

City Ballet
Kaohsiung

點子
鞋

2013
芭蕾舞創作

DANCE SHOE

系列十

高雄城市芭蕾舞團
Kaohsiung City Ballet



City Ballet

高雄城市芭蕾舞團 Kaohsiung City Ballet

高雄城市芭蕾舞團是由藝術總監張秀如於1992年8月成立南部第一個芭蕾舞團，迄今已進入第20年的演出，結合南部地區芭蕾舞專業舞者，共同為提升芭蕾舞藝術而努力。2001—2012連續12年獲選文化部傑出表演團隊。

1996年起開始巡迴演出全台10多縣市，多元專業的演出成功的將高雄市精緻藝術介紹給全省觀眾，特別是演出台灣首演芭蕾舞全劇《1997-1998 古典芭蕾舞全劇—黑暗王國 La Bayade're》《2000 神話芭蕾舞劇—哪吒鬧海 Na-Za》《2001與中國遼寧芭蕾舞團合作梁祝 Lianzhu》《2002 海盜 Le Corsaire》《2002 四季 The Four Seasons》《2003祭禮 Rite》、2003年更應韓國的邀請於首爾市盛大演出2場創作芭蕾舞《蓮花Lotus》《2004浪漫芭蕾舞全劇—仙女 La Sylphide》《2005代表國家參加德國舉辦2005世界運動會閉幕典禮演出，並巡演德國與法國5場》《2005 創作芭蕾舞—傾城之戀》《2006古典芭蕾舞Paquita&創作芭蕾舞『綻』》《2007古典文學芭蕾舞劇—牡丹亭》《2008 Yes, Ballet》《2008 總統就職國宴》《2009第二屆世界佛教論壇晚宴》《2009世運閉幕演出》《2010 芭蕾舞劇彼得與狼》《2010古典芭蕾舞之父—佩提帕逝世100年紀念演出》《2011芭蕾舞劇仙履奇緣 Cinderella》《2012 芭蕾舞劇三太子—哪吒》《2012國際Youth Ballet芭蕾舞之夜—新加坡VS高雄》等精湛演出；2004年起，更為發掘年輕編舞人才，推出創作芭蕾舞《2004—2013點子鞋 Dance Shoe》巡演於台北、台南與高雄，獲得很高評價。

藝術總監/張秀如

編舞/李靜君、林向秀、王國權、王維銘、張忠安、蔡博丞

燈光設計/關雲翔

數位影像設計/洪崇朔

攝影/李振雄、陳田銘、林冠吾

錄影/陳建銘

行政/葉淑萍、劉淑玲、洪女惠

舞台組/簡嘉誼、伍盈盈、藍又芝

音控組/陳怡茹

票務/蔡秀婷、陳雪玲

燈光技術執行/杰藝設計製作有限公司

平面設計/創意碼頭設計工作坊

2013
芭蕾創作

點子 DANCE SHOE

系列十

▶ 1. 起風的時候 編舞/李靜君

▶ 2. 片刻心碎 編舞/蔡博丞

▶ 3. 流行過後 編舞/王國權

▶ 4. 心跳 編舞/張忠安

▶ 5. 有人 編舞/林向秀

▶ 6. 美麗 編舞/王維銘

1.19^六 19:30 20^日 14:30

高雄文化中心至善廳

2.2^六 14:30 3^日 14:30
2^六 19:30

台北國家戲劇院實驗劇場

指導單位◎ 文化部

高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs, Kaohsiung City Government

主辦單位◎ City Ballet 高雄城市芭蕾舞團

贊助單位◎ 財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

大田精密 愛智圖書

協辦單位◎ 張秀如舞蹈教學系統 高雄㊗仔舞團



第十年的 ◀點子鞋Dance Shoe▶

《點子鞋 Dance Shoe》首創於2004年，〈點子〉取Dance的諧音也代表無限創意，〈鞋〉因芭蕾舞演出幾乎都穿鞋。是高雄城市芭蕾舞團在國內現代舞團如雨後春筍，芭蕾環境仍是非常狹窄的環境下，希望藉由《點子鞋 Dance Shoe》芭蕾舞創作展演平台，能以專業的製作為未來台灣芭蕾環境創作出更多優秀芭蕾作品與編舞者。

