

## 藝術總監 張秀如

**創作:**神話芭蕾舞劇-[哪吒鬧海]A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾舞精靈、飛天、百子嬉春等。

**改編製作:**古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayade`re』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Nutcraker』、『仙女們 Les Sylphides』、『吉賽兒 Giselle』、『仙女 La Sylphide』、『帕姬塔 Paquita』、『佩提帕逝世 100 年紀念演出』、『2011 仙履奇緣 Cinderella』、『2014 柯碧莉亞 Coppelia』、『2015 胡桃鉗 The Nutcracker』、『2018 19 世紀浪漫芭蕾』等…

**製作:**創作芭蕾『2002 韋瓦第四季』、『2003 祭禮 Rite』、『2005 傾城之戀 Love in Cities』、『2006 綻 Blossome』、『2007、2009、2016 牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』、『2004-2019 點子鞋系列』、『2010 彼得與狼』、『2012 三太子-哪吒』、『2013 野天鵝』、『2017 光 Light』、『2019 水 Water』

國立中山大學第一屆高階管理碩士

2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師

2010 高雄文藝獎得主

2005 德國世運閉幕編舞、2009 高雄世運閉幕編舞

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團，2001-2020 連續 20 年獲選為文化部傑出表演團隊

1992.1995.1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾舞大師 Stanly Holden 學習芭蕾舞編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾舞分級教學制度,建立正確及具特色芭蕾舞教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才

8 歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

## 編舞/康士坦丁 Constantin Georgescu

康士坦丁-羅馬尼亞籍編舞家、教師、影像藝術家，目前居住於奧地利

他最初在羅馬尼亞的 Bucharest 接受 Vaganova 古典芭蕾舞訓練，畢業林茲安東布魯克納大學舞蹈教學碩士，論文題目為《A fluid perspective on dance training》，目前是奧地利林茲安東布魯克納大學藝術博士學位候選人。他從舞者和演員之中接觸到芭蕾、現代舞和舞蹈劇院不同創作類型。

身為自由藝術家之前，曾經在 Bucharest 的羅馬尼亞國家芭蕾舞團、Constanta “OlegDanovschi” 芭蕾舞劇院、德國 AUGSBURG、SAARBRÜCKEN、BRAUNSCHWEIG、TANZTHEATER BREMEN 等劇院擔任舞者。曾與 Urs Dietrich、Emanuel Gat、Marco Goecke、Tero Saarinen、Constanza Macras、Marguerite Donlon、Christian Spuck、Rami Be'er、Ingun Bjørnsgaard、Beatrice Massin 等編舞家合作。

2000 年開始編舞，參加 Constanta International Dance Competition 獲得“編舞獎”。他的編舞作品涵蓋芭蕾、創作到多媒體影像舞蹈。包含 2019 高雄城市芭蕾舞團《水》、2019《La creation d'un monde》演出於林茲 Brucknerhaus、2019 台南蘭陵芭蕾舞團《Love.Fly.Little Princess》、2017 高雄市芭蕾舞團《光》、2014《Body / Maps》演出於首爾 HONGEUN Arts Centre，2013 臺北「鈕扣計劃」與袁尚仁合作《對話》。2012 首爾 SIDance Festival《-In-line-》、2011《Sliced》、2008《Remake》演出於 Theater Bremen、2006《Landschaft mit Sturz》演出於 Theater Braunschweig、2005《Platine B2》演出於 Theater Saarbrücken。

2006 年他接觸影像設計，從事舞蹈影像、舞臺影像設計或紀錄片。比賽中多次獲得獎項((Main Prize Idill Dance Video Competition, Brussels 2009, Second Prize and Cinema Prize at Choreographic Captures Competition in Munich 2014, Prize for Innovation at Idill Dance Video Competition, Brussels 2011)、並且被邀請參加國際藝術節。2013 在 Samir Akika 編創的“Penguins and Pandas”與 Till Boterweck 擔任影像設計演出於 Theater Bremen，2016 由林美虹編創的《小美人魚》擔任影像設計演出於林茲 Landestheater。

