

## 藝術總監 Artistic Director

### 張秀如 Chang Hsiu-Ru

**創作:**神話芭蕾舞劇-[哪吒鬧海]A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾舞精靈、飛天、百子嬉春等。  
**改編製作:**古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayade`re』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Nutcrakter』、『仙女們 Les Sylphides』、『吉賽兒 Giselle』、『仙女 La Sylphide』、『帕姬塔 Paquita』、『佩提帕逝世 100 年紀念演出』、『2011 仙履奇緣 Cinderella』、『2014 柯碧莉亞 Coppelia』、『2015 胡桃鉗 The Nutcracker』、『2018 19 世紀浪漫芭蕾』等…  
**製作:**創作芭蕾『2002 韋瓦第四季』、『2003 祭禮 Rite』、『2005 傾城之戀 Love in Cities』、『2006 綻 Blosome』、『2007、2009、2016 牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』、『2004-2019 點子鞋系列』、『2010 彼得與狼』、『2012 三太子-哪吒』、『2013 野天鵝』、『2017 光 Light』、『2019 水 Water』、『2020 火 Fire』、『2021 風 Wind』

國立中山大學第一屆高階管理碩士

2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師

2010 高雄文藝獎得主

2005 德國世運閉幕編舞、2009 高雄世運閉幕編舞

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團，2001-2021 連續 21 年獲選為文化部傑出表演團隊

1992.1995.1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾舞大師 Stanly Holden 學習芭蕾舞編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾舞分級教學制度,建立正確及具特色芭蕾舞教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才

8 歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

## 編舞者 Choreographer

鍾長宏 Chung Chang-Hung

畢業於中國文化大學舞蹈研究所

經歷：

- 2021 年，高雄城市芭蕾舞團點子鞋節目《熊熊歷險記》舞者。
- 2020 年，演出跳島舞蹈節-樹林跳節目《身體我的名片》。
- 2020 年，動見劇場符宏征作品《不好意思，可以幫我們拍張照嗎？》舞者。
- 2019 年，創計畫劉冠詳作品《青春山海線》舞者。
- 2019 年，福爾摩沙芭蕾舞團，編舞者余能盛《關於柴可夫斯基》獨舞者。
- 2019 年，戰鬥果醬演出《鍾長宏與他的好朋友們-海盜》。
- 2018 年，松菸 LAB 新主藝，鄭皓作品《動量的條件》舞者。
- 2018 年，高雄城市芭蕾舞團，浪漫芭蕾舞作品《吉賽爾》《仙女》獨舞者。
- 2016 年，轟舞劇場《速度 Velocity》亞洲巡演。

旅外舞團經歷：

- 2018 年，美國 State Street Ballet 獨舞者，參與《Romeo and Juliet》，《Cinderella》，《Modern Masters》等舞作。
- 2017 年，希臘國家歌劇院 Greek National Opera Ballet 群舞舞者，參與《Sleeping Beauty》，《Nutcracker》等製作。

編舞：

- 2020 年，《今日芭蕾芭蕾》編舞者。
- 2019 年，《熊熊歷險記》編舞者。
- 2018 年，《夏日舞廳 2018》編舞者。
- 2009-2022 年，街舞舞團 Wonderland 編舞者。

許佳蓉 HSU Chia-Jung

國立高雄師範大學表演藝術碩士學位學程

國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary~Grade7，Major 專業考試 Intermediate Foundation 成績優異

5 歲進入張秀如舞蹈中心

2021

- 參加高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列 發表編創作品《朝顏》
- 參加高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾《風》
- 參加高雄春天藝術節環境舞蹈高雄城市芭蕾舞團王國權作品《華麗的年代》
- 高雄市苓雅區中正國小舞蹈班聯合成果發表會編創作品《躍舞精靈》

