

點子

芭蕾舞創作

DANCE SHOE



系列九

Kaohsiung  
City Ballet

2012

City Kaohsiung Ballet

高雄城市芭蕾舞團

2012  
**點** 芭蕾創作  
 DANCE SHOE  
**子**  
 系列九  
**鞋**

1 Reset  
 編舞/李治達

2 旋木  
 編舞/吳承恩

3 對話  
 編舞/顏鳳曦

4 重  
 編舞/賴翊中

5 Red Idea  
 編舞/張堅貴

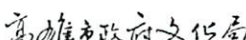

6 幻鏡  
 編舞/柯姿君




2/18<sup>六</sup> 19:30 19<sup>日</sup> 14:30  
 高雄市文化中心至善廳

4/7<sup>六</sup> 14:30 8<sup>日</sup> 14:30  
 國家戲劇院實驗劇場

指導單位： 文建會  
 Council for Cultural Affairs

冠名贊助： 大田精密

協辦單位： 高雄市政府文化局  張秀如舞蹈教學系統

贊助單位： 愛智圖書  財團法人國家文化藝術基金會  財團法人菁霖文化藝術基金會

藝術總監/張秀如 編舞/顏鳳曦 柯姿君 李治達 張堅貴 賴翊中 吳承恩 燈光設計/關雲翔  
 攝影/李振雄 陳田銘 林冠吾 錄影/陳建銘 行政/葉淑萍 劉淑玲 洪女惠 舞台組/伍盈盈、董鼎雯、藍又芝  
 音控組/陳怡茹 票務/蔡秀婷 陳雪玲 燈光技術執行/杰藝設計製作有限公司 平面設計/陳雪玲

City Ballet

## 高雄城市芭蕾舞團

高雄城市芭蕾舞團是由藝術總監張秀如於1992年8月成立南部第一個芭蕾舞團，迄今已進入第20年的演出，結合南部地區芭蕾專業舞者，共同為提升芭蕾舞藝術而努力。2001-2012連續12年獲選行政院文建會傑出表演團隊。

1996年起開始巡迴演出全台10多縣市，多元專業的演出成功的將高雄市精緻藝術介紹給全省觀眾，特別是演出台灣首演芭蕾全劇[1997-1998古典芭蕾全劇-黑暗王國La Bayade`re]「2000神話芭蕾舞劇-哪吒鬧海 Na-Za」「2001與中國遼寧芭蕾舞團合作-梁祝Lianzhu」「2002海盜 Le Corsaire」「2002四季 The Four Seasons」「2003祭禮Rite」，2003更應韓國的邀請於首爾市盛大演出2場創作芭蕾「蓮花Lotus」「2004浪漫芭蕾全劇-仙女La Sylphide」「2005代表國家參加德國舉辦2005世界運動會閉幕典禮演出，並巡演德國與法國5場」「2005創作芭蕾傾城之戀」「2006古典芭蕾Paquita & 創作芭蕾「綻」「2007古典文學芭蕾舞劇-牡丹亭」「2008 Yes,Ballet」「2008總統就職國宴」「2009第二屆世界佛教論壇晚宴」「2009世運閉幕演出」「2010芭蕾舞劇-彼得與狼」「2010古典芭蕾之父-佩提帕逝世100年紀念演出」「2011芭蕾舞劇-仙履奇緣 Cinderella」等精湛演出；2004起更為發掘年輕編舞人才推出創作芭蕾「2004-2011點子鞋 Dance Shoe」巡演於台北台南與高雄，獲得很高評價。

藝術總監 Artist Director

張秀如 Chang Hsiu-Ru

國立中山大學第一屆高階管理碩士

2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/

國立成功大學通識教育講師

2004-2011 製作創作芭蕾「點子鞋系列」演出

2005 德國世運閉幕編舞、2009高雄世運閉幕編舞

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團，2001-2012連續12年獲選為行政院文建會傑出表演團隊

1992.1995.1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾大師 Stanly Holden 學習芭蕾編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾分級教學制度，建立正確及具特色芭蕾教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才

8歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

高雄城市芭蕾舞團

## 第九年《點子鞋 Dance Shoe》

高雄城市芭蕾舞團 藝術總監 張秀如

《點子鞋 Dance Shoe》首創於2004，今年已進入第九年，是高雄城市芭蕾舞團在國內現代舞團如雨後春筍，芭蕾環境仍是非常狹窄的環境下，希望藉由《點子鞋 Dance Shoe》芭蕾創作展演平台，能以專業的製作為未來台灣芭蕾環境創作出更多優秀芭蕾作品與編舞者。〈點子〉取Dance的諧音也代表無限創意，〈鞋〉因芭蕾演出幾乎都穿鞋。

《2012點子鞋 Dance Shoe》由顏鳳曦/柯姿君/李治達/張堅貴/賴翊中/吳承恩六位代表不同發展階段的編舞者，再次展現新世代的的芭蕾創作力，並巡演臺北、高雄。顏鳳曦是跨藝術領域藝術家曾經參與《2008 & 2009點子鞋》編舞深獲好評；柯姿君是高雄城市芭蕾舞團《2005傾城之戀& 2006綻》舞者、首屆《2004點子鞋》編舞，是台灣在芭蕾領域很重要的新生代創作者；張堅貴《2011點子鞋》編舞《2011舞躍大地》比賽獲首獎；李治達《2011舞躍大地》創作獲獎、賴翊中、吳承恩都是近年參加點子鞋與其他編舞家演出嶄露頭角優秀舞者。

編舞者以芭蕾為創作主要元素，融入現代與跨界創作概念，藉由小劇場的呈現激盪出具創意的新世代芭蕾創作，其獨特性對台灣以現代舞為主的舞蹈市場而言更顯得重要。9年來已有26位編舞者為《點子鞋 Dance Shoe》創作編舞，共編創了48個作品。〈工欲善其事，必先利其器〉也希望喜愛芭蕾的舞者或學生們扎實古典芭蕾基礎，這樣編舞者才可以藉由優秀芭蕾舞者的肢體來關心芭蕾、思考芭蕾、為台灣芭蕾創造有質感的新風貌。



2011 點子鞋

# 1 Reset

編舞/李治達

音樂/ Claudio Arrau: Chopin: Piano Concertos & Solo Works

舞者/ 鄧瑩霖 鄭希玲 陳群俯 黃煜騰 黃立捷



小心翼翼的拆解它們，  
以不至於影響結構的溫柔手法。  
一步一步的馴服，  
接著再將捏出全新的樣貌。



編舞/李治達 Lee Chih-Da

新竹人，現就讀國立臺北藝術大學舞蹈表演創作研究所碩士班創作組二年級。

作品<滯留於瞬息間的距離>參與行政院文建會2009『舞躍大地舞蹈創作比賽』獲得「優選獎」，作品<滯留於瞬息間的距離>參與行政院文建會2011『舞躍大地舞蹈創作比賽』獲得「優選獎」。2011高雄城市芭蕾舞團《2011點子鞋》演出高幸毓作品<微笑假期>

## 2 旋木

編舞/吳承恩

服裝/王啓真

音樂/Corto Nuit Blanche

Edith Piaf La valse de l'amour

The Only News I Have

Yann Tiersen-Monochrome

舞者/陳姿穎 周辰燁 許庭偉 馬嘉豪 黃柏凱

特別感謝：小桃的媽媽安妮塔小姐

世界上最遙遠的距離-泰戈爾  
旋轉木馬的距離……



編舞/吳承恩 Wu Cheng-En

國立臺北藝術大學舞蹈系

2011 8月參加2011跨藝計畫《舞動無界》演出Alexander Whitley <預期/過度Expect/Transition>、姚淑芬 <癡夢3又6分之1>

7月獲菁霖舞蹈基金會全額獎學金，赴美參加美國舞蹈節演出布拉瑞陽 <Landscape>，並發表作品 <Minus One 負一>

5月參加北藝大春夏展演《百渡荒山》演出古名伸 <五月天>、楊銘隆 <無蹤>

3月參加高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列八演出張賢貴 <協·奏>

1月參加香港《中國舞蹈向前衝》演出發表作品 <出走>

2010 12月參加北藝大秋冬展演《2010@舞倒數》演出科特·尤斯 <綠桌> 旗手

5月參加北藝大春夏展演《舞迴太平洋》演出布拉瑞陽 <勇者>

### 3 對話

編舞/顏鳳曦

服裝/寶琦華

音樂/1.Johann Sebastian Bach

Concerto for Two Violins in D minor, BWV 1043

Largo, ma non tanto

2.Orff : CarminaBurana-O Fortuna

舞者/張宛凌 張苑真 潘婉宜



#### 編舞/顏鳳曦 Dominique Yen

美國加州藝術學院舞蹈研究所碩士畢業 (MFA)

