

2023

芭蕾舞創作

點子舞鞋

DANCE  
SHOES

系列20

City Ballet  
Kaohsiung

高雄城市芭蕾舞團

Kaohsiung City Ballet

2023

1/7 14:30  
19:30

臺南  
文化中心原生劇場

1/14 19:30

高雄  
文化中心至善廳

藝術總監 張秀如

編 舞 許佳蓉 白顏毓  
黃筱哲 邱柏盛&陳婷渝

燈光設計 林育誠

攝 影 劉人豪

錄 影 陳建銘

行 政 葉淑萍、劉淑玲

舞 台 組 伍盈盈、藍又芝

音 控 組 陳怡茹

票 務 蔡秀婷、陳雪玲

燈光技術執行 秉冠有限公司

平面設計 創意碼頭設計工作坊

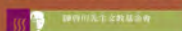
指導單位



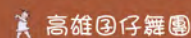
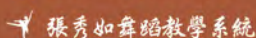
主辦單位

City Ballet 高雄城市芭蕾舞團

贊助單位



協辦單位



高雄城市芭蕾舞團

Kaohsiung City Ballet

2023  
芭蕾舞劇  
點子鞋  
DANCE SHOES  
系列20

1 一念  
黃筱哲 HUANG Hsiao-che

2 當我們面對…  
許佳蓉 Hsu Chia-Jung

3 Susie  
白顏毓 PAI Yen-yu

4 晝  
邱柏盛 CHIU Po-sheng  
陳婷渝 CHEN Ting-yu

City Ballet  
Kaohsiung

## 演出的話

### 第20年的芭蕾舞創作平台 《點子鞋Dance Shoes》

《點子鞋》Dance Shoes 首創於2004年，高雄城市芭蕾舞團 (KCB) 在國內現代舞團如雨後春筍、芭蕾舞環境仍是非常狹窄的環境下，希望藉由《點子鞋》芭蕾舞創作展演平台，以專業的製作邀請年輕編創者為台灣芭蕾舞環境，創作出更多優秀芭蕾舞作品。

高雄城市芭蕾舞團不但要傳承古典芭蕾的技巧與展演品質，創作更是注入舞團新生命力的重要計劃。《點子鞋》2023即將邁入第二十年，二十年來已有 46位編舞者（註1），為《點子鞋》共編創了 102個芭蕾舞作品，《點子鞋》是國內最具指標的專業芭蕾舞創作演出平台，謝謝這些優秀編舞者經由此平台，為台灣點滴匯聚了芭蕾的創作能量。

高雄城市芭蕾舞團第二十年《點子鞋》，將邀請許佳蓉、白顏毓、黃筱哲、邱柏盛及陳婷淪（註2）編舞創作，他們將以芭蕾為主要創作元素，為觀眾開創另一視野的芭蕾呈現。2023《點子鞋》參與演出的舞者有葉麗娟、夏嘉徽、劉諭萱、賴明玥、黃筱哲、韓華、王贊凱、黃柏喻、邱柏盛、陳婷淪、利孟潔、李祐丞擔任演出，他們將以精湛芭蕾與情感來詮釋編舞者具創意的芭蕾舞作品。



# 高雄城市芭蕾舞團

藝術總監

# 張秀如

感謝20年來所有曾經參與《點子鞋》編舞與舞者們及所有幕後製作群，感謝國藝會、高雄市政府文化局與台南市政府文化局指導與協助，特別感謝長期贊助 KCB的大田精密、南六企業、愛智圖書，因為有你們的支持鼓勵，高雄城市芭蕾舞團才能持續讓芭蕾有更多的可能。

註1：

《點子鞋》二十年(2004~2023)來共有46位編舞：  
葉麗娟、陳武康、柯姿君、周書毅、羅文瑾、簡逸程、蘇威嘉、董桂汝、鄭梅筠、陳柏文、張藍勻、蔡博丞、王國權、顏鳳曦、張慈妤、張雅婷、高辛毓、葉名樺、簡良哲、黃懷德、許程歲、林向秀、張堅貴、李治達、賴翊中、吳承恩、李靜君、王維銘、張忠安、林怡利、戴鼎如、Constantin Georgescu、簡麟懿、魏梓銓、謝佩珊、李政潤、李宗霖、許佳蓉、許生翰、鍾長宏、梁秩傑、唐筠雯、白顏毓、黃筱哲、邱柏盛、陳婷渝為《點子鞋》共編創了102個作品。

