

藝術總監/張秀如

創作:神話芭蕾舞劇-[哪吒鬧海]A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾精靈、飛天、百子嬉春等。

改編製作:古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayade`re』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Nutcrakter 』、『仙女們 Les Sylphides』、『吉賽兒 Giselle』、『仙女 La Sylphide』、『帕姬塔 Paquita』、『佩提帕逝世 100 年紀念演出』、『2011 仙履奇緣 Cinderella』、『2014 柯碧莉亞 Coppelia』、『2015 胡桃鉗 The Nutcracker』、『2018 19 世紀浪漫芭蕾』等…

製作:創作芭蕾『2002 韋瓦第四季』、『2003 祭禮 Rite』、『2005 傾城之戀 Love in Cities』、『2006 綻 Blossome』、『2007、2009、2016 牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』、『2004-2019 點子鞋系列』、『2010 彼得與狼』、『2012 三太子-哪吒』、『2013 野天鵝』、『2017 光 Light』、『2019 水 Water』、『2020 火 Fire』

國立中山大學第一屆高階管理碩士

2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師

2010 高雄文藝獎得主

2005 德國世運閉幕編舞、2009 高雄世運閉幕編舞

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團，2001-2021 連續 21 年獲選為文化部傑出表演團隊

1992.1995.1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾大師 Stanly Holden 學習芭蕾編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾分級教學制度,建立正確及具特色芭蕾教學系統，為高雄市
培育舞蹈專業人才

8 歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

編舞/康士坦丁 Constantin Georgescu

康士坦丁-羅馬尼亞籍編舞家、教師、影像藝術家，目前居住於奧地利

他最初在羅馬尼亞的 Bucharest 接受 Vaganova 古典芭蕾舞訓練，畢業林茲安東布魯克納大學舞蹈教學碩士，論文題目為《A fluid perspective on dance training》，目前是奧地利林茲安東布魯克納大學藝術博士學位候選人。他從舞者和演員之中接觸到芭蕾、現代舞和舞蹈劇院不同創作類型。

身為自由藝術家之前，曾經在 Bucharest 的羅馬尼亞國家芭蕾舞團、Constanta “Oleg Danovschi” 芭蕾舞劇院、德國 AUGSBURG、SAARBRÜCKEN、BRAUNSCHWEIG、TANZTHEATER BREMEN 等劇院擔任舞者。曾與 Urs Dietrich, Emanuel Gat, Marco Goecke, Tero Saarinen, Constanza Macras, Marguerite Donlon, Christian Spuck, Rami Be'er, Ingun Bjørnsgaard, Beatrice Massin 等編舞家合作。

2000 年開始編舞，參加 Constanta International Dance Competition 獲得“編舞獎”。他的編舞作品涵蓋芭蕾、創作到多媒體影像舞蹈。包含 2019 高雄城市芭蕾舞團《水》、2019《La creation d'un monde》演出於林茲 Brucknerhaus、2019 台南蘭陵芭蕾舞團《Love.Fly.Little Princess》、2017 高雄市芭蕾舞團《光》、2014《Body / Maps》演出於首爾 Hongsun Arts Centre, 2013 臺北「鈕扣計劃」與袁尚仁合作《對話》。2012 首爾 SIDance Festival《-In-line-》、2011《Sliced》、2008《Remake》演出於 Theater Bremen、2006《Landschaft mit Sturz》演出於 Theater Braunschweig、2005《Platine B2》演出於 Theater Saarbrücken。

2006 年他接觸影像設計，從事舞蹈影像、舞臺影像設計或紀錄片。比賽中多次獲得獎項((Main Prize Idill Dance Video Competition, Brussels 2009, Second Prize and Cinema Prize at Choreographic Captures Competition in Munich 2014, Prize for Innovation at Idill Dance Video Competition, Brussels 2011)、並且被邀請參加國際藝術節。2013 在 Samir Akika 編創的“Penguins and Pandas”與 Till Boterweck 擔任影像設計演出於 Theater Bremen, 2016 由林美虹編創的《小美人魚》擔任影像設計演出於林茲 Landestheater。

康士坦丁在 Sankt Gallen (director Marco Santi) and Landestheater Linz (director Mei Hong Lin) 擔任排練指導和培訓大師、林茲布魯克納大學的現代舞教師，以及授課於多個舞團和學校。