康士坦丁在 Sankt Gallen (director Marco Santi) and Landestheater Linz (director Mei Hong Lin)擔任排練指導和培訓大師、林茲布魯克納大學的現代舞教師，以及授課於多個舞團和學校。

# 舞者

葉麗娟 YEH Li-chuan

國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

曾獲國家劇院榮譽芭蕾舞者「明日之星」，並榮獲台北「ICRT——青春之星」國內「舞蹈表演獎」。曾任台北首督芭蕾舞團、台北組合語言現代舞團創團首席舞者，和蒂摩爾古薪舞團客席舞者、滯留島舞蹈劇場以及 HPS 舞蹈劇場客席舞者、台南蘭陵芭蕾舞團芭蕾舞老師。現任高雄城市芭蕾舞團、左派舞蹈協會之客席舞者，左營高中舞蹈班芭蕾舞教師、楓香舞蹈團團訓客席芭蕾舞教師、樂耘舞集團員芭蕾舞專班芭蕾舞教師

2003~2020 年高雄城市芭蕾舞團芭蕾舞創作「點子鞋 Dance Shoe」系列 I~XVII；高雄城市芭蕾舞團：《水 Water》、《19 世紀浪漫芭蕾舞》(農民雙人舞)、《光 Light》、《胡桃鉗 The Nutcracker》(西班牙獨舞)、《仙履奇緣 Cinderella》、《彼得與狼》(飾演彼得)& 創作芭蕾舞《綻》(擔任雙人舞和 solo)、《帕吉達 Paquita》、《傾城之戀 love in city》、《祭禮 Rite》&《仙女們 Les Sylphides》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》(飾演杜麗娘)；HPS 舞蹈劇場《暗角》、滯留島舞蹈劇場：《Lost in Grey》(赴英國「愛丁堡藝穗節」演出)、《魚貫職態》、《時代下的灰斑》；「高雄春天藝術節 KSAF」：《茶花女》、《春之祭》、《東之風——鼓踞雄風》(擔任主要角色)；廖末喜舞蹈劇場《靈動運河》(客席舞者)；蒂摩爾古薪舞集《Kurukuraw·戀羽》(擔任獨舞者，赴加拿大「原住民藝術節」)、《Kavulungan·會呼吸的森林》、《Kavaluan·戀念百合》、《Mananigai·勇士》；「高雄世界運動會」開幕典禮(演出大雙人舞)；左派舞蹈協會之舞劇《對弈 Chess》(飾演虞姬，參加 2008 年「愛丁堡藝穗節」)、《牽連·連牽》(擔任女主角)；左中舞 30 週年《Ha! Happy Birthday》。擔任法國普雷祖卡芭蕾舞團高雄演出客席芭蕾舞指導；2003~2018 年間帶領左營高中舞蹈班參加澳洲阿得列德、法國昂熱世界舞蹈節、新加坡、蘇州、美國邁阿密、香港、馬來西亞、美國科羅拉多等各舞蹈節。

莊凱竣 Chuang Kai -chun

2019 年畢業於奧地利 Anton Bruckner Privatuniversität 藝術研究碩士

2015 年畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系日間部學士

2014 年作品 Conflict 獲得文化部舞耀大地年度大獎

2020

以色列臺拉維夫 與編舞家 Shahr Binyamini 參與 Wet Ostrich 舞蹈工作坊在 Suzanne Dellal Center 。擔任助理

奧地利林茲 Akademie für Zeitgenössisches Ballett 擔任教學

2019

奧地利聖波爾坦 演出以色列巴西瓦舞團前藝術總監 Ohad Naharin 的作品 [Decadance] 以及編舞家 Shahr Binyamini 的[Ballroom] 在 Festspielhaus St.Poelten 擔任舞者

南韓首爾 與以色列編舞家 Shahr Binyamini 在 Theater.arko.or.kr South Korea 演出作品[SILICONE VALLEY]擔任排練總監與助理

德國艾根費爾登 與西班牙編舞家 Daniel Morales Perez 在 Theater //an der rott 演出作品[Cinderella] 擔任舞者