擔任舞漾藝術舞蹈團創作型公演《世界遨遊趣》藝術總監

2020

參加高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列 發表編創作品《配色》

參加高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《火》

參加索拉舞蹈空間王國權作品《時間的身影》

擔任舞漾藝術舞蹈團創作型公演《穿越時空之旅》編舞老師

### 唐筠雯 Tang Yun-Wen

唐筠雯，23 歲，新北三重人。國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業，現任就讀國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所二年級。熱愛編創、創作，常以自身體悟及對生活的感觸為出發點去創作和構思。喜歡跨領域挑戰和結合玩出不一樣的元素及可能性!作品常以感性出發，將情緒，情感帶入肢體動作及張力，注重舞者與我之間共創的過程。近期關注於女性議題，以現代芭蕾舞的形式風格，去探討女性身體曲線之美，及探究是什麼樣的環境、文化、標籤、歷史脈絡，塑造和累積了現在當代女性得樣貌和形象。

近年創作作品有『蕊痕』、『Oh! My little best friend,Come back to me!』、『瑰冽』、『囧』、『片冽點』、『慾』、『Unintentional』榮獲 2021 舞躍大地優選獎、『森鬥』榮獲 2020 舞躍大地優選獎、『Women』入選舞躍大地決選、『0.5+0.5』=1、『women's secrets』榮獲 2018 TDF 優選獎、『Cheetahs』、『The Explorer』、『瞬息』、『Frantice』、『築滅』等作品。

除了編創之外，也以舞者身份和國內外不同舞團、編舞家及舞者工作與進修研習，不斷打開、挖掘自己身體可能性及國際觀，並累積自己的演出經歷。近年參與作品有爵代舞蹈劇場『透明與糾纏』、北藝大年度展演（小滿）劉奕伶舞作『13+1』、北藝大舞蹈實驗平台（島風）林立川『離蛹』、臺藝大畢業製作『條件梭哈』、舞躍大地『Women』、代表『大觀舞集舞團』受邀至美國加拿大地區巡演、義大利『Tanz Dance Company』編舞家 Eilo 合作演出、大觀舞集芭蕾舞年度展『光影』並與美國編舞家 IGAL 合作演出、b12 Luke Murphy、Hannes Langolf (DV8)、Christina Mertzani (Free Fall)、Iratxe & Igor 等國際舞蹈家進修研習當代舞。

現任持續以創作者、舞者及舞蹈教師，在舞蹈路上精進累積，並繼續敞開心胸以不設限的心態，嘗試和挑戰各種不同跨領域的編創合作及演出，用身體與舞蹈嘗試各種連結及不可預期的碰撞火花。

### 白顏毓 Pai Yen-Yu

臺灣藝術大學舞蹈系

2019 高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》演出謝佩珊作品《X 關係》，2020 至 2021 期間受邀文化部傑出團隊編舞計畫《Starry Nights》、《來時路》編作短篇作品「五行之四」、長篇作品「Starry Nights」、長篇作品「我們之間，有一條名為人生的河流」，2020 於國立臺灣藝術大學戲劇系畢業製作《Dancing in the Lights》導演/編作短篇作品《Amphisbaena》、長篇作品「This is for you, thank you so much」，2021 年底於松菸水水聚場節《Dirty Diane》發表作品「Dance In One」。

## 舞者

葉麗娟 Yeh Li-Chuan

國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

曾獲國家劇院榮譽芭蕾舞「明日之星」，並榮獲台北「ICRT——青春之星」國內「舞蹈表演獎」。曾任台北首督芭蕾舞團、台北組合語言現代舞團創團首席舞者，和蒂摩爾古薪舞團客席舞者、滯留島舞蹈劇場以及 HPS 舞蹈劇場客席舞者、台南蘭陵芭蕾舞團芭蕾舞老師。現任高雄城市芭蕾舞團、左營高中、左派舞蹈協會之客席舞者。