現任台南應用科技大學舞蹈系專任助理教授

風乎舞鸞跨領域創作聚團藝術總監

受邀參與國家戲劇院20週年慶《舞蹈雙重奏，生日快樂》編舞

及演出；受邀美國CALARTS參與《2006 Dance Ensemble》編舞

與演出；作品<痕跡下>獲得高雄市新秀傑出獎；雲門舞集2青春

編舞營之台灣代表；獲選2003國家戲劇院新點子舞展女編舞者亞洲青春編舞營受邀編

舞家台灣代表；高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《點子鞋》系列五編創<醒覺>、系列四編

創<掉落>；參與組合語言舞團、古名申舞團、台北首督芭蕾舞團、爵代舞蹈劇場、三

十舞蹈劇場、豆子劇團、風乎舞鸞跨領域創作聚團、迪迪舞蹈劇場...等製作之編舞或

演出。近期代表作品有<關係>、<人言>、<痕跡下的痕跡，痕跡上的紋路>、<醒覺>、

<泥娃娃>、<新藝術拍賣會>、<生趣>、<掉落>、<痕跡下>、<箱子>、<流言>、<面對>

<春江水暖鴨先知>、<氣球只有皮膚而裡面依無所有>、<輕重的對立>



編舞/賴翊中

服裝/章凱智

道具/陳柯繼鎬

音樂/1.Ligeti\_ Kammerkonzert, Ramifications, Lu - 03 Kammerkonzert für 13 Instrumental

2.ピアノ名曲の喜び -06 乙女の祈り

3.David Garrett - Hungarian dance NO.5

4.Orphee Aux Enfers - Operette - Offenbach

舞者/鄭希玲 余宛倫 黃煜騰 周辰燁 黃立傑

每個人都有自己的  
責任與包袱，  
面對也是每天都會  
碰到的事，如何解決  
自己的負擔，  
在既定的事物中，  
重新面對自己。



#### 編舞/賴翊中 Lai Hung-Chung

台北藝術大學舞蹈系，畢業於左營高中舞蹈班

2011 參加高雄城市芭蕾舞團《2011點子鞋》演出高幸毓作品  
<微笑假期>。作品 <跨>入選周先生下一個編舞計畫

2010 赴日本與神戶女子大學音樂舞蹈組合作，演出島崎 徹作  
作品<Naked truth >

2009 與澳籍編舞家與音樂家Amanda Phillips/Alexander  
Mitchell合作 <懸絲連接>演出台北國際藝術村。作品 <我們> 入圍舞躍大地，  
同時參與三十舞蹈劇場30沙龍show case

2008 參加亞洲青年編舞營，演出澳籍編舞家 Ernest Hojillar 作品 <Inventory of  
Effects 1.1.2.3> 演出。參加左派舞蹈協會張雅婷作品 <對弈 Chess> 飾演將  
軍一角，代表高雄市參加2008愛丁堡藝穗節(Edinburgh Fringe Festival 2008)  
於高雄文化中心至善廳、高雄左營高中劇場、英國愛丁堡 Universal Arts  
Theatre劇場演出。作品 <游離> 參加歷史回顧 <德光掠影>，演出於高雄市眷村  
文化館。作品 <陌生·不陌生>、<保存愛情>、<D> 參加左營高中第22屆創作展  
《十八號出口》演出於高雄左營高中劇場。並獲得青霖文化基金會《青霖年輕編  
舞營》創作首獎。曾演出楊銘隆作品<無蹤> <風云選粹> 崔莎·布朗 <SOLOLOS>  
布拉瑞揚作品 <勇者>、吳易珊 <這裡那裡>、林懷民 <薪傳選粹>





