

高雄城市芭蕾舞團

藝術總監 Artistic Director

張秀如 Chang Hsiu-Ru

創作:神話芭蕾舞劇-[哪吒鬧海]A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾舞精靈、飛天、百子嬉春等。
改編製作:古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayadère』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Nutcracker』、『仙女們 Les Sylphides』、『吉賽兒 Giselle』、『仙女 La Sylphide』、『帕姬塔 Paquita』、『佩提帕逝世 100 年紀念演出』、『2011 仙履奇緣 Cinderella』、『2014 柯碧莉亞 Coppelia』、『2015 胡桃鉗 The Nutcracker』、『2018 19 世紀浪漫芭蕾』等…
製作:創作芭蕾『2002 韋瓦第四季』、『2003 祭禮 Rite』、『2005 傾城之戀 Love in Cities』、『2006 綻 Blossome』、『2007、2009、2016 牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』、『2004-2018 點子鞋系列』、『2010 彼得與狼』、『2012 三太子-哪吒』、『2013 野天鵝』、『2017 光 Light』、『2019 水 Water』、『2020 火 Fire』

學經歷:

國立中山大學第一屆高階管理碩士

2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師

2010 高雄文藝獎得主

2005 德國世運閉幕編舞、2009 高雄世運閉幕編舞

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團，2001-2020 連續 20 年獲選為文化部傑出表演團隊

1992.1995.1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾舞大師 Stanly Holden 學習芭蕾舞編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾舞分級教學制度,建立正確及具特色芭蕾舞教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才

8 歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

編舞者 Choreographer

許生翰 Sean HSU

臺北藝術大學, 臺灣, 舞蹈創作所, M.F.A.

臺南藝術大學, 臺灣, 藝術史學系, B.S.

許生翰, Tully, 舞蹈手, 身體工作者。臺灣, 臺南市人。主要專攻日本舞蹈, 師事大野慶人。專業能力為舞蹈、現代舞、戲劇及行為藝術, 跨足編舞、表演、教學及顧問。個人作品常以舞蹈純白的身體為基底, 或以抑鬱、或以殘酷、或以痛苦為詮釋, 透過不經遮掩的袒露與觀者進行碰觸, 對深處的靈魂進行提問及批判。

個人製作

2020 年〈母之死〉〈我虧欠你一生所有的快樂〉、2019 〈我的孤獨排除在你之外〉、2017 〈未足輕重的日常祭典〉〈輕輕疼痛〉、2015 年〈蛹, 舞蹈三齣〉、2014 年〈紅花〉

柯姿君 KO Tzu-Chun

國立臺灣藝術大學舞蹈碩士 (MFA)