2003~2021 年高雄城市芭蕾舞團「2021 高雄春天藝術節 環境舞蹈《華麗的年代》」、芭蕾舞創作「點子鞋 Dance Shoe」系列 I~XVII；高雄城市芭蕾舞團：《風 Wind》、《火 Fire》、《水 Water》、《19 世紀浪漫芭蕾》(農民雙人舞)、《光 Light》、《胡桃鉗 The Nutcracker》(西班牙獨舞)、《仙履奇緣 Cinderella》、《彼得與狼》(飾演彼得)& 創作芭蕾舞《綻》(擔任雙人舞和 solo)、《帕吉達 Paquita》、《傾城之戀 love in city》、《祭禮 Rite》& 《仙女們 Les Sylphides》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》(飾演杜麗娘)；HPS 舞蹈劇場《暗角》、滯留島舞蹈劇場：《Lost in Grey》(赴英國「愛丁堡藝穗節」演出)、《魚貫職態》、《時代下的灰斑》；「高雄春天藝術節 KSAF」：《茶花女》、《春之祭》、《東之風——鼓踞雄風》(擔任主要角色)；廖末喜舞蹈劇場《靈動運河》(客席舞者)；蒂摩爾古薪舞集《Kurukuraw · 戀羽》(擔任獨舞者，赴加拿大「原住民藝術節」)、《Kavulungan · 會呼吸的森林》、《Kavaluan · 戀念百合》、《Mananigai · 勇士》；「高雄世界運動會」開幕典禮(演出大雙人舞)；左派舞蹈協會之舞劇《對弈 Chess》(飾演虞姬，參加 2008 年「愛丁堡藝穗節」)、《牽連·連牽》(擔任女主角)；左中舞 30 週年《Ha! Happy Birthday》。擔任法國普雷祖卡芭蕾舞團高雄演出客席芭蕾舞指導；2003~2018 年間帶領左營高中舞蹈班參加澳洲阿得列德、法國昂熱世界舞蹈節、新加坡、蘇州、美國邁阿密、香港、馬來西亞、美國科羅拉多等各舞蹈節。

劉諭萱 Liu Yu-Hsuan

國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary、Grade7

7 歲進入張秀如舞蹈中心

2021-2019 高雄城市芭蕾舞團《風》、2021 高雄春天藝術節 環境舞蹈《華麗的年代》、《2021 點子鞋》、《火》、《2020 點子鞋》、《19 世紀浪漫芭蕾》

2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》

2017 參加 International Young Choreographer Project 國際青春編舞營之一作品《八苦》。

2016 日間學士班畢業展演《不滯旅人》多首舞碼之舞者。

2016 TDF 臺藝舞蹈節班級創作展演《衝仨》編創「白雪湘裙舞落梅」，榮獲臺藝大系展佳作。

2015 大觀舞集秋季公演《四季》。

黃筱哲 Huang Hsiao-Che

畢業於國立台北藝術大學，於 2013 年至 2015 年加入雲門舞集一團，曾巡演至英國、德國、美國、加拿大、俄羅斯、喬治亞、威尼斯、韓國、日本、新加坡、馬來西亞、香港、中國等 12 個國家。

2019 至 2021 年間，分別參與衛武營自製節目《杜蘭朵》以及《茶花女》這兩部經典歌劇，在製作中擔任舞蹈指導助理一職。

目前任教於：左營高中舞蹈班、鼎金國中舞蹈班、高雄城市芭蕾舞團、雲門舞集舞蹈教室、舞漾藝術舞蹈團、長建舞蹈團、樂舞創藝舞集。

創作經歷:2020 年全國舞蹈比賽<我的世界為了你暫停了時間>榮獲國中組現代舞優等，以及<給 2020 的一封信>榮獲國小組現代舞優等。2020 年 8 月至 10 月，在台江文化中心駐館，於台江文化中心戶外廣場發表一系列《台江微劇場》，主題「鄭成功與台江」。

韓華 Han Hua

國立臺北藝術大學舞蹈學系畢

英國倫敦 UNIVERSITY OF KENT(研究所)

