

藝術總監 張秀如

現任:

高雄城市芭蕾舞團藝術總監
張秀如舞蹈教學中心創辦人
高雄囝仔舞團藝術總監
中華民國舞蹈學會理事

創作:神話芭蕾舞劇-[哪吒鬧海]A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾精靈、飛天、百子嬉春等。

改編製作:古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayade`re』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Nutcraker』、『仙女們 Les Sylphides』、『吉賽兒 Giselle』、『仙女 La Sylphide』、『帕姬塔 Paquita』、『佩提帕逝世 100 年紀念演出』、『2011 仙履奇緣 Cinderella』、『2014 柯碧莉亞 Coppelia』、『2015 胡桃鉗 The Nutcracker』、『2018 19 世紀浪漫芭蕾』等…

製作:創作芭蕾『2002 韋瓦第四季』、『2003 祭禮 Rite』、『2005 傾城之戀 Love in Cities』、『2006 綻 Blosume』、『2007、2009、2016 牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』、『2004-2018 點子鞋系列』、『2010 彼得與狼』、『2012 三太子-哪吒』、『2013 野天鵝』、『2017 光 Light』

學經歷:

國立中山大學第一屆高階管理碩士

2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師

2010 高雄文藝獎得主

2005 德國世運閉幕編舞、2009 高雄世運閉幕編舞

2004 嶺東科技大學傑出校友

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團，2001-2018 連續 18 年獲選為文化部傑出表演團隊

1992.1995.1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾大師 Stanly Holden 學習芭蕾編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾分級教學制度,建立正確及具特色芭蕾教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才

8 歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

編舞者

簡麟懿 CHIEN Lin-Yi

1990 年屏東出生，在高雄接受舞蹈啟蒙，2005 年進入國立台北藝術大學七年一貫制。

2013 年後成為日本劇場專屬舞團 Noism 一團所屬首位台灣舞者，並擔任「水與土藝術節」舞蹈藝術家，發表《After the 2 others》。

2016 年參與 MeimageDance「鈕扣計畫」，發表獨舞作品《囚》。

2017 年於國際青春編舞營(IYCP)發表《八苦》，同年參與高雄城市芭蕾舞團，賴翊中作品《Raining in the room》、《光》；翊舞製作《守》、《Birdy》獲海外數項大獎。

2018 年受邀創作高雄城市芭蕾舞團「點子鞋」《Shall we》，作品《八苦》獲舞躍大地銀牌獎並參與翊舞製作於西班牙創團首演《無盡 天空》。

魏梓鏐 WEI Tzu-Ling

國立台北藝術大學舞蹈研究所

2018 編創高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞點子鞋系列《隔閡》
台北國立藝術大學舞蹈學院初夏展演《緘默之春》

2011-2017 高雄城市芭蕾舞團 創作芭蕾舞《光》、創作芭蕾舞劇《牡丹亭》飾演女主角-杜麗娘、芭蕾舞劇《胡桃鉗》、創作芭蕾舞劇《野天鵝》、《國際 Youth Ballet 芭蕾舞之夜》、創作芭蕾舞《三太子-哪吒》、芭蕾舞劇《白雪公主》、創作芭蕾舞《點子鞋系列》演出

2016 第四屆中華藝術金馬獎 服裝秀擔任舞蹈家演出

2016 榮獲財團法人國家文化藝術基金會贊助赴歐洲舞蹈研習進修

2015 赴歐洲德國科隆 Arkadas Theater 演出 Hayato 編創作品《Hakanasa》

2011 台北室內芭蕾舞團 芭蕾舞劇《吉賽兒》

2008-2010 台南應用科技大學舞蹈系舞團年度巡演

李政潤 LEE Jeong-Yun

Artistic Director, LEEJEONGYUN Dance Theater

Professor, Taipei National University of Art

Principal Dancer(2002~2014) ,National Dance Company of Korea

謝佩珊 HSIEH Pei-Shan

『H P S 舞蹈劇場』藝術總監

2018 年『HPS 舞蹈劇場』製作編創及演出【瞳孔下的灰白】、參與『2018 相遇舞蹈節-共舞』重製編創及演出【消逝的城市】、帶領三信家商參與全國學生舞蹈比賽『偽裝者』『憶像』榮獲特優第一、2017 榮獲中華民國舞蹈學會『舞蹈創作獎』、『HPS 舞蹈劇團』參與小西灣藝穗節《遊》編制、2016 年『HPS 舞蹈劇場』創團製作編創及演出【暗角】、2016 年全國學生舞蹈比賽『擁擠的房子』榮獲現代舞最佳編舞獎

李宗霖 LI Zong-lin

2018 4-6 月隨翊舞製作前往西班牙參與「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC 國

際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival 加迪斯舞蹈節」、「La Mutant 劇院」、「Trayectos Festival 旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival 國際城市景觀舞蹈節」等活動，演出賴翊中作品《守 Watcher》。2016 年加入雲門 2 擔任實習舞者，參與數十場偏鄉校園演出，並演出鄭宗龍《牆》、《十三聲》，蔡博丞《瞳孔裡的灰牆》。