國立澳洲昆士蘭科技大學 (QUT) 舞蹈學士

現為：新北市清水高中舞蹈班芭蕾舞教師

創作演出經歷：

2020 改編舞劇《睡美人-序曲》於新北市藝文中心演藝廳演出。

2019 創作芭蕾舞《Ice Storm》與《Sunflower》於宜蘭演藝廳演出。

2014 創作芭蕾舞《天鵝·湖畔》於台北翔絮芭蕾舞團“舞動奇蹟”經典回顧。

2013 創作當代芭蕾舞《幻境》與中國風芭蕾舞《倩影》於國立臺灣藝術大學碩士畢業展演【舞影瀲灩—2013 柯姿君創作舞展】。

2012 擔任國立臺灣藝術大學一大觀舞集巡演北美地區台灣傳統週《花炫台灣 101》排練助理。

2011 編創國立臺灣藝術大學舞蹈碩士班呂家佑畢業製作【瞬間·永恆】創作芭蕾舞《期盼》及研究所所展《幻》入選系展。

2010 應邀【高雄春天藝術節】演出高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《綻》。

2000-2006 演出高雄城市芭蕾舞團《哪吒鬧海》、《傾城之戀》、《綻》。

2004 演出林向秀舞團《身體戰爭》；高雄城市芭蕾舞團【點子鞋】創作芭蕾舞《彌·神》及 2012 【點子鞋】創作芭蕾舞《幻鏡》。

2003 演出水影舞集《影子般的思緒》入選台新藝術獎表演藝術類。

2001-2002 演出台北芭蕾舞團《芭蕾舞另一章》；《蘇菲亞漫遊異想世界》。

鍾長宏 CHUNG Chang-Hung

畢業於中國文化大學舞蹈研究所

演出經歷：

2016 年羈舞劇場《速度》亞洲巡演舞者。

2016-2018 年為希臘國家歌劇院芭蕾舞團 (GNO) 群舞者以及美國 State Street Ballet 芭蕾舞團獨舞者。

國內製作、與藝術家合作演出紀錄：

2020 年-《今日芭蕾舞》《動見體-不好意思，可以幫我們拍個照嗎？》

2019 年 - 《青春山海線-劉冠詳》、《戰鬥果醬-鍾長宏與好朋友們》、《福爾摩沙芭蕾舞團-關於柴可夫斯基》

2018 年 - 《鄭皓-動量的條件》、《黃美寧、陳宣伶-夏日舞廳 2018》、《高雄城市芭蕾舞團-19 世紀浪漫芭蕾》

許佳蓉 HSU Chia-Jung

國立高雄師範大學表演藝術系研究所

國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary~Grade7，Major 專業考試 Intermediate Foundation 成績優異

5 歲進入張秀如舞蹈中心

2020 高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列編創《配色》

2018-2020 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《火》、《水》《19 世紀浪漫芭蕾》、《2017 點子鞋》、《牡丹亭》、《2015 點子鞋》、《柯碧莉亞》、《2011 點子鞋》、《佩提帕逝世 100 年紀念演出》、《Yes Ballet 國際芭蕾舞比賽示範演出》、《世界運動會閉幕典禮》等演出

2019 為高雄市中正國小舞蹈班聯合成果發表會編創作品《萌與漾》

2018 參與焦點舞團年度製作演出雲門 2 藝術總監 鄭宗龍與臺灣編舞新銳 賴翊中作品

2016 國立臺北藝術大學舞蹈學院班級舞蹈創作呈現編創作品《向度之間》

2014 參加第三屆亞洲國際青少年芭蕾舞大賽(AGP)準決賽入圍

2014 參加哥倫比亞古典芭蕾舞團演出芭蕾舞劇《LifeChance 2014 “International Ballet Gala of the Stars 帕姬塔 Paquita 選粹》、《Sleeping Beauty》、《La Bayadère》

2013 參加哥倫比亞古典芭蕾舞團演出芭蕾舞劇《Don Quixote》、《The Nutcracker》

2013 於美國華盛頓基洛夫芭蕾舞學校 Kirov Academy of Ballet of Washington, DC 演出舞劇《Sleeping Beauty》、《La Sylphide Act II》、《Walpurgis Night -Three Nymphs》以及由 Sebastian Rousseau 的《One For Ghost》

梁秩傑 Chih- Chieh George Liang

2018- 現在於英國 北方芭蕾舞團 擔任舞者

2017 - 2018 於加拿大國家芭蕾舞團 擔任舞者

曾在加拿大國家芭蕾舞學校就讀，於 2013 年參與亞洲芭蕾舞大賽(Asian Grand Prix)香港決賽獲取了來年赴紐西蘭舞蹈學校學習的全額獎學金，於 2016 年以舞蹈表演文憑從紐西蘭舞蹈學校畢業。

舞團工作期間多次出演著名芭蕾舞作並多次與國際知名編舞大師合作：

John Neumeier (紐翰·紐麥爾), Liam Scarlett (利亞姆·思嘉特), Rudolf Rureyev (魯道夫·紐瑞耶夫), Christopher Wheeldon (克里斯托夫·威尼頓), Kenneth Macmillan (肯尼斯·馬克米蘭), Jiří Bubeníček (伊日·布班尼切克), Helgi Tomasson (海尼吉·托馬森), David Nixon (大衛·尼克森), Cathy Marston (凱西·馬斯頓), Kenneth Tindall (肯尼·廷德爾)