## 5 Red Idea

編舞/張堅貴

服裝/吳美鳳、章凱智

音樂/比才 第2號卡門組曲阿萊城姑娘組曲

Symphony No. 40 in G minor

比才 卡門組曲 2 號 鬥牛士之歌

舞者/張堅貴、張堅志、陳群俯

以創意芭蕾作為發想，  
將芭蕾舞的優雅肢體線條  
結合紅色道具延續想像並  
增添風采，於空間形成  
肢體與顏色的衝擊。



攝影/鄭伊涵

編舞/舞者 張堅貴 Chang Chien-Kuei

國立臺北藝術大學舞蹈系畢，長弓舞蹈劇場 團長

2011年與兄弟張堅豪、張堅志及張鶴干共同創立全台第一親兄弟舞團【長弓舞蹈劇場】  
，以舞蹈藝術創作及表演作為宗旨，推廣表演藝術，發掘新秀。

2011 創作作品<格局>榮獲2011文建會『舞躍大地舞蹈創作比賽』「年度大獎」。

創作作品<諧·奏>榮獲2011文建會『舞躍大地舞蹈創作比賽』「優選獎」。

10月於林詩婕、潘柏伶雙人聯合展演《Through The Window》

編創舞作<耳語>。

6月於【人 舞蹈劇場】展演編創舞作<格局>；與兄弟

張堅豪、張堅志及張鶴干共同編創舞作<F-O-U-R>。

高雄城市芭蕾舞團《2011點子鞋》編創舞作<諧·奏>。

2010 編創舞作<三人型>、<我和我自己>。

高雄城市芭蕾舞團《2010點子鞋》演出許程崴作品<一點點>。

2008 高雄城市芭蕾舞團《2008點子鞋》演出張雅婷作品<羽翼>。



編舞/ 柯姿君

音樂/ Claude Debussy/ dance profane/ [xavier de maistre nuit d'etoiles harp music by claudes debussy].

Etude de concert: Au Matin by Marcel Tournier.

舞者/ 曾郁婷 林詩婕 鄭希玲

幻想是否曾想像過現在這樣的未來，  
真實是否曾冀望過現在這樣的未來，  
是開始還是結束，  
迷失在幻鏡中的靈魂，  
魔幻鏡漾，消失於世間。



編舞/ 柯姿君 Ko Tzu-Chun

國立台灣藝術大學舞蹈系碩士班

2000年畢業於國立澳洲昆士蘭科技大學舞蹈表演學士

簡經歷:

2011 11月編作舞作<期盼>於呂家佑畢業製作《瞬間·永恆》演出

2011 5月編作班展舞作<幻>入選系展佳作

2010 高雄城市芭蕾舞團年度製作《綻》演出，現為雲門舞集助理藝術總監李靜君編作

2010 7月指導學生參與第二屆全國芭蕾舞大賽獲高中組第二名

2009 4月指導北縣江翠國中舞蹈資優班參與北縣聯合舞展發表芭蕾舞成果舞作《睡美人-Scene dansante》

2004 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《點子鞋》系列編創舞作<彌·神>



### 張苑凌

台南女子技術學院舞蹈系畢業

- 2004-2011高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾〈仙女〉、創作芭蕾〈綻〉 & 古典芭蕾〈Paquita〉、〈舞動南台灣〉、芭蕾舞劇〈牡丹亭〉、芭蕾舞劇〈彼得與狼〉& 創作芭蕾〈綻〉、〈古典芭蕾之父佩提帕紀念演出〉、芭蕾舞劇〈仙履奇緣〉演出
- 2007 台南科技大學舞蹈系舞團演出，演出林怡利老師改編作品〈舞之饗宴〉；顧哲誠老師作品〈邊緣·遊走〉
- 2002-2006 台南女子技術學院舞蹈系舞團〈舞動交響詩〉〈舞林High客〉演出；台南女子技術學院舞蹈系師生聯合創作展〈舞旭〉演出；94級班級實習舞展〈足舞旋楓〉〈舞所謂〉演出；泛美舞團創作舞劇〈春·夏·秋·冬〉演出



### 張苑真

台北市立體育學院舞蹈系畢業

- 演出經歷：風乎舞鸞跨領域創作聚團《詠而歸》《痕跡下的痕跡，痕跡上的紋路》《痕跡·紋路》《2007大膽創作集合》《1997-2005顏鳳曦作品集》《希望有限公司》、高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》演出顏鳳曦作品〈醒覺〉〈掉落〉、雲門舞集2 青春編舞工作營…等。



### 曾郁婷

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業

台北蘭陽舞蹈團芭蕾舞教師

- 2011 台北室內芭蕾舞團《吉賽兒》
- 2009 國立台灣藝術大學大觀舞集《胡桃鉗》
- 2009 蘭陽芭蕾舞團「古典芭蕾之夜」演出唐吉訶德 pas de deux
- 2008 匈牙利國際青年藝術舞蹈節



