遊戲】。

2002 參與駁 2 藝術特區第一屆駐村藝術家賴芳玉的【介不界域—跨領域呈現】演出。綠種子舞蹈空間【聽舞】演出。

2001 演出 Chrystel Gillebeaud【何日君在來】、吳俊憲【五月】、【墨色】

梁意懷 Liang Yi-Huai

畢業於國立台北藝術大學舞蹈學院舞蹈系。主修西方舞表演

現為台北爵士舞團團員及教師。華岡藝術學校舞蹈科兼任教師。JD 舞團團長

5 歲開始在台北蘭陽青年會習舞。10 歲被選入蘭陽芭蕾舞專修班。

2009-2008 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】、【2009 點子鞋】【Yes, Ballet 國際芭蕾舞比賽示範】演出

2008 演出音樂歌舞劇【殤之樂生之歌】、玳珈舞彙年度公演【波德布拉】

2005 國立台北藝術大學舞蹈表演所楊美蓉畢業製作【集歌·追憶】

2004~2005 焦點舞團創團公演【亮相】

2004 國立台北藝術大學舞蹈學院初夏展演吳青吟的【仙女】、12 月歲末展演黃建彪的【心動】

2003 隨國立台北藝術大學在國家戲劇院演出【夢幻蝴蝶谷 MIT】

2002 國立台北藝術大學舞蹈學院歲末展演林惟華的【潑灑】

2003~2001 高雄城市芭蕾舞團【四季】與【海盜】、【舞動人生】、【梁祝與仙女】演出

1998 參加新古典舞團演出劉鳳學老師的【地獄不空誓不成佛】

1992~1999 參加蘭陽芭蕾之夜曾演出過【睡美人】、【胡桃鉗】、

【黑暗王國】、【柯佩利亞】、【帕吉塔】、【仙女】等舞劇之獨舞及雙人舞

張苑凌 Chang Wan-Ling

台南女子技術學院舞蹈系畢業

2009 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇<牡丹亭>演出

2007 台南科技大學舞蹈系舞團演出，演出林怡利老師改編作品<舞之饗宴>；顧哲誠老師作品<邊緣．遊走>
高雄城市芭蕾舞團<舞動南台灣>演出；芭蕾舞劇<牡丹亭>演出

2002~2006

台南女子技術學院舞蹈系舞團<舞動交響詩><舞林 High 客>演出

台南女子技術學院舞蹈系師生聯合創作展<舞旭>演出；

94 級班級實習舞展<足舞旋楓><舞所謂>演出

高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞<綻>；古典芭蕾舞；浪漫芭蕾舞<仙女>演出

泛美舞團創作舞劇<春.夏.秋.冬>演出

劉錦琴 Lu Chin-Chin

國立台灣體育學院舞蹈系畢業

高雄樹德家商幼保舞蹈科畢業

2009、2007、2006 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋系列】演出

2008 唐美雲歌仔戲團下鄉演出

2007-2006 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】、創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】演出

2005、2000、1998 代表高雄市參加波特蘭玫瑰花暨遊行表演

台中二十號倉庫「舞蹈創作展演」編創【要走~留下~離開我~】

參加舞耀大地比賽演出銅牌獎【疾馳】、佳作獎【妍•韌】之舞者

舞蹈系「飛舞獎」編創【白蛇】之舞碼，獲得觀眾票選獎

黃淑琴 Huang Shu-Chin

台南科技大學七年一貫制舞蹈系畢業

2009 2007 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2007 台南科技大學舞蹈系 96 級師生聯合創作展【破鳴飛舞】巡迴公演

2003-2006 台南科技大學舞團於鹿耳門文化季演出【迎喜神】

2006 台南科技大學舞蹈系舞團【藝動 2006】巡迴公演

2005 台南科技大學舞蹈系 96 級實習創作展【七情六慾】

高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾【綻】與古典芭蕾【帕吉達 Paquita】

台南科技大學舞蹈系舞團【舞動交響詩】巡迴公演

2004 台科技大學舞蹈系 96 級實習創作展【五福臨門】

台南縣學生舞蹈比賽大專組古典舞榮獲—第一名

台南科技大學舞蹈系舞團【舞林 high 客】巡迴公演

2003 台南科技大學舞蹈系 96 級實習創作展【舞動七技】

張雯婷 Chang Wen-Tyng

國立台灣體育大學舞蹈學系畢業

2009 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】演出

2008 編創作品「星願」、「遊戲、芭蕾」、「旭日戰鼓情」、「給你的一封信」

2008 屏東市跨年晚會演出

2007 擔任高雄縣林園國中表演藝術教師

2006 擔任台南市聖功女中舞蹈科實習教師

2005 台灣體育學院第六屆畢業公演「凌越」演出

2004 台中 20 號倉庫戶外展演

2002-2004 台灣體育學院班級創作展演出

高雄市民族國中表演藝術專任教師、屏東延旌舞蹈中心舞蹈教師、屏東松原舞集舞團教師

蘇紹明 Su Shao-Ming

中國文化大學舞蹈系畢業

高雄私市中華藝術學校舞蹈科畢業

2009 年參加高雄城市芭蕾舞團《芭蕾舞劇—牡丹亭》演出。

許佳蓉 Hsu Chia-Jung

2008 高雄城市芭蕾舞團【Yes Ballet 國際芭蕾舞比賽示範演出】

2005-2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾【仙女】演出

2003-2004 高雄城市芭蕾舞團古典芭蕾【海盜】演出

2000~2001 高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出

2008-1999 高雄囝仔舞團【舞囝仔的夢】演出

戴鼎如 Tai Ting-Ju

2008 高雄城市芭蕾舞團【Yes Ballet 國際芭蕾舞比賽示範演出】

2005-2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾【仙女】演出

2003-2004 高雄城市芭蕾舞團古典芭蕾【海盜】演出

2000~2001 高雄城市芭蕾舞團【哪吒鬧海】演出

2008-1999 高雄囝仔舞團【舞囝仔的夢】演出

吳郁萱 Wu Yu-Hsuan

2008 高雄城市芭蕾舞團【Yes Ballet 國際芭蕾舞比賽示範演出】

2005-2004 高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾【仙女】演出

2008-1999 高雄囡仔舞團【舞囡仔的夢】演出

駱鈺菱 Lo Yu-Ling

2008 高雄城市芭蕾舞團【Yes Ballet 國際芭蕾舞比賽示範演出】

2008-1999 高雄囡仔舞團【舞囡仔的夢】演出

謝婉芃 Hsieh Wan-Peng

2008 高雄囡仔舞團【舞囡仔的夢】演出