



創作芭蕾《2013 點子鞋 Dance Shoe》

藝術總監/張秀如

編舞/李靜君 林向秀 王國權 王維銘 張忠安 蔡博丞

1/19(六)7:30 pm. 1/20(日)2:30pm 高雄市文化中心至善廳

2/2(六)2:30 & 7:30 pm. 2/3(日)2:30pm 台北國家戲劇院實驗劇場

《點子鞋 Dance Shoe》首創於 2004 年，〈點子〉取 Dance 的諧音也代表無限創意，〈鞋〉因芭蕾舞演出幾乎都穿鞋。是高雄城市芭蕾舞團在國內現代舞團如雨後春筍，芭蕾舞環境仍是非常狹窄的環境下，希望藉由《點子鞋 Dance Shoe》芭蕾舞創作展演平台，能以專業的製作為未來台灣芭蕾舞環境創作出更多優秀芭蕾舞作品與編舞者。

2013 點子鞋將進入第十年的演出，10 年來已有 29 位編舞者為《點子鞋 Dance Shoe》創作編舞，共編創了 54 個作品。

高雄城市芭蕾舞團為慶祝點子鞋進入第十年，〈2013 點子鞋〉將不同於以前甄選方式，以邀請方式邀請李靜君 林向秀 王國權 王維銘 張忠安 蔡博丞編舞，期望以優秀編創人才編舞，將芭蕾舞進一步結合多種元素創作，希望開創另一視野的芭蕾舞呈現。由 K C B 優秀舞者葉麗娟/陳欣琪/張苑凌/魏梓鈺/張護邁與張聖和/黃依涵/張瑀/蔡順傑/阮怡葵等舞者精彩演出。

第十年點子鞋，將邀請國家文藝獎得主李靜君編舞，李靜君曾榮獲國家文藝獎，多次為高雄城市芭蕾舞團創作，是一位編創與表演展現極致的全面舞蹈家，特別以 2005 為 K C B 創作的作品〈起風的時候〉重新排練演出。

舞蹈家林向秀 2003 成立〈林向秀舞團〉是第一位進入美國荷西里蒙舞團的東方舞者，多次為高雄城市芭蕾舞團編舞，目前 Dancing Yoga 藝術總監、sjDANCEco 舞團的駐團編舞家與舞者、獲選入圍舊金山 Isadora Duncan Dance Award 年度編舞家，並於聖荷西大學任教編舞，這是向秀老師第二次為 KCB 點子鞋編舞將呈現嶄新芭蕾舞視野。

王維銘前雲門舞集資深舞者，現任教於高雄樹德科大，曾獲 I C R T 最佳年度舞蹈表演獎 & 香港媒體為「年度最耀眼的舞者」，是目前中生代難得仍持續在舞台上亮眼演

出的優質舞蹈家，希望能藉由點子鞋創作平台，豐富南台灣舞蹈生態。

旅歐近 20 年的舞蹈家王國權已是第四次為點子鞋編舞，2004 年考上瑞士.盧森歌劇院 "Luzerner Theater" 同年為瑞士時尚秀 "GWAND" 編舞.也獲選盧森市 9 大藝術家之一。旅歐期間表演足跡遍及歐、亞、美、非四大洲，參與過國際享名的舞蹈藝術節。2010 高雄春天藝節為高雄城市芭蕾舞團編創<彼得與狼>，生動的肢體呈現高質感的創新芭蕾舞，獲得很高評價。近年作品更多關心環保社會現象，期待生長在地球上的我們要珍惜所有資源。

曾經在 KCB<點子鞋系列>4 度編舞的蔡博丞，是 10 年來在點子鞋創作最多次的年輕編舞者，成熟的思路及善用不同舞蹈技巧結合芭蕾舞,2013 將第 5 度為點子鞋編舞。

張忠安是近年頗受重視的青年編舞家，作品另類具創意，深受好評。於 2010 年創立滯留島舞蹈劇場。是未來台灣舞蹈創作不可或缺的優秀人才，請拭目以待第 10 年的點子鞋。

舞名	編舞者	音樂	舞意
起風的時候	李靜君	Arov Par	是飄零，是落定，是起風的時候
片刻心碎	蔡博丞	1.Peter Broderick-float 2.Nature sounds research 3.max richter-on the nature of daylight	每個人一定有某些心碎的片刻,愛情的傷痛,親人的生死離別,友情的破碎或是希望的落空.....等,有些哀傷小小淡淡的但卻能讓我們久久不能自己,我拼湊幾個心碎的片段去思念、紀念,也試著遺忘,也在我那美好存在過的回憶裡,找一個地方埋藏那些片刻的心碎!
流行過後	王國權	the he Handel experience. largo	已經再沒有乾淨的土地去埋葬人類厭棄的物質!
心跳	張忠安	Infra-5.Max Richter	期待於生命的產生
有人	林向秀	Bach,Partita for Violin Solo No. 2 in D Minor, Kim Kashkashian,Music of Komitas	驀然回首,那人卻在燈火闌珊處
美麗	王維銘	《Adele21》 1.Someone like you 2.Rumour Has it 3.Turning Tables	

兩廳院售票網 www.artsticket.com.tw 票價：350 高雄/ 400 台北
團體訂票請洽高雄城市芭蕾舞團 07-7715483 www.kcb.org.tw