

高雄城市芭蕾舞團 藝術總監 張秀如

創作:神話芭蕾舞劇-[哪吒鬧海]A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾舞精靈、飛天、百子嬉春等。

改編製作:古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayade`re』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Nutcrakter』、『仙女們 Les Sylphides』、『吉賽兒 Giselle』、『仙女 La Sylphide』、『帕姬塔 Paquita』、『佩提帕逝世 100 年紀念演出』、『2011 仙履奇緣 Cinderella』、『2014 柯碧莉亞 Coppelia』、『2015 胡桃鉗 The Nutcracker』、『2018 19 世紀浪漫芭蕾』等…

製作:創作芭蕾『2002 韋瓦第四季』、『2003 祭禮 Rite』、『2005 傾城之戀 Love in Cities』、『2006 綻 Blossome』、『2007、2009、2016 牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』、『2004-2019 點子鞋系列』、『2010 彼得與狼』、『2012 三太子-哪吒』、『2013 野天鵝』、『2017 光 Light』

國立中山大學第一屆高階管理碩士

2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師

2010 高雄文藝獎得主

2005 德國世運閉幕編舞、2009 高雄世運閉幕編舞

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團，2001-2019 連續 19 年獲選為文化部傑出表演團隊

1992.1995.1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾舞大師 Stanly Holden 學習芭蕾舞編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾舞分級教學制度,建立正確及具特色芭蕾舞教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才

8 歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

編舞/Constantin Georgescu

Constantin Georgescu is a Romanian choreographer, video artist and dance teacher, currently based in Austria.

Initially educated in Vaganova method of classical dance in Bucharest, Romania, he holds an MA in dance pedagogy and is currently a candidate for an artistic Doctorate at the Anton Bruckner University in Linz, Austria. His work as dancer and performer has brought him in contact with various stylistic and choreographic signatures, from ballet, to

contemporary dance and dance-theatre. Before commencing his work as a free-lance artist, he has been a dancer at different state companies such as Romanian National Ballet in Bucharest, "Oleg Danovschi" Ballet Theatre in Constanta, and the German dance companies of state theatres in Augsburg, Saarbrücken, Braunschweig and Bremen. During this time he has been working with choreographers such as Urs Dietrich, Emanuel Gat, Marco Goecke, Tero Saarinen, Constanza Macras, Marguerite Donlon and many others.

He started choreographing in 2000, when he received "Choreography Prize" at the Constanta International Dance Competition. His choreographies are approaching a variety of artistic directions, from ballet performances and contemporary dance creations, to multi-media installations and dance video.

In 2006 he started his work as video designer, creating dance videos, stage video-design or documentaries. He won several awards at different competitions (Main Prize Idill Dance Video Competition, Brussels 2009, Second Prize and Cinema Prize at Choreographic Captures Competition in Munich 2014, Prize for Innovation at Idill Dance Video Competition, Brussels 2011) and his films have been invited at many international festivals.

Constantin worked as rehearsal director and training coordinator at the companies of Sankt Gallen (Marco Santi) and Landestheater Linz (Mei Hong Lin). He is teaching movement improvisation, contemporary dance and classical dance at different companies, schools and universities. He is currently contemporary dance teacher at the Institute for Dance Arts at ABPU in Linz, and he is invited as guest teacher and choreographer internationally.

編舞/王國權 WANG Kuo-chuan

比利時 Company Charleroi Danse 舞團、瑞士盧森歌劇院(Luzerner Theater), 表演足跡遍及歐、亞、美、非四大洲。

且六次為高雄城市芭蕾舞團「點子鞋 Dance Shoe」系列編創作品。2015、2019「高雄春天藝術節」樂舞計畫，也曾為虹薇舞團、蒂摩爾古薪舞集、左派、索拉舞蹈空間、國際青年編舞營、豆子劇團、台南廖末喜舞團、蘭陵芭蕾舞團、薪傳舞團、高雄師範大學、台南應用科技大學與奧地利導演 Nikolaus Adler 共同創作《第五元素》、左營高中、中華藝校、家齊女中、嘉義女中、三信高商、苓雅國中…等學校團體編舞，並多次擔任大學和台灣舞蹈比賽的評審委員。