註2：

邱柏盛及陳婷渝兩位編舞者於第三屆《漂鳥舞蹈平台》獲獎一獲邀於2023《點子鞋》編創新芭蕾舞作品



## 舞團介紹

# 高雄城市芭蕾舞團

## Kaohsiung City Ballet

高雄城市芭蕾舞團是由藝術總監張秀如於1992年8月成立於南部的第一個芭蕾舞團，迄今已進入第31年，結合南部地區芭蕾專業舞者，為共同提升芭蕾舞舞蹈藝術而努力。2001~2021年連續21年獲選文化部「傑出表演團隊」。

1996年起開始巡迴演出全臺，多元專業的演出成功地將高雄市精緻藝術介紹給全國觀眾，特別是於臺灣首演的1997~1998年古典芭蕾全劇《舞姬 La Bayade`re》，陸續製作2000年的神話芭蕾舞劇《哪吒鬧海 Na-Za》、2001年與中國遼寧芭蕾舞團合作之《梁祝 Lianzhu》、2002年《海盜 Le Corsaire》、2002年《四季The Four Seasons》、2003年《祭禮 Rite》。2003年更應韓國的邀請於首爾市盛大演出創作芭蕾《蓮花 Lotus》兩場，2004年則推出浪漫芭蕾全劇《仙女 La Sylphide》，2005年代表國家參加德國所舉辦的「2005年世界運動會」閉幕典禮演出，並巡演德國與法國共5場。2005年創作芭蕾《傾城之戀》、2006年古典芭蕾《帕吉達 Paquita》& 創作芭蕾《綻》、2007年古典文學芭蕾舞劇《牡丹亭》、「2008年Yes, Ballet」、「2008年總統就職國宴」、「2009年第二屆世界佛教論壇晚宴」、「2009年高雄世界運動會」閉幕典禮、2010年芭蕾舞劇《彼得與狼》、「2010年古典芭蕾之父—佩提帕逝世100年紀念演出」、2011年芭蕾舞劇《仙履奇緣 Cinderella》、2012年芭蕾舞劇《三太子—哪吒》、「2012年國際 Youth Ballet 芭蕾之夜~新加坡VS高雄」、2013年芭蕾舞劇《野天鵝 The Wild Swans》、2014年芭蕾舞劇《柯碧莉亞 Coppelia》、2015年芭蕾舞劇《胡桃鉗The Nutcracker》、2016年芭蕾舞劇《牡丹亭The Peony Pavilion》、2017年創作芭蕾《光Light》、2018年《19世紀浪漫芭蕾》、2019年創作芭蕾《水 Water》、2020年創作芭蕾《火 Fire》、2021-2022年創作芭蕾《風 Wind》等持續帶來精湛演出，2022年參加衛武營國家藝術文化中心主辦「2022臺灣舞蹈平台」葉名樺X高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》開幕演出；2004~2022年起更為發掘年輕編舞人才，推出創作芭蕾「點子鞋Dance Shoe」系列一~十九，巡演於臺北、臺南與高雄，獲得很高評價。





藝術總監  
Artistic Director  
張秀如  
Chang Hsiu-ru

創作：

神話芭蕾舞劇-『哪吒鬧海』A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾舞精靈、飛天、百子嬉春等。

改編製作：

古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayade`re』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Nutcracker』、『仙女們 Les Sylphides』、『吉賽兒 Giselle』、『仙女 La Sylphide』、『帕姬塔 Paquita』、『佩提帕逝世100年紀念演出』、『2011 仙履奇緣 Cinderella』、『2014 柯碧莉亞 Coppelia』、『2015 胡桃鉗 The Nutcracker』、『2018 19世紀浪漫芭蕾』等…

製作：

創作芭蕾『2002 韋瓦第四季』、『2003 祭禮 Rite』、『2005 傾城之戀 Love in Cities』、『2006 綻 Blosoe』、『2007、2009、2016 牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』、『2004~2022 點子鞋系列』、『2010 彼得與狼』、『2012 三太子-哪吒』、『2013 野天鵝』、『2017 光 Light』、『2019 水 Water』、『2020 火 Fire』、『2021-2022 風 Wind』

