

編舞/顏鳳曦 Dominique Yen

美國加州藝術學院舞蹈研究所碩士畢業(MFA)

現任台南應用科技大學舞蹈系專任助理教授

風乎舞雩跨領域創作聚團藝術總監

受邀參與國家戲劇院 20 週年慶《舞蹈雙重奏,生日快樂》 編舞及演出

受邀美國 CALARTS 參與【2006 Dance Ensemble】編舞與演出

作品【痕跡下】獲得高雄市新秀傑出獎

雲門舞集 2 青春編舞營之台灣代表

獲選 2003 國家戲劇院新點子舞展女編舞者

亞洲青春編舞營受邀編舞家台灣代表

高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋】系列五編創【醒覺】、系列四編創【掉落】

參與組合語言舞團、古名申舞團、台北首督芭蕾舞團、爵代舞蹈劇場、三十舞蹈劇場、豆子劇團、風乎舞雩 跨領域創作聚團、迪迪舞蹈劇場、…等製作之編舞或演出

近期代表作品有【關係】、【人言】、【痕跡下的痕跡，痕跡上的紋路】、【醒覺】、【泥娃娃】、【新藝術拍賣會】、【生趣】、【掉落】、【痕跡下】、【箱子】、【流言】、【面對】、【春江水暖鴨先知】、【氣球只有皮膚而裡面依無所有】、【輕重的對立】

編舞/柯姿君 Ko Tzu-Chun

國立台灣藝術大學舞蹈系碩士班

2000 年畢業於國立澳洲昆士蘭科技大學舞蹈表演學士

簡經歷:

2011 年 11 月編作舞作《期盼》於呂家佑畢業製作『瞬間・永恆』演出

2011 年 5 月編作班展舞作《幻》入選系展佳作.

2010 高雄城市芭蕾舞團年度製作【綻】演出，現為雲門舞集助理藝術總監李靜君編作

2010 年 7 月指導學生參與第二屆全國芭蕾舞大賽獲高中組第二名。

2009 年 4 月指導北縣江翠國中舞蹈資優班參與北縣聯合舞展發表芭蕾舞成果舞作《睡美人－Scène dansante》。

2004 年高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋】系列一編創舞作【彌·神】

編舞/李治達 Lee Chih-Da

新竹人，現就讀國立臺北藝術大學舞蹈表演創作研究所碩士班創作組二年級。作品《滯留於瞬息間的距離》參與行政院文建會2009舞躍大地舞蹈創作比賽獲得優選獎，作品《滯留於瞬息間的距離》參與行政院文建會2011舞躍大地舞蹈創作比賽獲得優選獎。2011高雄城市芭蕾舞團【2011點子鞋】演出高幸毓作品《微笑假期》。

編舞/舞者 張堅貴 Chang Chien-Kuei

國立臺北藝術大學舞蹈系畢

【長弓舞蹈劇場】團長。

2011 年與兄弟張堅豪、張堅志及張鶴千共同創立全台第一親兄弟舞團【長弓舞蹈劇場】，以舞蹈藝術創作及表演作為宗旨，推廣表演藝術，發掘新秀。

2011 年創作作品《格局》榮獲 2011 文建會『舞躍大地舞蹈創作比賽』「年度大獎」。

2011 年創作作品《諧·奏》榮獲 2011 文建會『舞躍大地舞蹈創作比賽』「優選獎」。

2011 年 10 月於林詩婕、潘柏伶雙人聯合展演【Through The Window】編創舞作《耳語》。

2011 年 6 月於【人 舞蹈劇場】展演 編創舞作《格局》。

2011 年 6 月與兄弟張堅豪、張堅志及張鶴千共同編創舞作《F-O-U-R》。

2011 年於高雄城市芭蕾舞團【點子鞋 芭蕾舞創作】系列八編創舞作《諧·奏》。

2010 年編創舞作《三人型》、《我和我自己》。

2010高雄城市芭蕾舞團【2010點子鞋】演出許程崴作品《一點點》。

2008高雄城市芭蕾舞團【2008點子鞋】演出張雅婷作品《羽翼》。

編舞/賴翊中 Lai Hung-Chung

台北藝術大學舞蹈系，畢業於左營高中舞蹈班

2011 參加高雄城市芭蕾舞團<<2011 點子鞋>>演出高幸毓作品<<微笑假期>>。作品<<跨>>入選周先生下一個編舞計畫

2010 赴日本與神戶女子大學音樂舞蹈組合作，演出島崎 徹作品<<Naked truth >>

2009 與澳籍編舞家與音樂家 Amanda Phillips/Alexander Mitchell 合作<<懸絲連接>>演出台北國際藝術村。作品<<我們>>入圍舞躍大地，同時參與三十舞蹈劇場 30 沙龍 show case

2008 參加亞洲青年編舞營，演出澳籍編舞家 Ernest Hojillar 作品<<Inventory of Effects 1.1.2.3>>演出於左營高中劇場。參加左派舞蹈協會張雅婷作品<<對弈 Chess>>飾演將軍一角，代表高雄市參加 2008 愛丁堡藝穗節(Edinburgh Fringe Festival 2008)於高雄文化中心至善廳、高雄左營高中劇場、英國愛丁堡 Universal Arts Theatre 劇場演出。作品<<游離>>參加歷史回顧<<德光掠影>>，演出於高雄市眷村文化館。作品<<陌生·不陌生>>、<<保存愛情>>、<<D>>參加左營高中第 22 屆創作展<<十八號出口>>，演出於高雄左營高中劇場。並獲得菁霖文化基金會<<菁霖年輕編舞營>>創作首獎。

曾演出楊銘隆作品<<無蹤>><<風云選粹>>、崔莎·布朗<<SOLOLOS>>、布拉瑞揚作品<<勇者>>吳易珊<<這裡 那裡>>、林懷民<<薪傳選粹>>

編舞/吳承恩 Wu Cheng-En

國立臺北藝術大學舞蹈系

2011 8 月參加 2011 跨藝計畫。舞動無界，演出 Alexander Whitley<預期/過度 Expect/Transition>、姚淑芬<孵夢 3 又 6 分之 1>

7 月獲菁霖舞蹈基金會全額獎學金，赴美參加美國舞蹈節演出布拉瑞揚<Landscape>，並發表作品< Minus One 負一>

5 月參加北藝大春夏展演《百渡荒山》演出古名伸<五月天>、楊銘隆<無蹤>

3 月參加高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列八演出張堅貴<協·奏>

1 月參加香港《中國舞蹈向前衝》演出發表作品<出走>

2010 12 月參加北藝大秋冬展演《2010@舞倒數》演出科特·尤斯<綠桌>旗手

5 月參加北藝大春夏展演《舞迴太平洋》演出布拉瑞揚<勇者>