編舞/戴鼎如 TINGJU TAI

臺北市立大學人文藝術學院舞蹈學系研究所畢業

Fulbright Professional Grants grantees

演出經歷

2014-2020 年高雄城市芭蕾舞團《牡丹亭》、《胡桃鉗》、《點子鞋》、《光》、《19 世界浪漫芭蕾-仙女、吉賽爾、四人舞》、《芭蕾舞花園-38 巡演計畫》

2017 年第 13 屆質性研究論文發表《A second child and her dance creations》

2016 年臺灣師範大學表演藝術研究所音樂歌舞劇《靈山》，並巡演馬來西亞華穗藝術節

創作經歷

2014-2018 年編創高雄城市芭蕾舞團創作「點子鞋 Dance shoe」系列 XI~XIV:《寂寞溫度》、《我在距離你最近的地方最遠》、《從你的全世界路過》、《下雨的人》、《流光之島》

2014 年臺北市立大學舞蹈學系畢業製作《NOVEMBER25》

舞者

葉麗娟 YEH Li-Chuan

國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

曾獲國家劇院榮譽芭蕾舞「明日之星」，並榮獲台北「ICRT—青春之星」國內「舞蹈表演獎」。曾任台北首督芭蕾舞團、台北組合語言現代舞團創團首席舞者，和蒂摩爾古薪舞團客席舞者、滯留島舞蹈劇場以及 HPS 舞蹈劇場客席舞者、台南蘭陵芭蕾舞團芭蕾舞老師。現任高雄城市芭蕾舞團、左營高中、左派舞蹈協會之客席舞者。

2003~2021 年高雄城市芭蕾舞團「2021 高雄春天藝術節 環境舞蹈《華麗的年代》」、芭蕾舞創作「點子鞋 Dance Shoe」系列 I~XVII；高雄城市芭蕾舞團：《火 Fire》、《水 Water》、《19 世紀浪漫芭蕾》(農民雙人舞)、《光 Light》、《胡桃鉗 The Nutcracker》(西班牙獨舞)、《仙履奇緣 Cinderella》、《彼得與狼》(飾演彼得)&創作芭蕾《綻》(擔任雙人舞和 solo)、《帕吉達 Paquita》、《傾城之戀 love in city》、《祭禮 Rite》&《仙女們 Les Sylphides》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》(飾演杜麗娘)；HPS 舞蹈劇場《暗角》、滯留島舞蹈劇場：《Lost in Grey》(赴英國「愛丁堡藝穗節」演出)、《魚貫職態》、《時代下的灰斑》；「高雄春天藝術節 KSAF」：《茶花女》、《春之祭》、《東之風—鼓踞雄風》(擔任主要角色)；廖末喜舞蹈劇場《靈動運河》(客席舞者)；蒂摩爾古薪舞集《Kurukuraw·戀羽》(擔任獨舞者，赴加拿大「原住民藝術節」)、《Kavulungan·會呼吸的森林》、《Kavaluan·戀念百合》、《Mananigai·勇士》；「高雄世界運動會」開幕典禮(演出大雙人舞)；左派舞蹈協會之舞劇《對弈 Chess》(飾演虞姬，參加 2008 年「愛丁堡藝穗節」)、《牽連·連牽》(擔任女主角)；左中舞 30 週年《Ha! Happy Birthday》。擔任法國普雷祖卡芭蕾舞團高雄演出客席芭蕾舞指導；2003~2018 年間帶領左營高中舞蹈班參加澳洲阿得列德、法國昂熱世界舞蹈節、新加坡、蘇州、美國邁阿密、香港、馬來西亞、美國科羅拉多等各舞蹈節。

許佳蓉 HSU Chia-Jung

國立高雄師範大學表演藝術碩士學位學程

國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary~Grade7 · Major 專業考試 Intermediate Foundation 成績優異

5 歲進入張秀如舞蹈中心

2021~2020 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞點子鞋編創《朝顏》《配色》

2021-2008 高雄城市芭蕾舞團「2021 高雄春天藝術節 環境舞蹈《華麗的年代》」、創作芭蕾舞《火》、《水》、《19 世紀浪漫芭蕾》、《2017 點子鞋》、《牡丹亭》、《2015 點子鞋》、《柯碧莉亞》、《2011 點子鞋》、《佩提帕逝世 100 年紀念演出》、《Yes Ballet 國際芭蕾舞比賽示範演出》、《世界運動會閉幕典禮》等演出

2020 為高雄市中正國小舞蹈班聯合成果發表會編創《萌與漾》、《躍舞精靈》

2018 參與焦點舞團年度製作演出雲門藝術總監 鄭宗龍與臺灣編舞新銳賴翊中作品

2014 參加第三屆亞洲國際青少年芭蕾舞大賽(AGP)準決賽入圍

2014 參加哥倫比亞古典芭蕾舞團演出芭蕾舞劇《LifeChance 2014 “International Ballet Gala of the Stars 帕姬塔 Paquita 選粹》、《Sleeping Beauty》、《La Bayadère》