- 國立中山大學第一屆高階管理碩士
- 2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師
- 2010 高雄文藝獎得主
- 2005 德國世運閉幕編舞、2009 高雄世運閉幕編舞
- 1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長
- 1998 中國文藝獎章舞蹈類得主
- 1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試
- 1992 創辦高雄城市芭蕾舞團  
(2001-2021 連續21年獲選為文化部傑出表演團隊)
- 1992、1995、1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎
- 1982年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎
- 1978-1982 赴美國與芭蕾舞大師 Stanly Holden 學習芭蕾舞編作
- 1976 創辦張秀如舞蹈教學中心—嚴格執行芭蕾舞分級教學制度，建立正確及具特色芭蕾舞教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才
- 8歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

編舞 Choreographer



黃筱哲

HUANG Hsiao-che

• 國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

2022年8月 參與唱歌集音樂劇場，擔任「愛Ai妻」音樂劇舞蹈設計

2022年3月 於大東文化藝術中心，擔任樹德科技大學「Something Rotten」音樂劇舞蹈設計

2022年3月 「黎明前的第一聲禮炮」榮獲國小團體舞現代組優等

2020年11月 「我的世界爲了你暫停了時間」榮獲國中個人舞現代組優等

2020年11月 「給2020的一封信」榮獲國小個人舞現代組優等

2020年8月至10月 在台江文化中心駐館，於台江文化中心戶外廣場發表一系列《台江微劇場》，主題「鄭成功與台江」





# 一念

編舞者 Choreographer：黃筱哲 HUANG Hsiao-che

音樂 Music：曲名/Dream 8 (late and soon)

專輯/From Sleep

服裝設計 Costume designer：黃盈昇

攝影 Photo：劉人豪

舞者 Dancer：夏嘉徽 韓 華 黃筱哲

客串演出：黃梓涵



佛語：一念三千，一個念想的起滅

## 編舞 Choreographer



## 許佳蓉 HSU Chia-jung

- 國立高雄師範大學表演藝術碩士學位學程
- 國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制舞蹈學系畢業
- 參加英國皇家芭蕾舞考試兒童Pre-Primary~Grade7,
- Major專業考試Intermediate Foundation成績優異
- 5歲進入張秀如舞蹈中心

- 2020-22 於高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列發表編創作品《配色》、《朝顏》、《留下一個人》
- 2018-22 參與高雄城市芭蕾舞團多檔演出：『2022臺灣舞蹈平台』葉名樺X高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》《19世紀浪漫芭蕾》、創作芭蕾舞《水》《火》《風》、環境舞蹈《華麗的年代》
- 2020 參加索拉舞蹈空間王國權作品《時間的身影》
- 2019 參與藝術家眼球先生與癌症希望基金會共同推動之心療癒計畫
- 2018 參與焦點舞團年度製作演出雲門藝術總監 鄭宗龍《牆》與臺灣編舞新銳 賴翹中作品《嶼响》
- 2015-18 大學在校期間演出林懷民作品《薪傳》《行草》選段、Wayne Eagling《Troppo Allegro》、林祐如《就在》等。
- 2014 參加第三屆亞洲國際青少年芭蕾舞大賽 (AGP) 準決賽入圍  
參加美國哥倫比亞古典芭蕾舞團期間演出多齣芭蕾舞劇
- 2013 參加兩廳院藝術夏令營 Summer Art Camp擔任舞蹈律動營助教
- 2012 前往美國華盛頓基洛夫芭蕾舞學校進修  
受邀新加坡青年國際藝術節 (Singapore Youth Festival) 演出。  
參與第四屆全國芭蕾舞大賽  
獲得第三名。
- 2011 參加高雄城市芭蕾舞團點子鞋  
許程嵐《夢》 林向秀《17歲》獨舞演出  
參加【2011跨藝計劃舞動無界】  
ArtCross-DansCross英國編舞家  
Avatara Ayuso《Typhoon》



# 當我們面對…

編舞者 Choreographer：許佳蓉 Hsu Chia-Jung

音樂 Music：

Emily: Original Motion Picture Soundtrack/Abel  
Korzeniowski/The Autumn Tree

Escape From Tomorrow (Original Motion Picture Score)/  
Abel Korzeniowski/Lost in Caves

1996/坂本龍一/ M.A.Y. in The Backyard  
(Version for Piano Trio)

