

## 賴翊中 Lai Hung-Chung

畢業於國立台北藝術大學舞蹈系。2017年十一月，作品《守》受邀至香港「當代舞蹈節-東亞舞蹈平台」演出。十月，作品《Birdy》，受邀至西班牙「MASDANZA 國際編舞大賽暨當代舞蹈節」巡迴演出並獲得「觀眾票選最佳編舞」；同時也受邀至日本「踊・秋田土方巽紀念賞舞蹈節」演出。八月，受邀於高雄城市芭蕾舞團，編創年度製作《光》巡迴演出於高雄、台中與屏東。七月，獲選參與西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」，並獲得「首獎第一名」與受邀2018年TAC舞蹈節演出。六月，作品《守》參與德國「第31屆漢諾威國際編舞大賽」獲得「第三名」與「最佳編舞評論獎」；同時，《守》受邀至新加坡M1舞蹈節演出。五月，受邀於嘉義縣文化觀光局所舉辦的嘉義新舞風，編創作品《奈》並巡演6場。2015至2016年參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽獲得金牌獎《守》與三首優選獎《咆哮》、《浮雲》、《陌生・不陌生》。2016年受邀於亞太當代表演藝術中心與台北藝術大學舞蹈系共同策劃的兩岸青年舞蹈家計畫「雙城記」，編創作品《讓》。同年作品《浮雲》受邀參加世界舞蹈聯盟韓國舞蹈節演出。2015年作品《陌生・不陌生》及《著色》受邀參加世界舞蹈聯盟美洲分會夏威夷舞蹈論壇暨嘉年華會演出；同年獲選世界舞蹈聯盟國際青春編舞營台灣代表之一，編創作品《咆哮》演出於左營高中舞蹈劇場。2012年與2015至2017年受邀於高雄城市芭蕾舞團「點子鞋」，編創作品《重》、《遠光》、《凜凜》及《Raining in the room》。2014-2016年受邀於左營高中舞蹈班年度展演編創作品《著色》、《浮雲》及《塵》。

## 戴鼎如 TAI Ting Ju

臺北市立大學人文藝術學院舞蹈研究所

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary~Grade7，Major 專業考試 Intermediate Foundation 成績優異。5歲進入張秀如舞蹈中心。

### 演出經歷

2014-2017年高雄城市芭蕾舞團《牡丹亭》、《胡桃鉗》、《點子鞋》、《光》、《芭蕾舞花園-38巡迴演出計畫》

2016年臺灣師範大學表演藝術研究所音樂歌舞劇《靈山》，並巡演馬來西亞華穗藝術節。

### 創作經歷

2014-2017年編創高雄城市芭蕾舞團創作「點子鞋 Dance shoe」系列 XI~XIV:《寂寞溫度》、《我在距離你最近的地方最遠》、《從你的全世界路過》、《下雨的人》。

### 簡麟懿

1990年屏東出生，在高雄接受舞蹈啟蒙，05年進入國立台北藝術大學七年一貫制，07年入選「雲門種籽舞者」，在校期間參與過數名國內外知名編舞家之作品演出，如林懷民《竹夢選粹-春風》、《薪傳》、布拉瑞揚《預見》...等作品，09年獲美國舞蹈節(ADF)獎學金，10年受邀參與日本神戶女子大學第四屆畢業製作。

2013年後成為日本劇場專屬舞團 NOISM 一團所屬首位台灣舞者，並於「水與土藝術節」中發表《AFTER THE<sup>2</sup> OTHERS》，16年參與 MeimageDance「鈕扣計畫」，發表作品《囚》，17年於國際青春編舞營(IYCP)發表《八苦》，並參與高雄城市芭蕾舞團，賴翊中作品《Raining in the

room》、《光》；翹舞製作《守》、《Birdy》獲西班牙「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」首獎、  
「MASDAZA 編舞大賽」最佳觀眾獎與德國「漢諾威編舞大賽」第三名與最佳評論獎。

魏梓鏐 Wei Tzu-Ling

國立台北藝術大學舞蹈研究所碩士

2011-2017 高雄城市芭蕾舞團 創作芭蕾舞《光》、創作芭蕾舞劇《牡丹亭》飾演女主角-杜麗娘、  
芭蕾舞劇《胡桃鉗》、創作芭蕾舞劇《野天鵝》、《國際 Youth Ballet 芭蕾舞之夜》、創作芭蕾舞《三  
太子-哪吒》、芭蕾舞劇《白雪公主》、創作芭蕾舞《點子鞋 XIII》、《點子鞋 XI》、《點子鞋 X》

2016 第四屆中華藝術金馬獎 服裝秀擔任舞蹈家演出

2016 榮獲財團法人國家文化藝術基金會贊助赴歐洲舞蹈研習進修

2015 赴歐洲德國科隆 Arkadas Theater 演出 Hayato 編創作品《Hakanasa》

2011 台北室內芭蕾舞團 芭蕾舞劇《吉賽兒》

2010 參加國際金舞獎舞蹈比賽決賽

2008-2010 台南應用科技大學舞蹈系舞團年度巡演

編舞 / Constantin Georgescu 康士坦丁

CONSTANTIN GEORGESCU is a free-lance choreographer, video artist, dance teacher.