2013 參加哥倫比亞古典芭蕾舞團演出芭蕾舞劇《Don Quixote》、《The Nutcracker》

劉諭萱 LIU Yu-Hsuan

國立臺灣藝術大學 舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary、Grade7

7 歲進入張秀如舞蹈中心

2021-2019 高雄城市芭蕾舞團「2021 高雄春天藝術節 環境舞蹈《華麗的年代》、《2021 點子鞋》、《火》、《2020 點子鞋》、《19 世紀浪漫芭蕾》

2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》

2017 參加 International Young Choreographer Project 國際青春編舞營之一作品《八苦》。

2016 日間學士班畢業展演《不滯旅人》多首舞碼之舞者。

2016 TDF 臺藝舞蹈節班級創作展演《衝仁》編創「白雪湘裙舞落梅」，榮獲臺藝大系展佳作。

2015 大觀舞集秋季公演《四季》。

黃筱哲 HUANG Hsiao-Che

畢業於國立台北藝術大學，於 2013 年至 2015 年加入雲門舞集一團，曾巡演至英國、德國、美國、加拿大、俄羅斯、喬治亞、威尼斯、韓國、日本、新加坡、馬來西亞、香港、中國等 12 個國家。

2019 至 2021 年間，分別參與衛武營自製節目《杜蘭朵》以及《茶花女》這兩部經典歌劇，在製作中擔任舞蹈指導助理一職。

目前任教於：左營高中舞蹈班、鼎金國中舞蹈班、高雄城市芭蕾舞團、雲門舞集舞蹈教室、舞漾藝術舞蹈團、長建舞蹈團、樂舞創藝舞集。

創作經歷:2020 年全國舞蹈比賽<我的世界為了你暫停了時間>榮獲國中組現代舞優等，以及
<給 2020 的一封信>榮獲國小組現代舞優等。2020 年 8 月至 10 月，在台江文化中心駐館，
於台江文化中心戶外廣場發表一系列《台江微劇場》，主題「鄭成功與台江」。

司徒秉宸 Ssu Tu Ping-Chen

國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業

2020-2019 高雄城市芭蕾舞團《火 Fire》、《2020 點子鞋》、《水 Water》

2020 長建舞團《千年之緣》

2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》

2019 年臺灣燈會閉幕式

2018 年東港迎王樂舞劇

2015-2016 福爾摩沙芭蕾舞團《天旋》、《悸動》、《門》

2013 高雄城市芭蕾舞團《野天鵝》

2012 國立台灣藝術大學大觀舞集《灰姑娘》

韓華 HAN Hua

國立臺北藝術大學舞蹈學系畢

英國倫敦 UNIVERSITY OF KENT(研究所)

職業舞團經歷

英國倫敦 RAMBERT DANCE COMPANY — 2019

英國倫敦 RAMBERT 2 — 2018-2019

演出經歷

RAMBERT DANCE COMPANY — 2018-2019

‘Grey Matter’ by Benoit Swan Puffer

‘Killer Pig’ by Sharon Eyal

‘Kamuyot’ by Ohad Naharin

‘Invisible Cities’ by Sidi Larbi

國立臺北藝術大學 — 2015-2018

焦點舞團《撞牆天團》泰國、臺灣、廣州巡迴演出

《行草》選粹、《薪傳》 林懷民編舞

《牆》 鄭宗龍編舞、《嶙峋》賴翊中編舞

王語薇 WANG Yu-Wei

Alberta Ballet School 2021~

The Harid Conservatory 2019-2021

參加英國皇家芭蕾舞考試 Grade1~Grade7 成績優異

6 歲進入張秀如舞蹈中心

2020-2015 高雄城市芭蕾舞團《火 Fire》《水 Water》《光 Light》《牡丹亭 The Peony Pavilion》、
《胡桃鉗 The Nutcracker》演出

2018Taiwan Grand Prix 臺灣青少年國際古典芭蕾大賽國中組 -第一名，並獲得「TheHarid

Conservatory, USA」、「Peridance Capezio Center, New York」學校暑期全額獎學金及「The Moscow State Academy of Choreography, Russia」2019 暑期入學許可 2019 summerDirect Entry

2016 全國芭蕾舞大賽國小組 -第一名

2010-2020 高雄囡仔舞團《舞囡仔的夢》演出