西班牙阿利坎提 與奧地利編舞家 Rose Breuss 在 Teatre Arniches 演出作品 [Muestra Abierta] 以及奧地利 聖福里安城堡 擔任舞者

2018

德國斯圖加特 國際舞蹈比賽(Internationales Solo-Tanz-Theater Festival) 個人獨立作品 [(sw)allow] 入圍決選名單。以及奧地利林茲 Tanzabend Preisträger innen 舞蹈比賽獲得首獎擔任舞者與編舞者  
奧地利林茲 與英國編舞者 Nick Winston 在奧地利國家劇院 Landestheater Linz 演出作品 [An American in Paris]擔任舞者

德國奧格斯堡與中國作曲家 趙怡然 共同創作 [Con.] 受邀 cho.reo.loop 2.0 Tanz Festival 演出擔任舞者與編舞者

奧地利林茲 與韓國編舞者 Jung In Lee 在林茲劇院 Posthof Zeitkultur am Hafen Theater 演出作品 [The Village]擔任舞者

奧地利林茲 RedSapata Tanzfabrik 擔任教學

司徒秉宸 Ssu Tu Ping-chen

國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業

2020-2019 高雄城市芭蕾舞團《2020 點子鞋》、《水 Water》

2020 長建舞團《千年之緣》

2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》

2019 年臺灣燈會閉幕式

2018 年東港迎王樂舞劇

2015-2016 福爾摩沙芭蕾舞團《天旋》、《悸動》、《門》

2013 高雄城市芭蕾舞團《野天鵝》

2012 國立台灣藝術大學大觀舞集《灰姑娘》

許佳蓉 HSU Chia-jung

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

參加英國皇家芭蕾考試兒童 Pre-Primary~Grade7, Major 專業考試 Intermediate Foundation 成績優異  
5 歲進入張秀如舞蹈中心

2020 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞點子鞋編創《配色》

2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》

2019 為高雄市中正國小舞蹈班聯合成果發表會編創作品《萌與漾》

2018 參與焦點舞團年度製作《撞牆天團》，演出鄭宗龍作品「牆」、賴翊中「嶙峋」

2019-2000 高雄城市芭蕾舞團《水 Water》、《19 世紀浪漫芭蕾》、《2017 點子鞋》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》、《2015 點子鞋》、《柯碧莉亞 Coppelia》、《2011 點子鞋》、《佩提帕逝世 100 年紀念演出》、《Yes Ballet 國際芭蕾比賽示範演出》、《世界運動會閉幕典禮》、浪漫芭蕾《仙女》、《海盜》、《哪吒鬧海》演出

2014 參加哥倫比亞古典芭蕾舞團演出芭蕾舞劇《LifeChance 2014 “International Ballet Gala of the Stars 帕姬塔 Paquita 選粹》、《睡美人 Sleeping Beauty》、《舞姬 La Bayadère》

2013 參加哥倫比亞古典芭蕾舞團演出芭蕾舞劇《唐吉訶德 Don Quixote》、《胡桃鉗 The Nutcracker》

2013 於美國華盛頓基洛夫芭蕾舞學校 Kirov Academy of Ballet of Washington, DC 演出舞劇《睡美人 Sleeping Beauty》、《仙女 La Sylphide Act II》、《Walpurgis Night -Three Nymphs》以及由 Sebastian Rousseau 編創的《One For Ghost》

