

高雄城市芭蕾舞團

19世紀浪漫芭蕾《仙女》《吉賽兒》&《四人舞》

8/18(六)7:30PM 高雄市文化中心至德堂

8/25(六)7:30PM 屏東藝術館

9/11(二)7:30PM 臺中國家歌劇院 中劇院

藝術總監/張秀如 排練指導/Constantin Georgescu



高雄城市芭蕾舞團(KCB)成立滿26週年(Since 1992/8/8)，連續18年獲選文化部傑出表演團隊的高雄城市芭蕾舞團，堅持古典芭蕾技巧傳承與藝術性及具潛力的創作能力是舞團一大特色。為了能更精緻呈現19世紀浪漫芭蕾，提升舞者的芭蕾技巧與質感，高雄城市芭蕾舞團再次邀請羅馬尼亞籍舞蹈家Constantin Georgescu重現首演於1836《仙女La Sylphide》第二幕、1841《吉賽兒Giselle》第一幕、1845《四人舞Pas de Quatre》三齣經典浪漫芭蕾精華。

《仙女La Sylphide》首演於1832年，是芭蕾歷史最重要的芭蕾舞劇之一，由塔格里奧尼先生(Filippo Taglioni)為其女兒瑪莉.塔格里歐妮Maria Taglioni所創編，於1832年3月12日首演於巴黎皇家音樂舞蹈學院(即現時之巴黎歌劇院)，是最具浪漫派的芭蕾的代表舞劇。2018高雄城市芭蕾舞團演出《仙女La Sylphide》的版本為舞蹈家奧古斯特·布農維爾Bournonville August編舞，1836年11月28日於丹麥哥本哈根皇家劇院首演。

浪漫芭蕾經典代表舞作之一《吉賽兒Giselle》，首演於1841年法國，舞劇第一幕故事背景是中世紀德國萊茵河畔的一個小村莊，描述年輕、愛跳舞的農村姑娘吉賽兒，被喬裝農夫的領主阿爾伯特的風采所吸引，兩人一見鍾情，與村民們歡樂共舞。

《四人舞Pas De Quatre》舞蹈史上最著名的芭蕾之一，也是百年來喜愛芭蕾的人們永遠懷仰緬念著的一幕。本次演出全本四人舞Pas De Quatre。在十九世紀的四十年代浪漫主義興起時，最著名的四個芭蕾伶娜，瑪麗.塔格里尼(Marie Taglioni)-1832首演仙女舞劇La Sylphide女主角、嘉洛塔.格蕾西-1819-1899(Carlotta Grisi)-1841第一位演出吉賽爾舞劇Giselle女主角、芬妮.塞麗桃(Fanny Cerito)、露西.格蘭(Lucile Gramh)，她們各有著廣大的崇拜者，彼此間不停的競爭著，但在一個空前難得的機會裡，倫敦皇家劇院的經理人班傑明·隆里(Benjamin Lumley)，經過無數次的努力，終於實現了集合她們在同一舞台上，和諧共舞。在當時，轟動不可言喻，畫家曾在那歷史的剎那間畫下了在芭蕾歷史上偉大的一幕。

高雄城市芭蕾舞團(KCB)由20多位陣容堅強專業的芭蕾舞者：葉麗娟、夏嘉徽、鍾長宏、黃筱庭、郭蓉安、張護邁、郭曉穎、戴鼎如、許佳蓉、劉諭萱、葉家芬、邱柏盛、黃慈珺等優秀舞者，一同呈現19世紀浪漫主義興起時的芭蕾藝術，期待與大家劇場相見，高雄演出後隨即展開屏東、臺中巡迴，票券於兩廳院售票系統熱售中。

票價 1200/1000/800/600/400 高雄 臺中 500/350 屏東

兩廳院售票網 07-2265998 www.artsticket.com.tw

團體訂票 高雄城市芭蕾舞團 07-7715483 www.kcb.org.tw