舞者

葉麗娟 YEH Li-chuan

國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

曾獲國家劇院榮譽芭蕾舞「明日之星」，並榮獲台北「I C R T——青春之星」國內「舞蹈表演獎」。曾任台北首督芭蕾舞團、台北組合語言現代舞團創團首席舞者，和蒂摩爾古薪舞團客席舞者、滯留島舞蹈劇場以及 HPS 舞蹈劇場客席舞者、台南蘭陵芭蕾舞團芭蕾舞老師。現任高雄城市芭蕾舞團、左營高中、左派舞蹈協會之客席舞者。

2003~2019 年高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞創作「點子鞋 Dance Shoe」系列 I~XIV；高雄城市芭蕾舞團：《19 世紀浪漫芭蕾》(農民雙人舞)、《光 Light》、《胡桃鉗 The Nutcracker》(西班牙獨舞)、《仙履奇緣 Cinderella》、《彼得與狼》(飾演彼得)& 創作芭蕾舞《綻》(擔任雙人舞和 solo)、《帕吉達 Paquita》、《傾城之戀 love in city》、《祭禮 Rite》& 《仙女們 Les Sylphides》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》(飾演杜麗娘)；HPS 舞蹈劇場《暗角》、滯留島舞蹈劇場：《Lost in Grey》(赴英國「愛丁堡藝穗節」演出)、《魚貫職態》、《時代下的灰斑》；「高雄春天藝術節 KSAF」：《茶花女》、《春之祭》、《東之風——鼓踞雄風》(擔任主要角色)；廖末喜舞蹈劇場《靈動運河》(客席舞者)；蒂摩爾古薪舞集《Kurakuraw·戀羽》(擔任獨舞者，赴加拿大「原住民藝術節」)、《Kavulungan·會呼吸的森林》、《Kavaluan·戀念百合》、《Mananigai·勇士》；「高雄世界運動會」開幕典禮(演出大雙人舞)；左派舞蹈協會之舞劇《對弈 Chess》(飾演虞姬，參加 2008 年「愛丁堡藝穗節」)、《牽連·連牽》(擔任女主角)；左中舞 30 週年《Ha! Happy Birthday》。擔任法國普雷祖卡芭蕾舞團高雄演出客席芭蕾舞指導；2003~2018 年間帶領左營高中舞蹈班參加澳洲阿得列德、法國昂熱世界舞蹈節、新加坡、蘇州、美國邁阿密、香港、馬來西亞、美國科羅拉多等各舞蹈節。

魏梓綾 WEI Tzu-ling

國立台北藝術大學舞蹈研究所

2019-2018 編創高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞點子鞋系列《Dominator》、《隔閡》

台北國立藝術大學舞蹈學院年度展演《一蓑煙雨》、《緘默之春》

2017-2011 高雄城市芭蕾舞團 創作芭蕾舞《光》、創作芭蕾舞劇《牡丹亭》飾演女主角-杜麗娘、芭蕾舞劇《胡桃鉗》、創作芭蕾舞劇《野天鵝》、《國際 Youth Ballet 芭蕾之夜》、創作芭蕾舞《三太子-哪吒》、芭蕾舞劇《白雪公主》、創作芭蕾舞《點子鞋系列》演出

2016 榮獲財團法人國家文化藝術基金會贊助赴歐洲舞蹈研習進修

2015 赴歐洲德國科隆 Arkadas Theater 演出 Hayato 編創作品《Hakanasa》

2011 台北室內芭蕾舞團 芭蕾舞劇《吉賽兒》

張護邁 Chang Hu-mai

台南應用科技大學七年一貫舞蹈系畢業

2013 - 2018 參與高雄城市芭蕾舞團《19 世紀浪漫芭蕾》、《Light 》、芭蕾舞劇《胡桃鉗》、《柯碧莉亞》、《野天鵝》、點子鞋創作芭蕾舞系列以及高雄城市芭蕾舞 38 巡演等演出