2013點子鞋將進入第十年的演出，10年來已有29位編舞者為《點子鞋Dance Shoe》創作編舞，共編創了54個作品。

高雄城市芭蕾舞團為慶祝點子鞋進入第十年，〈2013點子鞋〉將不同於以前甄選方式，以邀請方式邀請李靜君/林向秀/王國權/王維銘/張忠安/蔡博丞編舞，期望以優秀編創人才編舞，將芭蕾進一步結合多種元素創作，希望開創另一視野的芭蕾呈現。由 KCB 優秀舞者葉麗娟/陳欣琪/張苑凌/魏梓錢/張護邁與張聖和/黃依涵/張瑀/蔡順傑/阮怡蓁等舞者精彩演出。

第十年點子鞋，將邀請國家文藝獎得主李靜君編舞，李靜君曾榮獲國家文藝獎，多次為高雄城市芭蕾舞團創作，是一位編創與表演展現極致的全面舞蹈家，特別以2005為KCB創作的作品〈起風的時候〉重新排練演出。

舞蹈家林向秀2003成立〈林向秀舞團〉，是第一位進入美國荷西里蒙舞團的東方舞者，多次為高雄城市芭蕾舞團編舞，目前Dancing Yoga 藝術總監、sjDANCEco 舞團的駐團編舞者與舞者並獲選入圍舊金山Isadora Duncan Dance Award年度編舞家，並於聖荷西大學任教編舞，這是向秀老師第二次為KCB點子鞋編舞，將呈現嶄新芭蕾視野。



藝術總監 Artist Director

張秀如 Hsiu-Ru Chang

《現任》

- 高雄城市芭蕾舞團藝術總監
- 張秀如舞蹈教學中心創辦人
- 高雄囡仔舞團藝術總監
- 中華民國舞蹈學會理事/表演藝術聯盟理事

《創作》

神話芭蕾舞劇〈哪吒鬧海〉A Chinese Legend Ballet『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾精靈、飛天、百子嬉春等。

高雄城市芭蕾舞團 藝術總監/張秀如

王維銘前雲門舞集資深舞者，現任教於高雄樹德科大，曾獲ICRT最佳年度舞蹈表演獎&香港媒體譽為「年度最耀眼的舞者」，是目前中生代難得仍持續在舞台上亮眼演出的優質舞蹈家，希望能藉由點子鞋創作平台，豐富南台灣舞蹈生態。

旅歐近20年的舞蹈家王國權已是第四次為點子鞋編舞，2004年考上瑞士·盧森歌劇院”Luzerner Theater”，同年為瑞士時尚秀”GWAND”編舞，也獲選盧森市9大藝術家之一。旅歐期間表演足跡遍及歐、亞、美、非四大洲，參與過國際享名的舞蹈藝術節。2010高雄春天藝節為高雄城市芭蕾舞團編創〈彼得與狼〉，生動的肢體呈現高質感的創新芭蕾，獲得很高評價。近年作品更多關心環保社會現象，期待生長在地球上的我們要珍惜所有資源。

