

編舞/林怡利 Lin Yi-Li

現職：台南應用科技大學舞蹈系專任講師

學歷：中國文化大學舞蹈研究所碩士

近期發表芭蕾舞作品：

2014 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞「2014 點子鞋」編創《自己買花自己戴…》

2012 《La Bayadère》選粹-台南應用科技大學舞蹈系舞團/美國密西根州阿爾瑪學院舞蹈戲劇系舞團聯合舞展

2011 《綻放》-屏東明正國中舞展

2011 《placed》春艷·舞展-廖末喜舞蹈劇場

2010 《I wanna go home…》-台南應用科技大學舞團 99 學年度公演

2010 《景緻》-國立台南家齊女中第 19 屆舞蹈班畢業成果舞展

2009 《輕唱》-台南應用科技大學舞團 98 學年度公演

編舞/王維銘 Wang Wei-Ming

前雲門舞者，曾客席台北越界舞團、世紀當代舞團、組合語言舞團、拉芳舞團、人體舞蹈劇場，匯舞集，世紀舞匯芭蕾舞團，外表坊劇團，動見體劇團，戲盒子劇團、台南雞屎藤新民族舞團，索拉舞蹈空間舞團。

1991年獲ICRT「最佳年度舞蹈表演獎」

1997、1999年香港媒體譽為「年度最耀眼的舞者」之一

2001年國家文藝基金會獎助赴紐約研習

個人編創作品：

《尋》、《我不想》、《一個獨舞》、《一個獨舞 2》、《行走的樹》、《行走的樹 2》、《消失的攀爬》、《獨》、《光的另一邊》、《一個夢的故事》、《驛站隨想曲》、《愛與不愛三部曲》、《腳步聲》、《那個晚上》、《美麗》、《美麗 2》、芭蕾舞劇《野天鵝》、《願》等。

戲劇演出：

導演符宏征《道德神經》、《交界》、《獨角戲》。

導演杜思慧《妳正美麗，而我正百般聊賴》。

現為自由創作舞蹈工作者。

現為樹德科技大學表演藝術系專任助理教授。

編舞/康士坦丁 Constantin Georgescu

畢業羅馬尼亞 Floria Capsalli 編舞學校 (1983-1992)

2014 高雄城市芭蕾舞團改編排練芭蕾舞劇《柯碧莉亞 Coppelia》

2013-2014 瑞士 St.Gallen 劇院編舞及培訓大師

2014 1-3 月受邀擔任南韓首爾 Hongeun 藝術中心駐校編舞家

2013 擔任舞蹈即興劇場之總監、編舞、影像設計，製作“TODAY IN ST.GALLEN”於瑞士 St.Gallen 劇院發表

2013 參加「鈕扣計劃」與袁尚仁合作《對話》並擔任影像設計與舞者於台灣及南韓演出

2012 首爾國際舞蹈藝術節藝術家駐村計畫

2011 舞蹈影像作品《SLICED》參加 IDILL-國際舞蹈影像比賽獲創新

編舞/蔡博丞 Tsai Po-Cheng

現為台灣獨立舞蹈創作者、舞者。臺灣高雄人，左營高中畢業後，隨即進入國立臺北藝術大學。

作品詭譎多變，介於舞蹈劇場與極限肢體間，擅於以融合劇場質素與多元肢體，闡述綿密情感。2014 年以作品《浮花》參與第 28 屆德國漢諾威國際編舞大賽榮獲【德國斯圖加特高堤耶舞團暨劇院製作獎】與【觀眾票選獎】，同年受邀參與香港『中國舞蹈向前行』，第三屆『北京舞蹈雙周』、第 11 屆『廣州現代舞周』。2013 年獲舞躍大地舞蹈創作比賽【優選獎】，2010 年獲選為國際青年編舞營之台灣代表，2006-至今高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列七度受邀【客席編舞家】

編舞/賴翊中

國立台北藝術大學舞蹈系畢業

- 2014 北京舞蹈雙周，演出蔡博丞作品<<孤修寂練>>
- 2014 點子鞋系列九，演出王國權作品<<藏美>>
- 2014 左營高中三十周年生日快樂，編創<<無痕>>演出左營高中實驗劇場
- 2013 廖末喜舞蹈劇場<<波濤之石>>擔任主要角色葉石濤，演出於台南市文化中心演藝廳。
- 2012 點子鞋系列九，編創作品<<重>>。
- 2012 參加左派舞蹈協會陳亭玉作品<<牽連·連牽>>
- 2012 參加馬來西亞舞蹈節，演出崔莎·布朗<<Sololos>>
- 2011 入選周先生周書毅下一個編舞計畫.編創作品<<跨>>演出於台北華山文化創意園區。
- 2011 點子鞋系列八，演出高幸毓作品<<微笑假期>>
- 2010 赴日本神戶女子大學音樂舞蹈組合作，演出島崎 徹作品<<Naked Truth>>於日本兵庫縣立文化藝術中心。
- 2009 三十舞蹈劇場 30 沙龍 show case，編創作品<<我們>>。

在大學期間，演出前香港演藝學院芭蕾舞系主任 Graeme Collins <<5Cello Adagios>>、旅美編舞家楊銘隆<<風云選粹>><<無蹤>>、美國後現代最重要的舞蹈家之一崔莎·布朗<<Sololos>>、雲門二團駐團編舞家布拉瑞揚·帕格勒法<<勇者>>、吳易珊<<這裡 那裡>>、雲門創辦人林懷民<<薪傳選粹>>、台灣知名編舞家張曉雄<<哀歌>>。

編舞/戴鼎如 Dai Ting-Ru

臺北市立大學人文藝術學院舞蹈學系

現代芭蕾雙主修

五歲進入張秀如舞蹈中心

歷年參加高雄城市芭蕾舞團、高雄囝仔舞團等演出

高中舞蹈創作作品〈CELL〉〈流轉〉〈雪紛飛〉〈武判〉

〈CELL〉獲青少演舞蹈創作展演計畫優選獎

大學期間舞蹈創作作品〈圓·缺〉〈啞聲後...〉〈風〉〈November/25〉〈寂寞溫度〉

2012~13 年台北體院舞蹈系年度展演〈舞巧不成書〉演出

2013 年台北體院舞蹈系二年級班級創作展〈I'm not talking nonsense〉演出

2014 臺北市立大學舞蹈學系畢業製作〈I'm not talking nonsense plan b〉演出