### 林詩婕

國立台灣藝術大學舞蹈碩士班

- 2011 參與國立台灣藝術大學舞蹈學系碩士班林詩婕、潘柏伶雙人聯展《Through The Window》製作及演出；呂家佑畢業製作《瞬間·永恆》演出；李欣潔、唐耐慈畢業製作《潘朵拉·黑箱記錄》演出
- 2010 「台北數位藝術徵選計畫」入圍決選作品〈關自在〉編創及演出



### 潘婉宜

樹德科技大學表演藝術系畢業

演出經歷：風乎舞零跨領域創作聚團《詠而歸》《痕跡下的痕跡，痕跡上的紋路》、大愛《把愛找回來》、公視《外出人生》、九族文化村宣傳廣告、高雄捷運廣告、果陀劇團《走出五月》電影特約演員入選者、入選「教育部98年生命教育典範學習計劃—生命教育戲劇競賽」、高雄市「響應環保愛護地球」捷運閉幕式表演、樹德科技大學表演藝術系學製《ㄉㄨㄚ、青春》、樹德科技大學表演藝術系第一屆畢業製作《媛》、第二屆畢業製作《覓》…等



### 鄒瑩霖

國立臺北藝術大學舞蹈系

2011 高雄市城市芭蕾舞團《點子鞋》系列演出許程威作品<夢>  
2011 國際花卉博覽會，於大佳河濱公園演出張曉雄老師編創<夢幻蝴蝶谷>  
2010 台北藝術大學年度展演，演出作品<Green Table> by Kurt Joose>、雲門舞集林懷民老師作品<竹夢-春風>飾演紅衣女子  
2009 台北藝術大學年度展演，演出蔣秋娥老師作品<舞門>女主角  
2008 台北藝術大學年度展演，演出DV8舞者Tanja Liedke作品<渺>



### 鄭希玲

國立臺北藝術大學舞蹈系

2011獲「學海飛颺獎學金」赴澳洲艾迪斯科恩大學 (Edith Cowan University-Western Australian Academy of Performing Arts) 交換學生  
參加WAPPA (Western Australian Academy of PerformingArts) 喬治·巴蘭欽<小夜曲>、Natalie Weir <JABULA>  
參加台北皇家芭蕾舞團<魔幻情詩><唐吉訶德><睡美人><雪之少女><天鵝湖選粹><火鳥><主題與變奏>，參加鶴英舞蹈團<帕吉達><仙女們>  
國立台北藝術大學舞蹈系年度展演，演出張曉雄<哀歌>、柯特·尤茲<綠桌>(飾演“年輕女子”一角)、吳易珊<案地>  
全國第一屆、第二屆芭蕾舞大賽，個人舞第一名



### 余宛倫

國立臺北藝術大學舞蹈系

2011 中華民國電腦音樂學會之合作跨領域實驗演出<電聲·舞動> 獲選參加 臺北藝術節《與佛塞同步》即興舞蹈工作坊；台北藝術大學舞蹈系春夏展演《百渡荒山》古名伸作品<五月天>、吳易珊作品<岸地>  
2010 台北藝術大學舞蹈系秋冬展演《舞倒數》張曉雄作品<哀歌>；台北藝術大學舞蹈系春夏展演《舞迴太平洋》林懷民作品<竹夢選粹-春風>擔任紅衣女子角色  
2009 台北藝術大學舞蹈系七年一貫制第九屆先修畢業製作<愛·沐>  
2007 國際創意舞蹈營-亞洲新銳編劇工作坊Herbert Alvarez(菲律賓)與Troy Mundy(澳洲)結業舞作呈現