曾經在KCB〈點子鞋系列〉4度編舞的蔡博丞，是10年來在點子鞋創作最多次的年輕編舞者，成熟的思路及善用不同舞蹈技巧結合芭蕾，2013將第5度為點子鞋編舞。

張忠安是近年頗受重視的青年編舞家，作品另類具創意，深受好評。於2010年創立滯留島舞蹈劇場。是未來台灣舞蹈創作不可或缺的優秀人才，請拭目以待第10年的點子鞋。

※2014第11年起的點子鞋，將恢復甄選年輕、有創意願意以芭蕾元素創作的年輕舞者參與，請密切注意KCB網站訊息，辦法將於三月底公布，期待你與芭蕾結合的創意作品。



- 2010 榮獲《高雄文藝獎》
- 2001-2012國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師
- 2004-2013製作創作芭蕾《點子鞋系列》演出
- 2005 德國世運閉幕編舞、2009高雄世運閉幕編舞
- 1991-2001高雄市舞蹈教師協會理事長
- 1998 中國文藝獎章舞蹈類得主
- 1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾教師考試
- 1992 創辦高雄城市芭蕾舞團
- 2001-2012連續12年獲選為文化部傑出表演團隊
- 1992、1995、1999獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎
- 1982年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎
- 1978-1982赴美國與芭蕾大師Stanly Holden 學習芭蕾編作
- 1976 創辦張秀如舞蹈教學中心－嚴格執行芭蕾分級教學制度，建立正確及具特色芭蕾教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才
- 8歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

1 ▶ 起風的時候

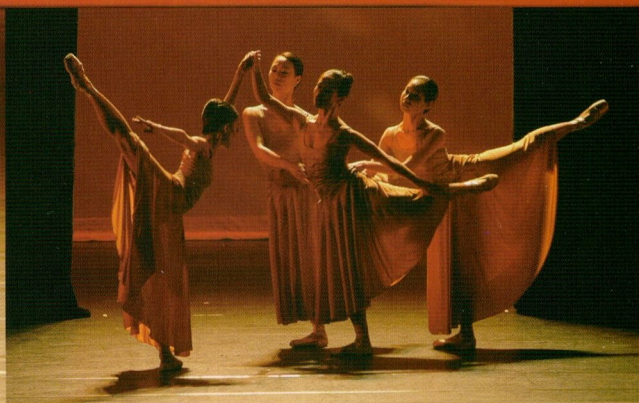
編舞/李靜君

作曲/ Arov Part

服裝/繪竹

舞者/葉麗娟、陳欣琪、張菀凌、魏梓鈺

是飄零，是落定，是起風的時候



攝影 郭英聲 雲門舞集／提供

編舞 Choreography

李靜君 Lee Chung-Chun

高雄市人，舞蹈啟蒙於張秀如老師。

一九八三年，十七歲，加入雲門成為專職舞者，二十三年來，演出逾千場，是雲門最資深，演出場次最高的舞者。

九〇年代以來，李靜君在雲門擔綱獨舞，以精湛的舞技與細膩的詮釋，創造了許多重要的角色：「九歌」中的女巫，「家族合唱」中的「黑衣」，「煙」中追憶往事的婦人，「行草」中的雙人舞，「行草 貳」及「狂草」中的獨舞，竹夢中的「午夜」，「流浪者之歌」中的獨舞「禱告II」，「紅樓夢」中的紅衣女子，以及「焚松」中的「守護神I」等。



一九八八、九〇年，兩度獲台北 ICRT「青春之星」藝術獎學金。一九九五年，李靜君被媒體藝文記者選為「舞台上最亮的舞者」之一。一九九七年獲頒高雄市文藝獎。

二〇〇四年九月，李靜君榮獲國家文藝獎，成為第一個得到文藝獎的舞蹈表演者。二〇〇五年，獲中央社評選為二〇〇五年文化藝術「十大潛力人物」之一。

李靜君曾兩度赴英國進修，一九九〇年以榮譽獎獲得倫敦大學拉邦中心舞蹈學士，一九九九 年獲該中心碩士學位。留學期間，與英國編舞家 Lea Anderson 工作，赴巴黎參與慶祝法國革命二百週年的演出；與加拿大籍舞台設計家 Tania Etienne 合作，編作並演出獨舞「珍珠之庭」。一九九五年為高雄城市芭蕾舞團編作「對話 I、II」。一九九六年為雲門編作「女男·男女」，同年於聚點舞團發表「當白色湧現時」，二〇〇五年高雄城市芭蕾舞團發表「起風的時候」。