劉諭萱 LIU Yu-hsuan

國立臺灣藝術大學 舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary、Grade7

7 歲進入張秀如舞蹈中心

2020-2019 高雄城市芭蕾舞團《2020 點子鞋》、《19 世紀浪漫芭蕾》

2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》

參加 2017 International Young Choreographer Project 國際青春編舞營之一作品《八苦》。

2016 日間學士班畢業展演《不滯旅人》多首舞碼之舞者。

編創「白雪湘裙舞落梅」受邀參與中華民國 105 年國慶酒會以及【舞躍大地】記者會演出。

2016 中國舞蹈年度公演《盛世華章》。

2016 TDF 臺藝舞蹈節班級創作展演《衝仨》編創「白雪湘裙舞落梅」，榮獲臺藝大系展佳作。

參加 2015 臺北藝穗節-玩舞劇場『角色』和『Chance&Fate』中擔任舞者。

2015 大觀舞集秋季公演《四季》。

參加 2015 文化部【舞躍大地】的創作比賽中，以《有機體(聚散篇)》進入決賽並獲得優選。

賴明玥 LAI Ming-yueh

國立臺灣藝術大學舞蹈學系

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Grade2~Grade7，Major 專業考試 Intermediate 成績優異

7 歲進入張秀如舞蹈中心

2019-2011 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾《水 Water》、芭蕾舞劇《十九世紀浪漫芭蕾》、《柯碧莉亞 Coppelia》、《野天鵝 The Wild Swans》、《三太子-哪吒》、芭蕾舞劇《仙履奇緣 Cinderella》演出

2016 參加飛舞獎舞蹈創作比賽高中職個人技巧芭蕾舞組-第一名

2013 Taiwan Grand Prix 台灣青少年古典芭蕾大賽獲得「美國匹茲堡劇院附設芭蕾舞學校 Pittsburgh Ballet Theater School」2014 暑期入學許可 2014 Summer Program Direct entry；第五屆全國芭蕾舞大賽國中組第二名

2012 全國學生舞蹈比賽個人組古典舞屏東市優等第一名及市代表

鄭紫彤 CHENG Tzu-tung

國立臺灣藝術大學舞蹈系

參加英國皇家芭蕾舞考試 Major 專業考試 Intermediate 成績優異

2019 參加台灣青少年國際古典芭蕾舞大賽 Contemporary 現代組-第五名

2019 參加飛舞獎舞蹈創作比賽高中職個人技巧芭蕾舞組-第一名

2016 參加高雄城市芭蕾舞團《牡丹亭 The Peony Pavilion》

2015 參加高雄城市芭蕾舞團《胡桃鉗 The Nutcracker》

2015 全國學生舞蹈比賽個人組現代舞高雄市優等第一名及市代表

2014 參加高雄春天藝術節青年舞者計劃《動作狂歡節》演出

2008~2015 高雄囝仔舞團《舞囝仔的夢》演出

王語薇 WANG Yu-wei

2019 The Harid Conservatory

參加英國皇家芭蕾舞考試 Grade1~Grade7 成績優異

6 歲進入張秀如舞蹈中心

2018Taiwan Grand Prix 臺灣青少年國際古典芭蕾舞大賽國中組 -第一名，並獲得「The Harid Conservatory, USA」、「Peridance Capezio Center, New York」學校暑期全額獎學金及「The Moscow State Academy of Choreography, Russia」2019 暑期入學許可 2019 summer

Direct Entry

2016 全國芭蕾舞大賽國小組 -第一名

2019-2015 高雄城市芭蕾舞團《水 Water》、《光 Light》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》、《胡桃鉗 The Nutcracker》演出

2010-2018 高雄囝仔舞團《舞囝仔的夢》演出

葉承融 YEH Cheng-jung

國立臺北藝術大學舞蹈系

畢業於左營高中舞蹈班

參與 2018 春天藝術節《見城》演出

參與 107、108 左營高中舞蹈班年度展

參與 108 年斯圖加特芭蕾舞團《羅密歐與茱麗葉》演出

參與 109 年左營高中舞蹈班環境劇場演出兼編舞

參與 109 年左營高中舞蹈班畢業創作展演出兼編舞。

邱冠崑 CHIU Kuan-wei

國立臺北藝術大學舞蹈系

畢業於左營高中舞蹈班

參與 2018 春天藝術節《見城》演出

參與 107、108 左營高中舞蹈班年度展

參與 108 年斯圖加特芭蕾舞團《羅密歐與茱麗葉》演出

參與 109 年左營高中舞蹈班環境劇場演出

參與 109 年左營高中舞蹈班畢業創作展演出