燈光設計/郭卉恩

彰化鹿港人。台南出生，高雄長大，北上求學讀書，在台大戲劇系主修燈光設計。畢業後曾旅行於歐洲各地，並到印尼的小島工作，以大量的閱讀與行腳累積生命的厚度。回到南部故鄉以後，回歸在校所學專業於在地劇場耕耘，稍後嫁作花蓮阿美媳婦，如今是一個小孩的媽。

近期燈光設計作品:

高雄對位室內樂團《樂默人生》；魅登峰劇團《結什麼什麼婚》；扁舟織夢者《夢想造物》；台南四加一樂團《吳園隨想曲》；鐵支路邊創作體《雪蝶》、《王子徹夜未眠》；豆子劇團《孫仔笑一笑》；匯舞集《門》；大唐民族舞團《春暖翠戀》、《百年心香》；蒂摩爾古薪舞集《會呼吸的森林》；人體舞蹈劇場《生命是條漫長的河》。

服裝設計/楊妤德

畢業於實踐大學時尚與媒體設計研究所，任職巨魚服裝工作室。

實 驗 創 作 ；第二層皮膚 2011 / 黃翊 X.O.R

第二層皮膚 2010 / 黃翊 王仲堃 孫仕安

2006 舞蹈下服裝空間之流動表現 ,

聯 展 經 歷；2009 國立台灣美術 數位藝術方舟【蔓・流體】一場有機的奇異風景

主要設計作品； 2012 三十舞蹈劇場《舞台》廖末喜舞蹈劇場《靈動運河》

2011 歌劇工作坊《Sapho》台北藝術推廣協會《奇幻迷宮》雲門舞集 2《機械提琴》

2010 雲門舞集 2《 浮動的房間》,黃翊工作室 《spin》《交響樂計劃》, 劇織造《詩剝裂 Schibboleth》,

流浪舞蹈劇場《展翅》,對.面劇坊 <孩子 / L'Enfant> ,

歌劇工作坊《女高音也瘋狂》, 拾念劇集《搶救藍星大作戰》

2009 謝杰樺《安娜琪的夢想》 Anarchy's Dream

2008 新點子劇展《大神魃》,雲門舞集 2《身音》《變》, 流浪舞蹈劇場《野草》, 黑門山上的劇團《好漢》, 歡喜扮劇團《高砂館》, 絕代舞蹈劇場《舞厘頭》

2007 野墨坊《樂淤逃離的島嶼》《玩偶的怒吼》, 風之舞形舞團《視 FUN》

2006 野墨坊《獨白,第六十五頁 篆刻愛情》, 組合語言舞團《北極光》

高雄城市芭蕾舞團《綻》

2005 高雄城市芭蕾舞團《霸王別姬》、《青春時機》，庭竹藝術舞蹈團《調》、《B&W》

2004 雲門舞集 2《醫院裡的春天》《百合》

2001 台北越界舞團「BAVY」，黑門山上的劇團《醫院風雲之我的右腿》

2000 雲門舞集 2《晶屬時代》

1999 雲門舞集《焚松》緊身衣設計

參與製作作品；

雲門舞集 2《男生》《西風的話》

明華園《燕雲十六州》

紙風車劇團《貓捉老鼠》、《小李子不是大騙子》

台北越界舞團《傳說》

屏風表演班《太平天國》

台灣省立交響樂團歌劇《弄臣》

台北市立交響樂團芭蕾舞劇《吉賽爾》、《香妃》

舞台設計／王金福

高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇【三太子-哪吒】、芭蕾舞劇【仙履奇緣 Cinderella】、芭蕾舞劇【彼得與狼】、帕吉達 PAQUITA、仙女 La Sylphide、黑暗王國、海盜、唐吉軻德、玫瑰花魂、生之翔佈景設計製作

2000 年擔任『國立台灣體育學院舞蹈系』年度巡迴舞台設計及道具佈景製作

2000 年擔任『國光劇團』兒童劇-喜龍珠，舞台設計。『台北偶藝劇團』(嘻遊記)之舞台設計及道具佈景製作。

1997-2002 年擔任『台北偶藝劇團』演出之舞台設計及道具佈景設計。

1997-1999 年擔任『救國團青年友好訪問團』演出之舞台設計及道具佈景製作。

1994-2004 年獲聘為國防藝術工作總隊藝工隊舞台設計及道具佈景製作之指導老師。

1991-1992 年於景祥佈景公司繪製興劇團演出之『徐九經升官記』場景及繪製楊麗花歌仔]戲『呂布與貂蟬』等場景。

199-1992 年擔任五代劇團黃梅調大戲：『七仙女』、『江山美人』之舞台設計佈景製作。

1984-1993 年擔任海光國劇隊舞台設計、道具、佈景之製作其大型舞碼、新花木蘭、楊金花、虞允文、洛神、千秋七、秦香蓮後傳、太真外傳、謝瑤環、海瑞罷官、十八羅漢、岳飛夫人…等劇。

影像設計　林皇耀

1979 年生於台灣，台灣雲林科技大學設計學博士生，2007 年畢業於台灣國立台南藝術大學音像動畫研究所，現任教於遠東科技大學數位媒體科技與管理系，主修為 3D 電腦動畫與數位影片特效，從事 3D 電腦動畫工作與教學多年，2006 年獲教育部獎學金留學於紐西蘭奧克蘭科技大學、澳洲 GONDON 學院，並於紐西蘭 KELLY PARK 電影工作室實習，作品曾經入選各大影展，風格大多以中國傳統文化表現。

舞台監督/簡嘉誼

國立中山大學劇場藝術研究所展演設計組

2012 高雄囝仔舞團【舞囝仔的夢】舞台監督

2012 高雄城市芭蕾舞團【三太子—哪吒】舞監助理

2012 高雄城市芭蕾舞團【2012 點子鞋】舞監助理

2009 中山大學卓越教學計劃【女巫希拉蕊進歌劇院】舞台監督

2008 中山大學五校聯展【為什麼不吃蛋糕】舞台監督