2 ▶ 片刻心碎

編舞/蔡博丞

音樂/ 1.Peter Broderick-float

2.Nature sounds research

3.max richter-on the nature of daylight

服裝/蔡博丞

舞者/黃依涵、張 瑀、張聖和、蔡順傑

※感謝唐藝舞蹈團張怡婷老師提供排練場地及演出道具

每個人一定有某些心碎的片刻，
愛情的傷痛，親人的生死離別，
友情的破碎或是希望的落空……等，
有些哀傷小小淡淡的但卻能讓我們久久不能自己，
我拼湊幾個心碎的片段去思念、紀念，也試著遺忘，
也在我那美好存在過的回憶裡，
找一個地方埋藏那些片刻的心碎！



編舞 Choreography

蔡博丞 Tsai Po-Chen

高雄人，畢業於左營高中舞蹈班隨後進入國立台北藝術大學，2013高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列十發表作品〔片刻心碎〕，2012年參與左派舞蹈協會年度製作〔牽連·連牽〕同時發表作品〔極光〕於左營高中舞蹈班及〔裂〕於中正高中舞蹈班。2011年左營高中年度舞展發表作品〔夜蝕〕，2010年獲選國際青年編舞營台灣代表發表作品〔Mr. dude〕，同年發表作品〔月蝕〕於高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列七。2009年發表作品〔脈動〕於左營高中舞蹈班及中正高



中舞蹈班，2008年高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列五——編創作品〔冬〕，
2007年參與美國波契斯大學（Purchase College）年度製作—〔胡桃鉗〕
，同年受邀於美國HUDSON Theater 演出摩斯·康寧漢Merce Cunningham
舞作〔Duets〕及美國新銳編舞家 Gregory Dolbashian 之邀參與舞展
〔REVER〕於美國 Alvin Ailey Studios 劇場演出，也為高雄城市芭蕾舞
團 2007點子鞋系列四發表作品〔天堂〕，2006點子鞋系列三發表作品
〔回憶錄〕2005年隨左營高中代表台灣參加馬來西亞國際舞蹈節演出。



3 ▶ 流行過後

編舞/王國權

音樂/ The Handel experience.

larghetto

服裝/鈴屋

舞者/張苑凌



編舞 Choreography

王國權 Wang Kuo-Chuan

高雄人，年輕時在“舞之雅集”隨梁瑞榮、賴芳玉老師習舞並入選國家劇院“榮譽舞者”！1990年前往比利時參與“Company Archipel Sud”“PLAN K”二個舞團。1992年加入比利時“Company Charleroi Danse”舞團。曾經工作過的藝術家有—— Frederic Flamand、Carolyn Carlson、Stephen Petronio、Michael Nyman、Fabrizio Plessi、Diller Scofidio、Jean Nouven and Zaha Hadid.....

已經再沒有乾淨的土地

去埋葬人類厭棄的物質！



1995年丹麥演出後受丹麥女王晉見，也跟隨比利時王朝做外交演出。
1997年客席法國里昂歌劇院“Opera Lyon”參與 EJM1/ EJM2的演出。
2000年於德國世博“Expo Hannover 2000”中為100位舞者授課、排舞
“Further of Work”。2003年得到德國導演Joachim Schlomer邀請參加
維也納“Wiener Festwochen 2003”演出歌劇“Massacre”。2004年
考上瑞士·盧森歌劇院“Luzerner Theater”，同年為瑞士時尚秀“
GWAND”編舞，也獲選盧森市9大藝術家之一。2007前往倫敦授課，創
作與劇場演出！旅歐期間表演足跡遍及歐、亞、美、非四大洲，參與過
國際享名的舞蹈藝術節，現定居台灣任教並在國內發表無數作品，在
高雄城市芭蕾舞團編創2010高雄春天藝術節〈彼得與狼〉，參與2011〈
仙履奇緣〉演出，並且是第四次為點子鞋編創作品；也曾為虹薇舞團
、蒂摩爾古薪舞集、左派、國際青年編舞營、豆子劇團、台南廖末喜
舞團、左營高中、中華藝校、家齊女中、嘉義女中、三信高商舞蹈社
團、苓雅國中…等編舞

