

《Shall We》

編舞者 Choreographer : 簡麟懿 CHIEN Lin-Yi

音樂 Music :

1. The The. 《Our Secret Selves》 on Tony (A Soundtrack By The The).
2. Leftfield. 《Rino's Prayer》 on Vollmond Music From The Dance Theater Of Pina Bausch.
3. The The. 《Electric Moonlight》 on Moonbug (A Soundtrack by the The The).
4. Emika. 《Momente, Pt. 1: Michaela》 on Melanfonie Momente (EP).

舞者 Dancer : 何姿姘 簡麟懿 王昱閔 葉晉誠

在柏拉圖的《理想國》中，靈魂被分作了三個部分，
理智 (rational soul)、慾望 (appetitive soul)、激情 (soul of high-spirit)。
我希望引申這個概念，讓作品裡的三位男性分別向一名女子邀舞，
透過不同部分的靈魂個體碰撞，創造出相異失衡的情感火花；
傾斜的椅子象徵傾斜的舞台、傾斜的身體，
透過整體重心的失衡 (Off Balance)與切換 (Shift)，
我想試著挑戰危險與不安全，
來隱喻我思考「Shall We」這句話時，所觸動到的各種遐想與畫面。
對我來說，《Shall We》是一句充滿故事性的「提問」，
Shall we talk? shall we love? shall we dance?
這支作品最初就是從提問開始的。
同時也是一種舞蹈練習與告白，練習如何簡單、如何轉化進而複雜有趣，
與這群年輕舞者的工作過程中，「詢問」總是我們每次排練必經的過程，
一如最初我邀請他們入舞，到最後我們每個禮拜的相遇。
此作品獻給我的一位女老師，感謝她當初慷慨的邀請與提問。

《Breath》

編舞者 Choreographer : 康士坦丁 Constantin Georgescu

音樂 Music : Max Richter. 《Dream 2 (Entropy) 》 on Sleep.

舞者 Dancer : 呂天瑞 Constantin Georgescu

“Breath” is a dance piece taking a discreet look at the border between being awake and being asleep. The mind territory we are travelling when falling asleep requires us to undergo a strong transformation towards a state that is out of our control and at the same time, it is very much connected to who we are. This transition forces us to leave behind all that we think is defining us and yet, during this time we might get a glimpse of old, forgotten memories.

《呼吸》此舞作在探討睡與醒之間的界線。正當我們半夢半醒在心境裡遊走時，它要求我們經歷一個強大的轉變，走向一個不受我們控制的狀態，而在此時這種狀態與我們自身之間正有著深刻的連結。而這種轉變迫使我們將所有能定義自身的東西留在身後，我們或許可趁隙一窺那些深埋已久的記憶。

《謬》

編舞者 Choreographer：賴翊中 LAI Hung-Chung

音樂 Music：From The Mouth of The Sun. 《Grace》 & 《Risen, Darkened》 on Hymn Binding.

舞者 Dancer：李杭澄 林則安

動與靜之間的反饋及荒謬

《間隙》

編舞者 Choreographer：魏梓鏐 WEI Tzu-Ling

音樂 Music：Ravi Shankar And Philip Glass. 《Offering》 on Passages.

服裝設計 Costume designer：吳亮儀

舞者 Dancer：郭蓉安 廖坤勝 莊博翔

人與人之間的隔閡猶如一個人內心的他與她

是因為誤會亦或不諒解

產生了一層厚似牆、薄如紗的親密距離感

這樣的彼此究竟是熟悉還是陌生...

是真誠還是欺瞞...

《流光之島》

編舞者 Choreographer：戴鼎如 TAI Ting-Ju

音樂 Music：

1. 馬頌. 《Intro》 on 孤島.

2. Ludovico Einaudi. 《Elegy For The Arctic》 on Elements.
3. Grace Davidson & Max Richter. 《Path 5 (Mogwai Remix) 》 on Sleep (Remixes).
4. Ólafur Arnalds. 《Ágúst》 on Living Room Songs.

音樂協助 Sound design assistant : 楊庭歡

服裝設計 Costume designer : 林伸尤

舞者 Dancer : 夏嘉徽 戴鼎如 呂天瑞

沒有記憶的島嶼，只剩下光。