2015 年參與紐西蘭皇家芭蕾舞團 (Royal New Zealand Ballet) “A Christmas Carol” 巡迴演出

2020 年受國家兩廳院 PAR 藝文雜誌專訪 (六月刊)

排練助理/唐筠雯 Tang Yun-wen

現任就讀國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所，2020 國立台灣藝術大學舞蹈系第一名畢業。

擁有國際英國皇家芭蕾舞通過 A2 檢定考試 Distintion，以及國際澳洲 ACB 芭蕾舞考試拿取 Senior High comment

經歷及獲獎

2020 9 月『森鬥』舞耀大地榮獲優選，(women) 舞耀大地比賽，5 月國立臺灣藝術大學畢業製作『條件梭哈』演出

2019 11 月參加國立臺灣藝術大學大關舞集中國舞年度，7 月前往葡萄牙波多與 IRATXE & IGOR 上 workshop 並進修現代舞技巧，7 月受邀到義大利與編舞家 Eilo 合作工作坊及演出兩個禮拜，5-6 月代表國立臺灣藝術大學大觀舞集舞團受邀至北美及加拿大一個月並巡演 12 場演出

編創年表

2019 4 月參加班級年度創作展演編創『0.5+0.5=1』雙人舞作

2018 4 月參加班級年度創作展演編創『cheetahs』，和『women's secrets』並入選為 2018TDF 舞蹈節演出作品。

舞者

魏梓鏐 WEI Tzu-Ling

國立台北藝術大學舞蹈研究所

2019-2018 編創高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞點子鞋系列《Dominator》、《隔閡》
台北國立藝術大學舞蹈學院年度展演《一蓑煙雨》、《緘默之春》

2020-2011 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《水》、創作芭蕾舞《光》、創作芭蕾舞劇
《牡丹亭》飾演女主角-杜麗娘、芭蕾舞劇《胡桃鉗》、創作芭蕾舞劇
《野天鵝》、《國際 Youth Ballet 芭蕾舞之夜》、創作芭蕾舞《三太子-哪吒》、
芭蕾舞劇《白雪公主》、創作芭蕾舞《點子鞋系列》演出

2016 榮獲財團法人國家文化藝術基金會贊助赴歐洲舞蹈研習進修

2015 赴歐洲德國科隆 Arkadas Theater 演出 Hayato 編創作品《Hakanasa》

2011 台北室內芭蕾舞團 芭蕾舞劇《吉賽兒》

郭蓉安 KUO Jung-An

國立臺灣藝術大學舞蹈研究所

2019 赴中國北京舞蹈學院芭蕾舞系交換學習

2015-2016Pittsburgh Ballet Theater-Graduate Program

2013-2014Bolshoi Ballet Academy

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Grade1~Grade5，Major 專業考試 Intermediate Foundation 成績優異。
6 歲進入張秀如舞蹈中心。

2020 大觀國際表演藝術節 x 臺藝大表演藝術學院《跨界藝象》演出

2020 國立臺灣藝術大學舞蹈系日間學士班 畢業展演《條件梭哈》

2018 國立臺灣藝術大學大觀舞集年度展演擔任《仙女們 La Sylphides 》主要角色

2018 高雄城市芭蕾舞團《十九世紀浪漫芭蕾》

2018 亞太盃國際音樂舞蹈大賽 大專芭蕾舞個人組-第一名

2018 國立臺灣藝術大學 班級創作展《暫存點》

2018 高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》演出

2017 第二屆 IDO 台灣芭蕾舞大賽 大專社會組-第三名

2017 高雄城市芭蕾舞團《光 Light》；國立臺灣藝術大學 班級創作展《漫程》

2016 高雄城市芭蕾舞團《牡丹亭 The Peony Pavilion》

2015 隨匹茲堡芭蕾舞劇院演出《La Sylphide》、《Don Quixote 》、《Nutcracker 》、喬治·巴蘭欽 George Balanchine 《Serenade》