許佳蓉 HSU Chia-jung

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary~Grade7，Major 專業考試 Intermediate Foundation 成績優異

5 歲進入張秀如舞蹈中心

2019 為高雄市中正國小舞蹈班聯合成果發表會編創作品《萌與漾》

2018 參與焦點舞團年度製作《撞牆天團》，演出鄭宗龍作品「牆」、賴翊中「嶙峋」

2018-2000 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇《19 世紀浪漫芭蕾》、《2017 點子鞋》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》、《2015 點子鞋》、《柯碧莉亞 Coppelia》、《2011 點子鞋》、《佩提帕逝世 100 年紀念演出》、《Yes Ballet 國際芭蕾舞比賽示範演出》、《世界運動會閉幕典禮》、浪漫芭蕾《仙女》、《海盜》、《哪吒鬧海》演出

2014 參加哥倫比亞古典芭蕾舞團演出芭蕾舞劇《LifeChance 2014 “International Ballet Gala of the Stars 帕姬塔 Paquita 選粹》、《睡美人 Sleeping Beauty》、《舞姬 La Bayadère》

2013 參加哥倫比亞古典芭蕾舞團演出芭蕾舞劇《唐吉訶德 Don Quixote》、《胡桃鉗 The Nutcracker》

2013 於美國華盛頓基洛夫芭蕾舞學校 Kirov Academy of Ballet of Washington, DC 演出舞劇《睡美人 Sleeping Beauty》、《仙女 La Sylphide Act II》、《Walpurgis Night -Three Nymphs》以及由 Sebastian Rousseau 編創的《One For Ghost》

陳宣伶 CHEN Hsuan-ling

畢業於國立臺灣藝術大學日間部舞蹈學系，現任三十舞蹈劇場團員

2019 黃曉暄-「半」、臺北青少年芭蕾舞團「Light Up」-Le corsaire pas de trois、高雄城市芭蕾舞團-點子鞋-李宗霖「無殼」

2018 臺北市立交響樂團-TSO 音樂劇場《前進！理想國！！》擔任肢體演員、香港芭蕾舞學會超新星大賞（獨舞比賽成人組）第一名-Giselle Variation、鐘長宏-夏日舞廳-Flower Festival、臺北青少年芭蕾舞團「RISING STARS」-Le corsaire pas de trois, Giselle Variation

2017 世紀當代舞團「破月」、臺中音樂舞蹈藝術節-世紀當代舞團《狂放的野蝶》、雯翔舞團「嘉義新舞風」-黃懷德「破地」、國立臺灣藝術大學舞蹈系日間部畢業展演「不滯旅人」擔任編舞者及舞者

2016 國立臺灣藝術大學舞蹈系中國舞年度展演「盛事華章」、第十五屆澳門國際青年舞蹈節擔任舞者、舞耀大地優選作品-蘇品文「little pony」

賴明玥 LAI Ming-yueh

國立臺灣藝術大學舞蹈學系

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Grade2~Grade7，Major 專業考試 Intermediate 成績優異
7 歲進入張秀如舞蹈中心

2014-2011 高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞劇《十九世紀浪漫芭蕾》、《柯碧莉亞 Coppelia》、《野天鵝 The Wild Swans》、《三太子-哪吒》、芭蕾舞劇【仙履奇緣 Cinderella】演出

2016 國立臺灣體育運動大學-飛舞獎高中芭蕾舞組-第一名

2013 Taiwan Grand Prix 台灣青少年古典芭蕾大賽獲得「美國匹茲堡劇院附設芭蕾舞學校 Pittsburgh Ballet Theater School」2014 暑期入學許可 2014 Summer Program Direct entry；
第五屆全國芭蕾舞大賽國中組第二名