### 陳姿穎

國立臺北藝術大學舞蹈系

國立臺中文華高中舞蹈班畢業

2010 參與國立臺中文華高中舞蹈班畢業製作《無邊夢土》演出

2009 參與國立臺中文華高中舞蹈班畢業製作《初》演出



### 張堅志

國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所

長弓舞蹈劇場 創意總監

文建會 2009「舞躍大地舞蹈創作比賽」 「優選獎」得主

文建會 2008「舞躍大地舞蹈創作比賽」 「優選獎」得主

2011 7月參與「國際青年編舞營」編創作品<二者之間>

2010 10月參與「Meimage Dance 玫舞擊」演出《Woo! 芭比》並擔任主要角色；6月參與「2010如婷舞蹈團」編創作品 <顛>；

2月參與「蠶舞劇場」編創作品<樂園>

高雄城市芭蕾舞團《2010點子鞋》演出許程崧作品<一點點>

2009 12月參與「蠶舞劇場」共同編演《正在長高》

7月參與 拉芳 Lafa 演出《快樂頌》

3月參與「焦點舞團」演出《聚焦》



### 周辰燁

國立臺北藝術大學舞蹈系

2009 台北市私立華岡藝術學校舞蹈科畢業公演<舞論如何>

台北室內芭蕾舞團《春之祭》

世紀當代舞團《2009歡迎光臨永康一族》

2010 台北室內芭蕾舞團《門》

2011 高雄城市芭蕾舞團全本芭蕾舞劇《仙履奇緣》

台北室內芭蕾舞團《吉賽兒》

鶴英舞蹈團《小夜曲與卡門》



### 黃煜騰

國立臺北藝術大學舞蹈系

華岡藝術學校畢業

2011 受張曉雄老師之邀參與阿德雷德藝術學院演出冬之旅；國立台北藝術大學年度展演演出林懷民老師<竹夢選萃-秋徑> 張曉雄老師<哀歌> 依珊老師<岸地>；台北室內芭蕾舞團 <門> <春之祭>



### 黃立捷

國立臺北藝術大學舞蹈系

自幼於蘭陽舞蹈團習舞，於2001年考取正式團員，為蘭陽舞蹈團創團四十餘年來第一位男性團員。參與歷年演出與擔任重要角色《大羅樂舞劇場—聽花人》《蘭陽四十精華再現》《老鼠娶親》

2009 馬林斯基劇院基洛夫芭蕾舞團來台與國內舞者演出《睡美人》  
國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制第九屆先修部畢業製作《變汰》；蘭陽舞蹈團大型舞劇《噶瑪蘭公主》十周年紀念演出，飾龍王一角；隨蘭陽舞蹈團應外交部之邀赴義大利、波蘭、德國之文化外交巡演。

2010 9月參與台北藝術大學舞蹈系重建科特·尤茲作品〈綠桌〉並擔任「死神」一角，並於12月舞蹈系年度展再次登台。

2009-2011 參與舞蹈生態系個系列作品〈蔓遊〉〈海洋呼吸〉〈漫遊·花城〉



### 陳群俯

國立臺北藝術大學舞蹈系

2011 赴澳洲阿德雷德藝術中心演出張曉雄作品〈冬之旅〉  
舞躍大地參與李治達作品〈Same Beat〉獲得優選

北藝大年度展演《男風吹》演出高家霖作品、林文中〈惡童三部曲—傾酒〉

2010 北藝大年度展演《舞倒數》演出張曉雄作品〈哀歌〉、Hugo Fanari〈眼淚〉；北藝大年度展演《舞迴太平洋》演出伊莉莎白陶曼作品〈This Train〉