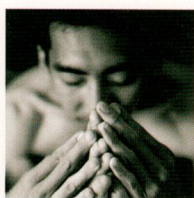
4 ▶ 心跳

編舞/張忠安

音樂/ Infra-5. Max Richter

服裝/繪竹

舞者/魏梓綾、張護邁、阮怡蓁



編舞 Choreography

張忠安 Chang Chung-An

期待於生命的產生



- 台北藝術大學七年一貫制舞蹈系 (肄業)
- 於99年創立滯留島舞蹈劇場。
- 100年以15分鐘短作<耳語>參與屏東文化處舉辦之跨領域舞蹈比賽-榮獲首獎。
- 101年製作<天堂門鎖>。



5 ▶ 有人

編舞/林向秀

音樂/ Bach, Partita for Violin Solo No. 2 in D Minor,
Kim Kashkashian, Music of Komitas

服裝/林向秀

舞者/葉麗娟、張苑凌



編舞 Choreography

林向秀 Lin Hsiang-Hsiu

國立藝專畢業，美國加州聖荷西州立大學舞蹈系學士表演藝術碩士。5歲起隨高雄張秀如老師習舞。為首位進入美國知名荷西·李蒙現代舞團之東方舞者。曾獲文建會優秀人才出國獎學金、加州聖荷西大學榮譽畢業生、高雄市文藝獎，國立臺灣藝術學院傑出校友及美國世界日報傑出華人舞蹈家報導。

1999年獲國家文藝基金會贊助，舉辦全省李蒙舞蹈技巧研習營，及國內首演荷西·李蒙名作『鄧肯之舞』，2003年成立林向秀舞團及多次任高雄城市芭蕾舞團客席編舞家，創作現代芭蕾『四季』、2004『祭』、2005『傾城之戀』2007『牡丹亭』、2005邀請前荷西李蒙首席男舞者Robert Regala，及加拿大舞蹈家Joelle Arnush

驀然回首，
那人卻在燈火闌珊處



來台授課，並合作演出『混、東西』獲新點子舞展邀演與巡迴。2006年「信不信由你」一獲邀赴美參與SJSU/ Dance Work演出，2007年於台大劇場舞團年度演出「傾斜」，2008邀請王維銘共同編演「光的另一邊」，後移居美國擔任sjDANCEco舞團的駐團編舞家與舞者，並擔任De Anza Performing Art Center 開幕演出與 San Jose State University Dance Theatre 編創「Shouting」，及為sjDANCEco編創「The Funeral」。2010製作「跳東西」邀請台灣舞者赴美與 sjDanceco共同演出，並獲選入圍舊金山 Isadora Duncan Dance Award 年度編舞家，2011 回台為台藝大年度公演編創「光的另一邊 II」及城市芭蕾舞團點子鞋。2012為sjDANCEco 編創「Keyed」及演出李蒙名作「Moors Pavane」。

曾任教於美國聖荷西州立大學、台灣藝術大學、台北藝術大學、台北體院、新古典、雲門舞集、光環舞集、高雄城市芭蕾舞等舞團及國際舞蹈營、擁有美國瑜珈協會認證 Ashtanga Vinyasa Yoga 專業瑜珈證照。現為Dancing Yoga藝術總監、聖荷西州大舞團與sjDANCEco駐團編舞家與舞者。

6 ▶ 美麗

編舞/王維銘

音樂/〈Adele21〉

1. Someone like you

2. Rumour Has it

3. Turning Tables

服裝/全國



編舞 Choreography

王維銘 Wang Wei-Ming

前雲門舞者，曾客席台北越界舞團、世紀當代舞團、組合語言舞團、拉芳舞團。

1991年獲ICRT「最佳年度舞蹈表演獎」

1997、1999年香港媒體譽為「年度最耀眼的舞者」之一

2001年國家文藝基金會獎助赴紐約研習



舞者/陳欣琪、魏梓鈺、張護邁

※本舞動作素材由舞者提供，

第一段魏梓鈺、第二段張護邁、第三段陳欣琪

個人編創作品：

《尋》、《我不想》、《一個獨舞》、《一個獨舞2》、《行走的樹》、
《行走的樹2》、《消失的攀爬》、《獨》、《光的另一邊》、《一個夢
的故事》、《驛站隨想曲》、《愛與不愛三部曲》、《腳步聲》、《那個
晚上》等。