## EDUCATION

Currently enrolled in the Master Study for Pedagogy, Movement Research at IDA, Bruckner  
University in Linz.

National Choreography High-School “Floria Capsalli”, Bucharest, Romania — 1983-1992.

## EXPERIENCE

2016-2017

Choreography assistant for Tanz Linz Company and video designer at Landestheater LINZ, Austria

2014-2016

Choreographer/Assistant for “Terra Nova”, Opera by Moritz Eggert, at Landestheater LINZ, Austria

Guest choreographer at Kaohsiung City Ballet, Tainan City Ballet

Guest video artist at Radnet Tromso, Dansehallerne Copenhagen, Barker Theater Turku, Teatro  
Viriato Viseu

Guest teacher at Budapest Contemporary Dance Academy, Jobra Conservatory, Bruckner University  
Linz

2013-2014

Choreography assistant and training master at Theater St.Gallen, Switzerland, director

MARCO SANTI Classical and contemporary dance workshops in Italy, Taiwan, Switzerland,  
Germany, South Korea.

## OWN WORKS

- 2017 “Light” - choreography and Video design for Kaohsiung City Ballet, Taiwan
- 2017 “Peak to peak” - choreography and video, in collaboration with the violinist Vlad Stănculeasa and the pianist James Maddox
- 2016 “Heart’s Map” - choreography for Tainan City Ballet, Taiwan
- 2016 “Die kleine Meerjungfrau” , video artist for Mei Hong Lin’s choreography at Landestheater Linz, Austria
- 2015, October, “THE NUTCRACKER” Ballet evening for Kaohsiung City Ballet
- 2015 “BLACK SIDE” Collaboration with Taneli Törmä and Soren Lyngso Knudsen, Video Design
- 2015 “ALICE IN WONDERLAND” Ballet evening for Tainan City Ballet, Choreography and Video design
- 2015 “SEE ME, HEAR ME” Improvisation workshop and final presentation at the Jobra Dance Conservatory, Portugal
- 2015 “LADIES AND FANS” Choreography for Kaohsiung City Ballet, as part of “2015 Dance Shoe”
- 2014 “COPPELIA” Re-staging of the full ballet by Saint-Leon, at the KAOHSIUNG CITY BALLET, Taiwan
- 2013 “DIALOGUE” Collaboration with Shane Yuan, performed in Taiwan and South Korea. Performer, co- choreographer and video designer.

現任自由編舞者、影像藝術家、教師

畢業羅馬尼亞 Floria Capsalli 編舞學校 (1983-1992)

奧地利林茨安東布魯克納舞蹈藝術研究所

經歷

- 2016-2017 獲 Tanz Linz Company 邀請擔任編舞及影像設計，演出於奧地利林茲國家大劇院
- 2014-2016 在 Moritz Eggert 歌劇作品 “Terra Nova” 擔任編舞助理，演出於奧地利林茲國家大劇院
- 在 Radnet Tromso 擔任客席影像藝術家，演出於巴克爾劇院
- 高雄城市芭蕾舞團與台南蘭陵芭蕾舞團客席編舞家
- Budapest Contemporary Dance Academy、Jobra Conservatory 擔任客席教師
- 2013-2014 瑞士 St.Gallen 劇院編舞及培訓大師
- 曾經在義大利、台灣、瑞士、德國、韓國教授古典芭蕾與當代舞蹈工作坊
- 作品
- 2017 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾《光 Light》編舞與影像設計
- 《Peak to peak 》編舞及影像設計，與小提琴家 Vlad Stănculeasa 及鋼琴家 James Maddox 合作
- 2016 台南蘭陵芭蕾舞團編創《Heart’s Map》
- 擔任作品 “Die kleine Meerjungfrau” 影像設計，演出於奧地利林茲國家大劇院

- 2015 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇《胡桃鉗 The Nutcracker》改編與影像設計  
作品“BLACK SIDE”擔任影像設計，與 Taneli Törmä and Soren Lyngso Knudsen 合作  
台南蘭陵芭蕾舞團芭蕾舞劇《愛麗絲夢遊仙境 ALICE IN WONDERLAND》編舞與影像  
設計  
於葡萄牙 Jobra Dance Conservatory 即興創作工作坊發表“SEE ME, HEAR ME”作品  
高雄城市芭蕾舞團 2015 點子鞋編創“LADIES AND FANS”
- 2014 高雄城市芭蕾舞團改編芭蕾舞劇《柯碧莉亞 Coppelia》
- 2013 參加「鈕扣計劃」與袁尚仁合作《對話》並擔任影像設計與舞者於台灣及南韓演出