2015 年 TIFA 台灣國際藝術節，受邀演出萊比錫芭蕾舞團首席編舞家馬里奧·施羅德作品《狂放的野獸》。曾多次與世紀當代舞團合作，演出姚淑芬作品《誓逝》、《破》、《婚禮》、《吉光片語》，燕樹豪《當機》並與獨立編舞家林佑如、林向秀、藍勻、張堅貴等人合作。

創作經歷：作品《Phantom》獲得 2013 年文化部舞躍大地優選獎。

世紀當代舞團「孵夢劇場」發表個人創作《開始之前，結束以後》、《舊夢》

世紀當代舞團「驅動城市」發表個人創作《請你驅動你的人生》

舞者

葉麗娟

國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

曾獲國家劇院榮譽芭蕾舞者「明日之星」，並榮獲台北「ICRT——青春之星」國內「舞蹈表演獎」。曾任台北首督芭蕾舞團、台北組合語言現代舞團創團首席舞者，和蒂摩爾古薪舞團客席舞者、滯留島舞蹈劇場客席舞者、台南蘭陵芭蕾舞團芭蕾舞老師。現任高雄城市芭蕾舞團、左營高中，以及 HPS 舞蹈劇場、左派舞蹈協會之客席舞者。

2003~2018 年高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞創作「點子鞋 Dance Shoe」系列 I~XIV；高雄城市芭蕾舞團：《19 世紀浪漫芭蕾》(農民雙人舞)、《光 Light》、《胡桃鉗 The Nutcracker》(西班牙獨舞)、《仙履奇緣 Cinderella》、《彼得與狼》(飾演彼得)& 創作芭蕾《綻》(擔任雙人舞和 solo)、《帕吉達 Paquita》、《傾城之戀 love in city》、《祭禮 Rite》& 《仙女們 Les Sylphides》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》(飾演杜麗娘)；HPS 舞蹈劇場《暗角》、滯留島舞蹈劇場：《Lost in Grey》(赴英國「愛丁堡藝穗節」演出)、《魚貫職態》、《時代下的灰斑》；「高雄春天藝術節 KSAF」：《茶花女》、《春之祭》、《東之風——鼓踞雄風》(擔任主要角色)；廖末喜舞蹈劇場《靈動運河》(客席舞者)；蒂摩爾古薪舞集《Kurukuraw·戀羽》(擔任獨舞者，赴加拿大「原住民藝術節」)、《Kavulungan·會呼吸的森林》、《Kavaluan·戀念百合》、《Mananigai·勇士》；「高雄世界運動會」開幕典禮(演出大雙人舞)；左派舞蹈協會之舞劇《對弈 Chess》(飾演虞姬，參加 2008 年「愛丁堡藝穗節」)、《牽連·連牽》(擔任女主角)；左中舞 30 週年《Ha! Happy Birthday》。擔任法國普雷祖卡芭蕾舞團高雄演出客席芭蕾舞指導；2003~2018 年間帶領左營高中舞蹈班參加澳洲阿得列德、法國昂熱世界舞蹈節、新加坡、蘇州、美國邁阿密、香港、馬來西亞、美國科羅拉多等各舞蹈節。

Kim Joo-won

Ballerina/Artistic Director

Professor, Sung-shin Women's University

Principal dancer, Korean National Ballet

Laureate of 2006 Benois de la Danse in Russia

Laureate of Prima Ballerina Prize from Korea Ballet Association

Jung Young-Jae

Graduated in Russia Ulan-Ude, The National Buryat Academic Opera and Ballet Theatre