戲劇演出：

導演符宏征《道德神經》、《交界》、《獨角戲》。

導演杜思慧《妳正美麗，而我正百般聊賴》。

現為自由創作舞蹈工作者。

現為樹德科技大學表演藝術系專任助理教授。

► 舞者



葉麗娟

- ◎國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業
- 2012廖末喜舞蹈劇場【靈動運河】客席舞者
- 2012左派舞蹈協會【牽連 連牽】擔任女主角
- 2012蒂摩爾古薪舞集參加加拿大原住民藝術節擔任【戀羽】獨舞者
- 2010~2012加入蒂摩爾古薪舞集演出【勇士】、【戀念百合】、【會呼吸的森林】，擔任客席舞者。
- 2003~2011高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇<仙履奇緣 Cinderella>、芭蕾舞劇【彼得與狼】飾演彼得&創作芭蕾舞【綻】飾演雙人舞和solo角色、芭蕾舞劇【牡丹亭】、創作芭蕾舞【綻】與古典芭蕾舞【帕吉達 Paquita】、【傾城之戀】、【祭禮&仙女們】演出
- 2011高雄左派舞蹈協會參加高雄春天藝術節【東之風—鼓踞雄風】於至德堂演出
- 2004~2010高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋】1-7系列演出
- 2010法國普雷祖卡現代芭蕾舞團來台(高雄)演出擔任藝術指導
- 2009高雄世運開幕演出大雙人舞
- 2008代表左派舞蹈協會【對弈Chess】舞劇參加2008愛丁堡藝穗節 (Edinburgh Fringe Festival 2008)，飾演虞姬一角。獲得英國劇場(The British Guide、The List)評論五顆星的最高榮譽
- 2007~2003帶領左營高中舞蹈班參加美國邁阿密、香港、馬來西亞、美國科羅拉多大學舞蹈節
- 曾參與國內知名舞蹈家—蘇淑慧、徐進豐、李淑惠、楊桂娟、陶馥蘭的創作表演
- 國家劇院榮譽芭蕾舞者「明日之星」並與美國亞特蘭大舞團演出【小夜曲】重要角色
- 榮獲台北 I C R T—青春之星—國內「舞蹈表演」獎
- 曾任台北首督芭蕾舞團、台北組合語言現代舞團創團首席舞者。
- 現任高雄城市芭蕾舞團、左營高中、楚殷舞團、虹薇舞團、屏東松原舞集、台南廖末喜舞團芭蕾舞老師



張苑凌

- ◎台南女子技術學院舞蹈系畢業
- 2004-2012高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾舞<仙女>、創作芭蕾舞<綻>&古典芭蕾舞<Paquita>、<舞動南台灣>、芭蕾舞劇<牡丹亭>、芭蕾舞劇<彼得與狼> & 創作芭蕾舞<綻>、<古典芭蕾舞之父佩提帕紀念演出>、芭蕾舞劇<仙履奇緣 Cinderella>、芭蕾舞劇<三太子-哪吒>、<國際Youth Ballet芭蕾舞之夜-新加坡VS高雄>、創作芭蕾舞<2012點子鞋>演出
- 2007 台南科技大學舞蹈系舞團演出，演出林怡利老師改編作品<舞之饗宴>; 顧哲誠老師作品 <邊緣.遊走>
- 2002~2006 台南女子技術學院舞蹈系舞團<舞動交響詩><舞林High客>演出
- 台南女子技術學院舞蹈系師生聯合創作展<舞旭>演出;
- 94級班級實習舞展<足舞旋楓><舞所謂>演出
- 泛美舞團創作舞劇<春.夏.秋.冬>演出



