

舞台監督/陳伶姸 Chen Lin-Wen
國立中山大學藝術管理碩士畢業
國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業
台灣區舞蹈比賽少年組現代舞第一名
國家劇院榮譽舞者
臺灣豫劇團「南戲小鎮」專案企劃

1997年~2011年擔任舞台監督舞碼包含：

【黑暗王國】、【哪吒鬧海】、【梁祝與仙女】、【四季】與【海盜】
【祭禮&仙女】、【舞動人生】、【蓮花 Lotus】、【仙女 La Sylphide】
【點子鞋 I~VI】、【傾城之戀】、【綻】、【Paquita】、【牡丹亭】
【Yes, Ballet- 2008 國際芭蕾舞比賽示範演出】、【舞囡仔的夢】
芭蕾舞劇【彼得與狼】、芭蕾舞劇【仙履奇緣 Cinderella】

演出經歷：

1982~2005年 張秀如舞蹈中心、高雄城市芭蕾舞團舞者
1986年 中華民國專校訪問團赴美國、加拿大訪問演出
1988年 國立台灣藝術大學舞蹈科畢業公演
1990年 參與國家劇院製作樂舞劇【動物狂歡節】演出
參與美國亞特蘭大芭蕾舞團於國家劇院聯合演出【巴蘭欽之夜】
1990~1999年 台北首督芭蕾舞團首席舞者，受邀美國紐約 — 台北劇場演出
2005年 赴德國參加世界運動會接旗閉幕暨訪歐巡迴演出

燈光設計/林育誠 Lin Yu-Cheng

2012 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【三太子-哪吒】燈光設計執行
2011 高雄囡仔舞團芭蕾舞劇【白雪公主】
2011 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【仙履奇緣 Cinderella】巡演場燈光執行
2011 橘兒童舞蹈團【舞彩繽紛】
2010 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【彼得與狼】&創作芭蕾舞【綻】屏東演出燈光執行
2009 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】南屏別院演出燈光執行
2009-2012 豆子劇團【蜻蜓二八】、【動物們，下班囉!】、【賣香屁】、【熱氣球上跳舞】
2010-2011 嫵媚【卡門】、【華麗 G 大調】
2009-2010 高雄囡仔舞團【舞~囡仔的夢】
2009 摩爾古薪舞集【戀羽】
2008 高雄城市芭蕾舞團【文建會基層巡演-台灣藝級棒】、【古典與現代的芭蕾舞對話】

舞台設計／王金福 Wang Chin-Fu

高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【仙履奇緣 Cinderella】、芭蕾舞劇【彼得與狼】、帕吉達 PAQUITA、仙女 La Sylphide、黑暗王國、海盜、唐吉軻德、玫瑰花魂、生之翔佈景設計製作

2000 年擔任『國立台灣體育學院舞蹈系』年度巡迴舞台設計及道具佈景製作

2000 年擔任『國光劇團』兒童劇-喜龍珠，舞台設計。『台北偶藝劇團』(嘻遊記)之舞台設計及道具佈景製作。

1997-2002 年擔任『台北偶藝劇團』演出之舞台設計及道具佈景設計。

1997-1999 年擔任『救國團青年友好訪問團』演出之舞台設計及道具佈景製作。

1994-2004 年獲聘為國防藝術工作總隊藝工隊舞台設計及道具佈景製作之指導老師。

1991-1992 年於景祥佈景公司繪製興劇團演出之『徐九經升官記』場景及繪製楊麗花歌仔] 戲『呂布與貂蟬』等場景。

199-1992 年擔任五代劇團黃梅調大戲：『七仙女』、『江山美人』之舞台設計佈景製作。

1984-1993 年擔任海光國劇隊舞台設計、道具、佈景之製作其大型舞碼、新花木蘭、楊金花、虞允文、洛神、千秋七、秦香蓮後傳、太真外傳、謝瑤環、海瑞罷官、十八羅漢、岳飛夫人…等劇。

舞台組長與音控

陳怡茹 Chen Yi-ju

術德科技大學幼保系畢業

曾榮獲台灣區舞蹈比賽少年組、成人組第一名

1997-2011 高雄城市芭蕾舞團音控

2000-2011 高雄囡仔舞團音控