### 許庭偉

國立臺北藝術大學舞蹈系

青年高中舞蹈科畢業

2011 舞躍大地年度大獎—長弓舞蹈劇場《格局》主要舞者



### 馬嘉豪

國立臺北藝術大學舞蹈系

左營高中舞蹈班畢業

參與尚和歌仔戲團《白香蘭》歌舞劇演出

曾參與左營高中年度展演出

2009參與2009世界運動會在高雄



### 黃柏凱

國立臺北藝術大學舞蹈系

左營高中舞蹈班畢業

參與尚和歌仔戲團《白香蘭》歌舞劇演出

參與左營高中99-100年年度舞展

參與2009世運在高雄開幕演出活動



### 2004 點子鞋系列 I

陳武康 <Invisible men>  
 葉麗娟 <情動異想>  
 柯姿君 <彌·神>  
 周書毅 <天使>  
 蘇威嘉 <花花草>



### 2005 點子鞋系列 II

陳武康 <Proverb>  
 蘇威嘉 <夢箱>  
 周書毅 <青春時機>  
 羅文瑾 <孤獨三昧>  
 簡逸程 <UNPASSION>



### 2006 點子鞋系列 III

羅文瑾 <無言>  
 董桂汶 <地底下的故事>  
 陳柏文 <♂♀>  
 張藍勻 <娃娃國>  
 鄭梅筠 <鴉>  
 蔡博丞 <回憶錄>



### 2007 點子鞋系列 IV

王國權 <心情下載>  
 顏鳳曦 <掉落>  
 董桂汶 <框外的世界>  
 張藍勻 <UnbAlaNce>  
 蔡博丞 <天堂>



### 2008 點子鞋系列 V

張慈好 <To be or not to be>  
 顏鳳曦 <醒覺>  
 張雅婷 <羽翼>  
 蔡博丞 <冬>  
 高辛毓 <芭蕾狂想>



### 2009 點子鞋系列 VI

王國權 <浪漫時期>  
 張慈好 <C和J的女人>  
 葉名樺 <走索人>  
 簡良哲 <飯>  
 高辛毓 <月光>  
 張雅婷 <留在瞳孔裡的影子>



### 2010 點子鞋系列 VII

王國權 <小英帝國 Little Britain>  
 葉名樺 <馬尾巴>  
 許程嵐 <一點點>  
 黃懷德 <咖啡色>  
 蔡博丞 <月蝕>



### 2011 點子鞋系列 VIII

林向秀 <十七歲 !!>  
 高辛毓 <微笑假期>  
 張堅貴 <讚·奏>  
 葉名樺 <小人物>  
 許程嵐 <夢>



### 2012 點子鞋系列 IX

張堅貴 <Red Idea>  
 柯姿君 <幻鏡>  
 吳承恩 <旋木>  
 賴朝中 <重>  
 顏鳳曦 <對話>  
 李志達 <Reset>



張堅貴/諧·奏



葉名樺/小人物



林向秀/十七歲!!



高辛毓/微笑假期



許程崴/夢





# VOLANDO



台灣精品  
2011



飛浪  
*Aero*

建議售價 NT: 218,000



ARLEX 勁雪

建議售價 NT: 108,000



LAKAS 征服者

建議售價 NT: 98,000

VOLANDO為大田精密工業股份有限公司精心設計之自行車，榮獲第19屆台灣精品英雄榜，採高科技奈米碳纖維製造完成，具輕量化、時尚潮流造型，更使用與航太構件同級的石墨纖維，比剛性較傳統碳纖維提升20%！此高性能複合材質具有高比剛性、高設計自由度、耐腐蝕、吸震、抗疲勞等眾多優點，性能與時尚兼具，將是您購車首選！！

## 大田VOLANDO單車精品館2/18隆重開幕

地址：高雄市鼓山區美術東四路475號 電話：(07) 586-7059



大田精密工業股份有限公司

屏東縣912內埔工業區建富路8號

TEL:08-7783855 FAX:08-7789548

ext 315.317

[www.volando.com.tw](http://www.volando.com.tw)  
[service@volando.com.tw](mailto:service@volando.com.tw)



圖/許文綺 選自《冬冬的落葉》

## 人生，從愛智開始 Learning · let it begin with AICHI

愛智成立於1978年，以「Philosophy」哲學的本義「愛智慧」為公司命名，  
希望孩子能有愛的童年，擁有智慧。

在「愛智慧」的宗旨下，以宏觀的國際視野、本土教育的需求，  
分別針對0~12歲的孩子，規劃「國際繪本」「本土創作繪本」「幼兒圖書」  
「國小圖書」「幼兒圖卡」「禮物書」「幼兒遊戲本」七大童書版品路線。

希望以經濟實惠的書籍，廣泛傳播知識，建立孩子的閱讀起點，  
讓閱讀能更容易落實於家庭、於親子。

1989年起愛智全力經營「幼稚園教材」出版，透過多年的開創與研發，  
目前已完整發展出六大系統課程以多元統整的課程架構，

協助幼兒在學齡前能適當而且快樂的學習。

這些年來，愛智一步一步走來，堅決而踏實，

期望 用愛播下的每一顆種子，都能長成智慧的大樹。



愛智圖書

高雄市前鎮區千富街235號

(07) 812-1571

<http://www.aichibooks.com.tw>

<http://www.愛智圖書.tw>



City Ballet

高雄城市芭蕾舞團

Kaohsiung City Ballet

高雄市802四維二路96號3樓

TEL:07-7715483 FAX:07-7150406

e-mail:kcb15483@seed.net.tw

http:www.kcb.org.tw



張秀如舞蹈教學系統

Chang Hsiu-ru Dance School



高雄㊀仔舞團

Kaohsiung Kids Dance

高雄市三民區明福街15號 TEL:07-3470010 · 5816022 FAX:3470032 · 5826368