陳欣琪

- ◎國立台灣藝術大學舞蹈系畢業、台南女子技術學院舞蹈科畢業。
- 2002取得台南縣藝術人文-舞蹈教師之資格。
- 現任屏東市明正國中、台南市後壁國小舞蹈教師。
- 2012高雄城市芭蕾舞團【國際Youth Ballet芭蕾舞之夜-新加坡VS高雄】
- 2010風乎舞雩跨領域創作聚團【痕跡·紋路】
- 2009 稻草人現代舞團【我為美殉身-愛蜜莉·狄更生】
- 2009&2007高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【牡丹亭】
- 2007風乎舞雩跨領域創作聚團【大膽創作集合】
- 2007高雄城市芭蕾舞團【文建會—舞動南台灣】
- 2007高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋四】
- 2007 NSO跨年及2006跨年倒數輕歌劇【風流寡婦】擔任舞者
- 2006廖末喜舞蹈劇場 舞詩V【觀·海】
- 2006 DIDI現代舞劇場【風騷2006】
- 2006 NSO永遠的童話系列-頑皮搖擺·無獨有偶【火鳥】飾演沙耶芙娜公主
- 2006高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞【點子鞋三】
- 2005林向秀舞團【兩廡院耶誕點燈】
- 2005高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾舞【仙女】、創作芭蕾舞【傾城之戀】
- 2004隨梵羽舞精靈參加【加拿大「特里蒙國際藝術節」】



魏梓綾

- ◎台南應用科技大學七年一貫制舞蹈系畢業
- 2012高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇《三太子-哪吒》、《國際Youth Ballet芭蕾舞之夜-新加坡VS高雄》演出
- 2011高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇《白雪公主》演出
- 2011 台北室內芭蕾舞團《吉賽兒》
- 2007-2010台南應用科技大學舞團《探索》、《藝見》、《邊緣遊走》



張護邁

- ◎台南應用科技大學七年一貫制舞蹈系畢業
- 2012台南應用科技大學舞蹈系舞團與美國密西根州阿爾瑪學院舞蹈戲劇系舞團聯合舞展《文會》
- 2010-2009隨台南應用科技大學舞蹈系至日本津市參與YOSAKOI舞蹈節演出
- 2010-2009台南應用科技大學舞蹈系舞團年度公演《探索2010》、《探索2009》



黃依涵

- ◎台北市立體育學院舞蹈系
- 1995-2010參與各大小型舞蹈展演，現為大唐民族舞團資深團員
- 參與2009世界運動會開幕典禮演出
- 參與2009國際青年編舞營，擔任舞者，演出台灣編舞家蔡惠貞：心囚，以及雅馬加編舞家 Cris：傳統的蛻變
- 2010-2012參與台南市大唐民族舞蹈團演出
- 2011參與高雄春天藝術節【東之春·鼓踞雄風】擔任舞者
- 2011參與台北體育學院舞蹈系第12屆學生創作展【身線】擔任編舞者及舞者編創現代舞作品：New Dream
- 2011參與國際青年編舞營，演出台灣舞者蔡冠伶：漫漫之中，以及台灣編舞家張堅志：兩者之間
- 2011參與舞躍大地，擔任舞者
- 2012參與匯舞集[門 The Door]製作，擔任舞者

舞者



張瑀

- ◎ 台北市立體育學院舞蹈系
 - 2011年8月參加台北市內芭蕾舞團演出<吉賽爾>
 - 2011年11月參加賀英舞蹈團演出<卡門/小夜曲>
 - 2010年10月參與蘭陽舞蹈團演出<向大師致敬--又見松竹梅>
 - 2010年參加澳門兩岸四地舞蹈精英匯演
 - 2009年隨台北體育學院參加日本<yosakoi祭>演出
 - 2006年赴北京參加舞蹈學院研習交流
 - 2005年隨方相舞蹈團參加德國K.R.O.V.及Schlitz國際藝術節演出