職業舞團經歷

英國倫敦 RAMBERT DANCE COMPANY — 2019

英國倫敦 RAMBERT 2 — 2018-2019

演出經歷

RAMBERT DANCE COMPANY — 2018-2019

‘Grey Matter’ by Benoit Swan Puffer

‘Killer Pig’ by Sharon Eyal

‘Kamuyot’ by Ohad Naharin

‘Invisible Cities’ by Sidi Larbi

國立臺北藝術大學 — 2015-2018

焦點舞團《撞牆天團》泰國、臺灣、廣州巡迴演出

《行草》選粹、《薪傳》 林懷民編舞

《牆》 鄭宗龍編舞、《嶙峋》賴翊中編舞

陳亭妤 Chen Ting-Yu

台灣藝術大學舞蹈系畢

現職：台灣芭蕾舞團舞者、TUTU 品牌天使

2021 空總玩劇場《二次進場》舞者

2021 台灣芭蕾舞團 x 長榮交響樂團《布拉姆斯第一號鋼琴協奏曲》擔任獨舞者

2021 高雄城市芭蕾舞團點子鞋-鍾長宏《熊熊歷險記》

2020 羈舞劇場-小新肝計畫

2018 參與找我劇場-張育嘉導演戲劇製作

2017-2020 參與美江舞蹈團製作演出

2016 赴北京中央民族大學舞蹈學系交換生

2015 台北藝穗節創立『玩舞劇場』並製作《卡-cut》

林若琪 Lin Jo-Chi

國立台灣藝術大學舞蹈學系日間部畢業

目前就讀國立台灣藝術大學舞蹈系碩士二年級

2021 參加 2021 台灣芭蕾舞團創作演出 x 長榮交響樂團《布拉姆斯第一號鋼琴協奏曲》

2021 加入台灣芭蕾舞團

2020 參加 2020 國立台灣藝術大學舞蹈學系日間部畢業公演<條件梭哈>

2019 參加「美國台灣傳統週」暨「加拿大亞裔傳統月」文化巡迴訪問團巡迴訪演《台灣情·舞  
心意》巡前演出-美加東地區

2018 參加大觀舞集年度公演<仙女 v.s.光「」影>

曾祥輔 Tseng Hsiang-Fu

臺北市立大舞蹈系畢

2021/10 月 參加西班牙 Masdanza 作品<Divergence>

2021/07 月 北市大舞蹈學系碩士班-陳冠瑋畢業製作<在門之後>

2021/04 月 參與艋舺藝術節 嚴婕瑄<攏係為著你>擔任燈光幕後

2020/09 月 參加舞躍大地 林沂蓁<片刻殘碎>、<翱>

2020/08 月 參加古舞團台東接觸即興

2020/06 月 北市大舞蹈學系 105 級創作組呈現-疫病時期的身體

2020/04 月 參與艋舺藝術節 嚴婕瑄<忘憂>擔任燈光幕後

2019/12 月 北市大舞蹈學系 105 級創作組呈現-練習 17

2019/11 月 北市大舞蹈學系 105 級畢業製作-時代產物

2019/11 月 參與 Camping Asia

2019/09 月 參加中華民國第 57 屆十大傑出青年頒獎典禮開幕演出

2019/07 月 參與 2019 身體微旅行

2019/06 月 北市大舞蹈學系碩士班畢業製作 作品<殘>、<迴>

2019/05 月 北市大舞蹈學系年度公演<極光片羽>

周怡瑄 Chou Yi-Hsuan

國立臺北藝術大學舞蹈學系七年一貫制貫五

2013 全國舞蹈比賽國小個人組古典舞 優等 第四名

2014 全國舞蹈比賽國中個人組現代舞 優等 第八名

2015 全國舞蹈比賽國中個人組古典舞 優等 第六名

2016 考取國立臺北藝術大學舞蹈學系七年一貫制

2019 國立臺北藝術大學七年一貫制第 20 屆結業呈現《無意滯流》

蘇子婷 SU Tzu -Ting

2021 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《2021 點子鞋》演出-梁稚傑《Unintentional》

2018-2020 美國佛羅里達州 Sarasota Ballet 舞者

2015- 2017：2017 年以「舞蹈表演文憑」從紐西蘭舞蹈學校(New Zealand School of Dance )畢業

2012-2015 宜欣舞苑 2007-2012 韻律體操