服裝設計 Costume designer：林伸尤個人工作室

攝影 Photo：劉人豪

舞者 Dancer：劉諭萱 賴明玥

DANCE SHOES

當我們面對面，閱讀到什麼、感受到什麼？  
接著要面對的又是什麼呢？



## 編舞 Choreographer



白顏毓

PAI Yen-yu

- 左營高中舞蹈班畢業
- 國立臺灣藝術大學舞蹈系肄業

2018臺北藝穗節《親愛的寂》編作「沒有的地方」；2019高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》演出謝佩珊作品「X關係」，同年作品「唧唧」於TDF臺藝舞蹈節獲第三名；2020受邀臺灣藝術戲劇系擔任畢業製作編舞者，同年為臺灣藝術大學舞蹈系即興創作教學助理；2020-2022受邀文化部傑出團隊編舞計畫《Starry Nights》、《來時路》擔任編舞者；2021於松菸水水藝術節《Dirty Diane》編作「Dance in one」；2022高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》編作「The Womb」。

歷年主要作品：

五行之三/沒有的地方/宿/無章/唧唧/Dance in two/島/Amphisbaena/  
This is for you, thank you so much/五行之四/Dance in one/  
我們之間，有條名為人生的河流/The Womb



# Susie

Every night stance is like taking a chance  
It's not about love and romance  
Susie got your number  
Susie ain't your friend  
Look who took you under with 7 inches in  
Blood is on the dance floor  
Blood is on the knife  
I say she's nuts  
Susie says it's right

編舞者 Choreographer : 白顏毓 PAI Yen-yu

音樂 Music :

Electric Beat by John Hanks

Who Lights the Sun? by Rene Aubry

Monday by Rene Aubry

I'm Your Man by Leonard Cohen

I Be So Glad When the Sun Goes Down by Ed Lewis

服裝設計 Costume designer : Ally Yeh

服裝製作 Costume Cutter : 繪竹

攝影 Photo : 劉大豪

舞者 Dancer : 葉麗娟 王贊凱 黃柏喻

## 編舞 Choreographer



邱柏盛

CHIU Po-sheng

屏東人，畢業於國立臺北藝術大學 舞蹈系七年一貫制  
 在校期間參與張曉雄、Constantin Georgescu、Leigh Warren、  
 Francesco D' Astici、蔡慧貞、蔣秋娥、王元俐、桑吉加、張建明、  
 婁夢涵等編舞家作品，近期創作作品當代芭蕾群舞作品《星辰》與獨舞  
 作品《夢醒時分》參演焦點舞團2022年年度製作《故意狀態》，與陳婷  
 渝共創作品《很久以前的那天》於第三屆漂鳥舞蹈平台獲獎，並受邀至  
 2023《點子鞋》編創。

## 參與演出與作品：

- 2022  
 焦點舞團年度製作《故意狀態》、婁夢涵《闇黑之夢》、Constantin  
 Georgescu 《Wind》、戴鼎如《風》、蔡慧貞《崎徑》、唐筠雯《曇影》  
 Ihsan Rustem 《Bolero》擔任排練助理
- 2021  
 張曉雄《拉赫曼尼諾夫隨想一墓誌銘》、桑吉加《火柴人》
- 2020  
 張曉雄《浮生》、蔣秋娥《2020-春》擔任排練助理、陳兆豐《N·N》  
 舞躍大地 優選作品
- 2019  
 Liegh warren 《Noodle dance》、Constantin Georgescu 《Water》  
 Francesco D' Astici 《Burqa》、張建明 《Disappearing Sounds》
- 2018  
 高雄城市芭蕾舞團《十九世紀浪漫芭蕾》Giselle peasant pas de deux  
 「第九屆全國芭蕾舞大賽」特別新人獎



陳婷渝

CHEN Ting-yu

高雄人，畢業於左營高中舞蹈班、國立臺北藝術大學舞蹈學系

## 專業演出與創作：

- 2023 受邀參與2023《點子鞋》，創作全新作品
- 2022 焦點舞團《故意狀態》，參與桑吉加《火柴人》、婁夢涵《闇黑之夢》  
 》，並發表個人編創作品《借來的夢田》，以及與邱柏盛共同編創  
 的作品《很久以前的那天》
- 2021 舞作《很久以前的那天》入選第三屆漂鳥舞蹈平台
- 2020 參與關渡藝術節演出-張曉雄《浮生》、島風舞蹈創作平台-簡麟懿  
 《假如妳看不見我》、參與劉思瑜《Silent Snarl》並榮獲2020舞  
 躍大地金牌獎殊榮
- 2018 參與高雄春天藝術節樂舞青春《普欽奈拉》全版芭蕾舞劇，飾演琵  
 比奈拉 (Pimpinella)