2015 Taiwan Grand Prix 臺灣青少年古典芭蕾大賽 高中組 -第一名 獲得美國 Gelsey Kirkland Academy（前美國 ABT 首席巨星所創辦之學校）professional training program 25%獎學金 日本 NBA Ballet Company 的 apprentice（實習生）資格

2015 國立臺灣體育運動大學-飛舞獎高中芭蕾舞組-第三名

2014 第六屆全國芭蕾舞大賽-第三名

劉諭萱 LIU Yu-Hsuan

國立臺灣藝術大學 舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary、Grade7

7 歲進入張秀如舞蹈中心

2020-2019 高雄城市芭蕾舞團《火》、《2020 點子鞋》、《19 世紀浪漫芭蕾》

2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》

2017 參加 International Young Choreographer Project 國際青春編舞營之一作品《八苦》。

2016 日間學士班畢業展演《不滯旅人》多首舞碼之舞者。

2016 編創「白雪湘裙舞落梅」受邀參與中華民國 105 年國慶酒會以及【舞躍大地】記者會演出。

2016 中國舞蹈年度公演《盛世華章》。

2016 TDF 臺藝舞蹈節班級創作展演《衝仨》編創「白雪湘裙舞落梅」，榮獲臺藝大系展佳作。

2015 參加臺北藝穗節-玩舞劇場『角色』和『Chance&Fate』中擔任舞者。

2015 大觀舞集秋季公演《四季》。

2015 參加文化部【舞躍大地】的創作比賽中，以《有機體(聚散篇)》進入決賽並獲得優選。

郭曉穎 KUO Hsiao-Ying

臺南應用科技大學七年一貫制舞蹈系畢業

2020 新古典室內樂團《阿嬤的歌本》舞者，於衛武營國家藝術文化中心演出

2017-2019 新古典室內樂團《文學音樂劇場—築詩·逐詩》舞者，於全臺巡迴高雄至德堂、屏東演藝廳、台中歌劇院、台北國家戲劇院、衛武營國家藝術文化中心

2013-2018 高雄城市芭蕾舞團《野天鵝》、《柯碧莉亞》、《胡桃鉗》、《牡丹亭》、《光》、《十九世紀浪漫芭蕾》

2018 隨蘭陵芭蕾舞團赴美參加 5th Come Together Dance Festival 於 Suzanne Roberts Theatre 演出舞蹈作品“BREAK”

2018 隨風乎舞雩跨領域創作聚團赴韓參加 Chuncheon International Mime Festival (춘천마임축제) 與韓國 On&Off Dance Company 合作演出“RUNWAY”