黃筱哲 HUANG Hsiao-che

畢業于國立臺北藝術大學，大學期間曾赴日本神戶女子大學進行學術交流，演出島崎 徹老師作品「Naked Truth」、「Patch Work」。

2013~2015 年加入雲門舞集一團，演出林懷民作品有「稻禾」、「水月」、「流浪者之歌」、「松煙」、「烟」、「白水·微塵」，2015 年離開雲門舞集。

2016 年 1 月參加林文中舞團，在城市舞台演出「流變」。

2016 年 7 月參加賴翠霜舞團，在 435 枋橋大劇院演出「發聲」。

2017 年 2 月參加組合語言，受美國加州大學戴維斯分校邀請演出「運墨·黑白·舞中行 Dancing in Ink」，以及參與加州大學戲劇與舞蹈系主任 David Grenke「Low Flying Plance」演出。

2017 年 6 月至 12 月前往上海，演出英國 Punchdrunk 團隊音樂定幕劇「不眠之夜」，飾演班柯要角。

2019 年 3 月參與稻草人現代舞蹈團，受邀於台江文化中心台江劇場開幕演出「秋水」。

2019 年 4 月參與衛武營年度製作「杜蘭朵」擔任肢體導演助理、柏林新音樂室內樂團跨界合作演出「立體鏡」。

2019 年 5 月與新古典室內樂團跨界合作，前往威尼斯演出「翼」。

司徒丞修 Ssu Tu Cheng-hsiu

國立臺灣藝術大學畢業

2012 年國立臺灣藝術大學大觀舞集《灰姑娘》

2013 年高雄城市芭蕾舞團《野天鵝》

2015 年~2016 年福爾摩沙芭蕾舞團《天旋》、《悸動》、《門》

2018 年東港迎王樂舞劇

2019 年臺灣燈會閉幕式

邱柏盛 CHIU Po-sheng

國立臺北藝術大學舞蹈學系七年一貫制

2019 Leigh warren 《noodle dance》

2018 高雄城市芭蕾舞團《十九世紀浪漫芭蕾》 Giselle peasant pas de deux

廣州現代舞週《The interval of two points》

國立臺北藝術大學舞蹈系先修結業呈現《以上皆是》

2017 「第五屆台灣青少年古典芭蕾大賽」《La fille mal gardée》進入決賽；「第九屆全國芭蕾舞大賽」新人特別獎

2017 台北皇家芭蕾舞團公演《火鳥》《海盜》

林胤廷 LIN Yin-ting

國立臺灣藝術大學舞蹈學系

左營高中畢業

2019 高雄春天藝術節-樂舞青春：飛向世界的台灣囝仔-《台灣四季x亞特蘭提斯傳說》演出

薛人愷 HSUEH Jen-kai

國立臺灣藝術大學舞蹈學系

左營高中畢業

2019 高雄春天藝術節 — 樂舞青春：飛向世界的台灣囝仔 — 《台灣四季x亞特蘭提斯傳說》演出

2019 參加國際青春編舞營

王語薇 WANG Yu-wei

參加英國皇家芭蕾考試 Grade1~Grade7 成績優異

6 歲進入張秀如舞蹈中心

2018Taiwan Grand Prix 臺灣青少年國際古典芭蕾大賽 國中組 -第一名，並獲得「The Harid Conservatory, USA」、「Peridance Capezio Center, New York」學校暑期全額獎學金及「The Moscow State Academy of Choreography, Russia」2019 暑期入學許可 2019 summer

Direct Entry

2016 全國芭蕾舞大賽國小組 -第一名

2017-2015 高雄城市芭蕾舞團《光 Light》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》、《胡桃鉗 The Nutcracker》演出

2010-2018 高雄囝仔舞團《舞囝仔的夢》演出

余昱蓁 YU Yu-chen

參加英國皇家芭蕾舞考試 Grade1~Grade6 成績優異

4 歲進入張秀如舞蹈中心

2018Taiwan Grand Prix 臺灣青少年國際古典芭蕾舞大賽 國小組 -第六名，並獲得德國斯圖卡特舞團附屬芭蕾舞學校全額獎學金

2016Taiwan Grand Prix 臺灣青少年國際古典芭蕾舞大賽 國小組 -第四名，並獲得總監大獎

2018-2015 高雄城市芭蕾舞團《十九世紀浪漫芭蕾》、《光 Light》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》、《胡桃鉗 The Nutcracker》演出

2010-2018 高雄囝仔舞團《舞囝仔的夢》演出