## 書

編舞者 Choreographer：邱柏盛 CHIU Po-sheng  
陳婷淪 CHEN Ting-yu

音樂 Music：  
CHOREA DUPLEX (feat. James Holden)-Mario Batkovic  
Sunlight (Orchestral Version)-Richter:  
Exiles-Baltic Sea Philharmonic & Kristjan Jarvi  
Drifting Circles-Attacca Quartet

攝影 Photo：達悟

舞者 Dancer：利孟潔 李祐丞 1/7  
陳婷淪 邱柏盛 1/14

在晨昏蒙影間，  
那些夢中的幻影仍然存在著，  
那些不經意撿起的碎片，  
輕輕滑落的一地，  
藍藍的、灰灰的、暖暖的…







## 製作群



燈光設計

林育誠

Lin Yu-cheng

2022-2020高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《點子鞋系列》  
 2022-2015高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞創作芭蕾舞《風》  
 《火》《水》《十九世紀浪漫芭蕾舞》《LIGHT  
 光》全劇《胡桃鉗》、全劇《柯碧莉亞Coppelia》  
 2018高雄春天藝術節歌劇《波西米亞人》、蒂摩爾  
 古薪舞集《Calisi·斜坡上的婚禮》  
 2017高雄春天藝術節歌劇《卡門》，屏東文化季阿卡  
 音樂劇眷戀時光，蒂摩爾古薪舞集《Varhung·心事  
 誰人知》《世大運引火演出》.似不舞【s】4 qai~  
 i愛遺憶《kurakuraw舞琉璃》《umaq·烏瑪》  
 《Mananigai·勇士》《kavulungan·會呼吸的森林》

技術統籌職務

2018衛武營·簡吉奏鳴曲—零落成泥香如故

高雄鳳邑文學獎頒獎典禮

Dot Go兒童藝術節.

瑪麗亞佩姬《舞吧!!卡門》,

台灣燈會嘉義燈會 科技園區 燈光

2017高雄衛武營馬戲平台

故宮南院 藝遊南院 白晝之夜

2015高雄衛武營SUTRA戶外劇場

2014高雄衛武營環球劇場—仲夏夜之夢 戶外戲劇演

2014蘇格蘭國家劇院&amp;英國皇家莎士比亞劇團馬克白

後傳, Story/Time,

2013碧娜·鮑許 春之祭, 青鳥, 抵岸

2010高雄春天藝術節 白雪公主

2009高雄世大運 燈光技術統籌



攝影

劉人豪

Liu Ren-haur

文化大學美術系畢

自由攝影師、劇場攝影師

與許多演出團體拍攝合作,有:高雄城市芭蕾舞團、  
 汎美舞蹈團、左派舞蹈協會、索拉舞蹈空間、南台  
 灣術舞蹈團、薪傳兒童舞團、稻草人現代舞蹈團、  
 風乎舞雩跨領域創作聚團、人舞劇場、曙光種籽舞  
 團、滯留島舞蹈劇場.....等。