阮怡蓁

- ◎ 台南應用科技大學舞蹈系
 - 2012年參與滯留島舞蹈劇場首度製作<天堂門鎖>
 - 2012年參與滯留島舞蹈劇場短作<看不見的裂痕>
 - 2011年參與滯留島舞蹈劇場短作<耳語>
 - 2010年參與滯留島舞蹈劇場短作<缺角的太陽>



蔡聖和

- ◎ 台北市立體育學院舞蹈系
 - 2011年擔任碧娜鮑許烏帕塔舞蹈劇場台灣區演出舞者
 - 2011參與台北體院舞蹈系年度舞展「惜舞春風」演出
 - 2010參與台北體育學院舞蹈系年度舞展「坐看雲起時」演出
 - 2010年參與國際青春編舞營 演出編舞者蔡博承 與 Salvatore Romania作品
 - 2009年參與國際青春編舞營



蔡順傑

- ◎ 國立台灣戲曲學院畢業
 - 【電視劇】2012八大電視《s.o.p女王》、湖南衛視《勝女的代價》、大愛八點檔《愛的微光》...等
 - 【舞台劇】臺灣戲劇表演家劇團-《天若光》、《淘氣小親親》、《兄弟》、《2012戲劇微笑 校園巡迴》演員、果陀劇團《梁祝》黃梅調歌劇、《小鎮》巡演版、《針鋒對決-OTHELLO》...等

2013演出預告

現代芭蕾舞劇

六月夢幻登場 敬請期待

野天鵝 The Wild Swans

編舞/張慈妤·王維銘

2012
點子鞋・演出回顧





VOLANDO



台灣精品
2011



飛浪
Aero

建議售價 NT: 218,000



ARLEX 勁雲

建議售價 NT: 108,000



LAKAS 征服者

建議售價 NT: 98,000

VOLANDO為大田精密工業股份有限公司精心設計之自行車，榮獲第19屆台灣精品英雄榜，採高科技奈米碳纖維製造完成，具輕量化、時尚潮流造型，更使用與航太構件同級的石墨纖維，比剛性較傳統碳纖維提升20%！此高性能複合材質具有高比剛性、高設計自由度、耐腐蝕、吸震、抗疲勞等眾多優點，性能與時尚兼具，將是您購車首選！！



大田精密工業股份有限公司

屏東縣912內埔工業區建富路8號

TEL:08-7783855 FAX:08-7789548

ext 315.317

www.volando.com.tw
service@volando.com.tw



圖／許文綺 選自《冬冬的落葉》

人生，從愛智開始 Learning, let it begin with AICHI

愛智成立於1978年，以「Philosophy」哲學的本義「愛智慧」為公司命名，
希望孩子能有愛的童年，擁有智慧。

在「愛智慧」的宗旨下，以宏觀的國際視野、本土教育的需求，
分別針對0～12歲的孩子，規劃「國際繪本」「本土創作繪本」「幼兒圖書」
「國小圖書」「幼兒圖卡」「禮物書」「幼兒遊戲本」七大童書版品路線。

希望以經濟實惠的書籍，廣泛傳播知識，建立孩子的閱讀起點，
讓閱讀能更容易落實於家庭、於親子。

1989年起愛智全力經營「幼稚園教材」出版，透過多年的開創與研發，
目前已完整發展出六大系統課程以多元統整的課程架構，
協助幼兒在學齡前能適當而且快樂的學習。

這些年來，愛智一步一步走來，堅決而踏實，
期望 用愛播下的每一顆種子，都能長成智慧的大樹。



愛智圖書

高雄市前鎮區千富街235號

(07) 812-1571

<http://www.aichibooks.com.tw>

<http://www.愛智圖書.tw>

City Ballet

高雄城市芭蕾舞團

Kaohsiung City Ballet

高雄市802苓雅區四維二路96號3F

Tel:07-7715483 · Fax:07-7150460

e-mail: kcb15483@seed.net.tw

<http://www.kcb.org.tw>



張秀如舞蹈教學系統

Chang Hsiu-ru Dance School

高雄市三民區明福街15號



高雄國仔舞團

Kaohsiung Kids Dance

TEL:(07)347-0010 FAX:(07)347-0032