Complete Moscow Bolshoi ballet academy

Laureate of the 4th Seoul International Dance Competition Grand-Prix

During the Doctorial Program in Chungnam University

Solist in Korea National Ballet

Researcher at Ballet and Model

賴思穎

畢業於國立臺灣藝術大學日間部舞蹈學系

2016 台電大樓慶典《摩擦琥珀》

2015 室內芭蕾舞團《足尖上的旋風》 新點子舞展《羸舞劇場 FreeSteps》 羸舞劇場 FreeSteps
受邀「亞薇儂藝術節」演出

2013 隨國立臺灣藝術大學赴捷克參與「新布拉格舞蹈節」演出

蕭翊涵

國立臺北藝術大學舞蹈系研究所表演組

現任翔絮芭蕾舞團—芭蕾舞教師、Prima ballet—芭蕾舞教師、福爾摩沙芭蕾舞團—獨舞者

演出經歷

2018 參與福爾摩沙芭蕾舞團《失落的幻影》於全台巡迴演出

參與國立台北藝術大學舞蹈系研究生畢業製作—獨木林《拾光》

2017 編創全國學生舞蹈比賽《海平面上的思念》優等第一名

參與台南文化中心表演藝術平台自製節目—《首演》

參與關渡藝術節—匯聚《三國志》

參與國立臺北藝術大學春季展演—速狐計畫《Of Any If And》

2016 參與福爾摩沙芭蕾舞團《悸動》於台南藝術節演出

參與國立臺北藝術大學秋冬展演—輕狂 《吉賽爾》幽靈皇后一角

陳宣伶

畢業於國立台灣藝術大學日間部舞蹈學系

現任台北青少年芭蕾舞團團員

2018 香港芭蕾舞學會超新星大賞（獨舞比賽成人組）第一名-Giselle Variation；

鐘長宏《夏日舞廳-Flower Festival》；台北青少年芭蕾舞團「RISING STARS」

-Le corsaire pas de trois, Giselle Variation

2017 世紀當代舞團《破月》；台中音樂舞蹈藝術節 世紀當代舞團《狂放的野蝶》；

雯翔舞團「嘉義新舞風」 黃懷德「破地」；國立臺灣藝術大學舞蹈系日間部

四年級畢業展演「不滯旅人」擔任編舞者及舞者

2016 第十五屆澳門國際青年舞蹈節擔任舞者；舞耀大地優選作品-蘇品文「little pony」

曾子音

國立臺灣藝術大學舞蹈學系

2018 國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士生陳姿瀉畢業製作《映夢餘暉》

舞躍大地 參與賴翊中作品-《Resist》獲優選

嘉義新舞風- 參與 李泰棋作品《美人尖》

參與《許芳宜&藝術家 2018 國際舞蹈創作進行曲》

2017 國立臺灣藝術大學舞蹈學系現代舞年度展《婚禮 x 狂放的野蝶》

臺北世界大學運動會開幕演出

TDF 舞蹈節 參與吳承恩作品《浮動的熟悉身影》獲第一名

2016 舞躍大地 參與賴翊中作品-《極境》

WDA 韓國舞蹈節，參與張雅婷作品-《聽雨鈴霖》

楊雅媛

國立台北藝術大學舞蹈學系

2018 參加北藝大舞蹈系初夏展演「緘默之春」李政潤老師作品《From inside 》

參加客家音樂歌舞劇《天光》

2017 參加第二屆國際芭蕾舞大賽大專組/社會組 《唐吉軻德》第一名

參加台北 29 屆世界大學運動會開幕典禮

參加北藝大舞蹈系初夏展演「速胡計畫」林立川老師作品《褪去的时间軸》

2016 參加香港迦南之星芭蕾舞大賽，現代優選

2010 參加台北皇家芭蕾舞大賽小學組優等

邱主恩

國立台北藝術大學舞蹈系

基洛夫芭蕾舞學院美國分校

台北室內芭蕾舞團

“門” (2010) “吉賽兒” (2011) “天鵝湖”(2013)

基洛夫芭蕾舞學院演出

“雷夢達四人舞” (2010) “胡桃鉗” (2010) “巴蘭欽小夜曲” (2010)

台北皇家芭蕾舞團

“胡桃鉗” 改編版 (2010)

新北市芭蕾舞團

“柯碧莉亞 第一幕”，“胡桃鉗雙人舞” (2013) “園丁的女兒” (2014) Colas

福爾摩沙芭蕾舞團

"天旋" (2015) "悸動" (2016) 冬之旅獨舞

"天鵝湖第二幕" (2017) 王子角色 “柳笛協奏曲” "寂寞之聲" 獨舞

"失落的幻影"(2018) 戰神角色

白顏毓

臺灣藝術大學舞蹈學系日間部

左營高中舞蹈班畢業

2018 臺北藝穗節舞蹈製作「親愛的寂」編創作品《沒有的地方》

國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士生陳姿瀉畢業製作《映夢.餘暉》擔任舞者

2017 TDF 臺藝舞蹈節-參與吳承恩作品《浮動的熟悉身影》獲首獎

2016 Danse élargie 參與高辛毓作品《An Inscrutable Man》Finalist

2016 World Dance Alliance 演出張雅婷作品《聽雨霖鈴》

余忠諺

正修科技大學

現任 HPS 舞蹈劇場 團員

2016 年參與正修科技大學和三信家商聯合舞展演出、參與南台灣舞蹈劇團-猴年鼓舞震躍國際演出、隨 HPS 舞蹈劇團參與小西灣藝穗節演出、參與正修科技大學與杭州師範大學姐妹校交流演出 2017 年全國學生舞蹈比賽-大專組《華麗下的斑駁》榮獲優等第一、參與正修科技大學和三信家商聯合舞展演出、隨 HPS 舞蹈劇場臺灣燈和看見南方之星嬉戲漫舞演出、隨 HPS 舞蹈劇團參與小西灣藝穗節《遊》演出 2018 年隨 HPS 舞蹈劇團參與台北華山相遇舞蹈節《消逝的城市》演出、隨 HPS 舞蹈劇團演出《瞳孔下的灰白》