2017-2018 高雄春天藝術節 KSAF 歌劇《卡門》、《波希米亞人》舞者及演員

2017 衛武營國家藝術文化中心《影音光雕的狂想：榕樹下的記憶》舞者

2014-2015 臺南蘭陵芭蕾舞團《First Step》、《愛麗絲夢遊仙境》飾演愛麗絲

2014 英國皇家芭蕾舞團《羅密歐與茱麗葉 Romeo & Juliet》亞洲巡迴台灣站演員

劉郁川 LIU Yu-Chuan

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業

現為：桃園中興國中舞蹈班兼任芭蕾舞教師

舞藝舞蹈補習班芭蕾舞教師

Tutu舞蹈精品年度品牌天使

- 2019參與 No.6 LABORATORY 六號實驗室合作演出-四季限定個人創作展「可以不完美？」；皇家專業舞蹈藝術中心/首冠芭蕾舞團「明日世界」擔任舞作編排及演出陳壽琴老師之作品「沈睡的餘人」及台灣芭蕾舞團創團首演《足尖飛翔舞出希望之歌》及《嶄新年華》募款演出。
- 2018 參與世紀舞匯芭蕾舞小劇院《西班牙芭蕾》，演出“Kirti Act1 Variation”及“Paquita Variation”；中壢青少年芭蕾舞團舞劇《睡美人》飾演“勇氣仙子”與“佛蘿琳公主”並指導該團學生參與芭蕾舞大賽入圍決賽並獲獎。
- 2017參與皇家專業舞蹈藝術中心/首冠芭蕾舞團《啟航異次元》擔任舞作編排及演出仙子；《迦南之星國際芭蕾舞大賽》芭蕾舞高階組「第五名」並獲得「最佳當代舞獎」及 Vassiliev Academy of Classical Ballet 入學獎學金。
- 2016 參與 International Youth Ballet Festival (Saint Petersburg, Russia) 演出 The Sleeping Beauty Act3 Aurora Variation 及 Les Sylphides Variation。
- 2016國立大學藝術大學舞蹈系日間部畢業公演《靈魂暫停的狂人》。
- 2015國立台灣藝術大學舞蹈系芭蕾舞年度公演《四季》飾演“春之精靈” choreographer by Martin Fredmann。

陳亭妤 CHEN Ting-Yu

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學系

2020-《今日芭蕾舞》

2019-2020 台灣芭蕾舞團演出

2017-2020 美江舞團演出

2018 找我劇場-張育嘉導演《山桐傳奇》

2015 台北藝穗節-玩舞劇場《卡。Cut》

馬修 Palmer Mathews

美國舞蹈藝術家，現居台灣台北，於國立台北藝術大學就讀舞蹈創作碩士。他擅長將溫暖迷人的片刻揉合進強而有力動作之中，給予觀眾刺激、振奮的感受，進而能更加投入作品內涵。曾在美國、加拿大，日本，韓國，馬來西亞，墨西哥，蘇格蘭和台灣參與並發表多場國際型演出，也曾任張建明、張曉雄、張堅貴、Rosalind Newman、Bill T. Jones 舞者。

廖健堯 LIAO Chien - Yao

國立臺北藝術大學舞蹈系

演出經歷：

2020 北北風創作平台編創個人獨舞《It is not true》獲獎 受邀至日本高円寺劇場演出

2020 艋舺藝術節《Apt.216》之舞者

2019 美國舞蹈藝術節 Paul Taylor《Esplanade》之舞者

2019 臺北藝穗節《We are not human at all》藝穗原創精神獎之舞者

2019 舞躍大地創作比賽作品《We are not human at all》金牌獎之舞者

2019 國立台北藝術大學舞蹈學院初夏展演<逆流> 蔡慧貞《滾石人生》之舞者

2018 舞躍大地創作比賽作品《深層暗網》優選獎之舞者

2018 國立台北藝術大學舞蹈學院歲末展演<風情> 張曉雄《無定向風 3》及林俊余《最後一夜》之舞者

2018 國立臺北藝術大學年度展<緘默之春> Jiří Kylián 《Soldier's Mass》之舞者

蘇子婷 SU Tzu -Ting

2018-2020 美國佛羅里達州 Sarasota Ballet 舞者

2015- 2017：2017 年以「舞蹈表演文憑」從紐西蘭舞蹈學校(New Zealand School of Dance)畢業

2012-2015 宜欣舞苑

2007-2012 韻律體操

吳庭宓 WU Ting-Mi

國立台灣藝術大學舞蹈學系肄業

2019 演出台灣 Formosa Ballet 芭蕾舞製作《關於柴可夫斯基》。

2018 演出台灣 Formosa Ballet 芭蕾舞製作《失落的幻影》。

2017 演出台灣 Formosa Ballet 與臺南文化中心表演藝術平台節目《首演》舞劇“天鵝湖”第二幕。

2011-2013 演出蘭陽芭蕾舞團於宜蘭童玩節台灣風味芭蕾舞作。

2013 演出蘭陽芭蕾舞團幾米廣場開幕現代芭蕾舞之幾米繪本。

2014 演出蘭陽芭蕾舞團舞劇選粹《Coppelia》飾演“Coppelia”。

2012 演出蘭陽芭蕾舞團舞劇《灰姑娘》，飾演“大姐”。

2008 至 2015 為台北蘭陽芭蕾舞團團員。