

編舞

林向秀

林向秀舞團與 Dancing Yoga 藝術總監，聖荷西現代舞團 sjDANCEco 的駐團編舞家與資深舞者，聖荷西州大舞團編舞家。4 歲起隨張秀如老師習舞，國立藝專舞蹈系畢業，美國加州聖荷西州立大學表演藝術碩士，曾獲文建會優秀人才出國獎學金，加州聖荷西大學榮譽畢業生，高雄市文藝獎，國立臺灣藝術大學傑出校友。李蒙西岸舞團創團舞者，後參與美國荷西' 李蒙舞團五十周年慶巡迴歐美演出

2003 年成立林向秀舞團創團首演『林家花園』，同時入選兩廳院新點子舞展女編舞組，2004 年演出林向秀舞團年度公演『身體戰爭!』、2005 年邀請國外舞蹈家 Robert Regala，Joelle Arnush 來台舉辦李蒙技巧工作坊，並演出兩廳院新點子舞展『混、東西』，2006 年度公演「信不信由你」，並獲邀赴美參與 *SJSU/ Dance Work* 演出。2007 年創作年度公演「傾斜-Tilt」並擔任兩廳院二十周年慶舞蹈雙重奏編舞家，及擔任鴻鴻執導舞蹈紀錄片「當人只在快樂時跳舞」主角之一，同年 9 月，應邀為高雄城市芭蕾舞團編創大型舞劇「牡丹亭」。2008 年，創作年度公演「光的另一邊」，並獲選兩廳院舞蹈煉金篇臺灣潛力編舞家，創作「眾生喧嘩中的島」。

2009 移居美國擔任 sjDANCEco 舞團的駐團編舞家與舞者，2010 邀請臺灣舞者來美與當地舞者演出整晚製作「跳、東西」並榮獲鄧肯舞蹈獎年度最佳編舞入圍，2012 並以作品和弦二度獲選入圍美國鄧肯舞蹈獎-“Isadora Duncan Dance Award” 年度最佳編舞家，為唯一來自亞洲的舞蹈家兩度獲此殊榮。2015 受邀回臺為第十七屆臺北藝術節演出團隊之一。

曾任教於美國聖荷西州立大學、台灣藝術大學舞蹈系、台北藝術大學、台北體院、雲門舞集、光環舞集、高雄城市芭蕾舞團等。並擁有 Ashtanga Vinyasa 認證的瑜珈老師。