## 演出預告

高雄城市芭蕾舞團繼水、火、風後

精彩的《地》壓軸創作演出

2023 創作芭蕾舞

Earth 地

2023.8.12

高雄市文化中心

編舞

Constantin Georgescu

戴鼎如

## 舞者



葉麗娟

Yeh Li-chuan

· 國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業  
 曾獲國家劇院榮譽芭蕾舞舞者「明日之星」，並榮獲台北「ICRT——青春之星」國內「舞蹈表演獎」。曾任台北首屆芭蕾舞團、台北組合語言現代舞團創團首席舞者、和蒂摩爾古新舞團客席舞者、滯留島舞蹈劇場以及HPS舞蹈劇場客席舞者、台南蘭陵芭蕾舞團芭蕾舞老師。現任高雄城市芭蕾舞團、左營高中、左派舞蹈協會之客席舞者。  
 2022衛武營國家藝術文化中心《武營來跳舞》成人芭蕾舞授課老師。  
 2003~2022年高雄城市芭蕾舞團「2022、2021高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》、《華麗的年代》」、芭蕾舞創作「點子鞋Dance Shoe」系列I~XVII；高雄城市芭蕾舞團：《風 Wind》、《火 Fire》、《水 Water》、《19世紀浪漫芭蕾》(農民雙人舞)、《光 Light》、《胡桃鉗The Nutcracker》(西班牙獨舞)、《仙履奇緣 Cinderella》、《彼得與狼》(飾演彼得)&創作芭蕾舞《綻》(擔任雙人舞和solo)、《帕吉達Paquita》、《傾城之戀love in city》、《祭禮 Rite》&《仙女們Les Sylphides》、《牡丹亭The Peony Pavilion》(飾演杜麗娘)；HPS舞蹈劇場《暗角》、滯留島舞蹈劇場：《Lost in Grey》(赴英國「愛丁堡藝穗節」演出)、《魚貫職態》、《時代下的灰斑》；「高雄春天藝術節KSAF」：《茶花女》、《春之祭》、《東之風——鼓舞雄風》(擔任主要角色)；廖末喜舞蹈劇場《靈動運河》(客席舞者)；蒂摩爾古新舞集《Kurakuraw·戀羽》(擔任獨舞者，赴加拿大「原住民藝術節」)、《Kavulungan·會呼吸的森林》、《Kavaluan·戀念百合》、《Mananigai·勇士》；「高雄世界運動會」開幕典禮(演出大雙人舞)；左派舞蹈協會之舞劇《對弈 Chess》(飾演虞姬，參加2008年「愛丁堡藝穗節」)、《牽連·連牽》(擔任女主角)；左中舞30週年《lla! Happy Birthday》。擔任法國普雷祖卡芭蕾舞團高雄演出客席芭蕾舞指導；2003~2018年間帶領左營高中舞蹈班參加澳洲阿得列德、法國昂熱世界舞蹈節、新加坡、蘇州、美國邁阿密、香港、馬來西亞、美國科羅拉多等各舞蹈節。



夏嘉徽

HSIA Chia-hui

· 國立臺灣體育大學舞蹈系所碩士班表演組畢業  
 · 國立臺灣體育學院舞蹈系畢業  
 · 參加英國皇家芭蕾舞考試兒童Grade1~Grade7、Major專業考試Elementary成績優異  
 · 10歲進入張秀如舞蹈中心。

現任：

- 高雄城市芭蕾舞團主要團員
- 國立臺灣體育運動大學講師
- 國立嘉義女子高級中學芭蕾舞教師
- 彰化縣彰化藝術高中芭蕾舞教師
- 台中市光明國中芭蕾舞教師

經歷：

2022『2022臺灣舞蹈平台』葉名樺X高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》、高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《風》、高雄春天藝術節環境舞蹈《城市之光》  
 2018、2016創作芭蕾舞《點子鞋Dance Shoe系列》  
 2018~2007高雄城市芭蕾舞團《十九世紀浪漫芭蕾》  
 『四人舞』『仙女』女主角、《光 Light》、芭蕾舞劇《野天鵝》女主角、《彼得與狼&綻》、《牡丹亭》飾演女主角  
 2014~2017飛舞獎舞蹈創作比賽 個人技巧組評審委員  
 2011國立臺灣體育大學舞團年度公演「潮」《卡門》女主角  
 2011台灣青年舞團《千鷲之歌》飾演女主角外代樹  
 2010蘇州科技藝文中心《羅密歐與茱麗葉》

## 舞者



劉諭萱

LIU Yu-hsuan

- 國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業
- 參加英國皇家芭蕾舞考試兒童Pre-Primary、Grade 7
- 7歲進入張秀如舞蹈中心
- 2022 『2022臺灣舞蹈平台』葉名樺X高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》
- 2022-2019高雄城市芭蕾舞團「2022、2021高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》《華麗的年代》」、《風》、《2022點子鞋》、《火》、《2021點子鞋》、《2020點子鞋》、《19世紀浪漫芭蕾》
- 2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》
- 2017 參加International Young Choreographer Project 國際青春編舞營之一作品《八苦》
- 2016 日間學士班畢業展演《不滯旅人》多首舞蹈之舞者
- 2016 IDF臺灣舞蹈節班級創作展演《衝仁》編創「白雪湘裙舞落梅」，榮獲臺藝大系展佳作



韓華

Han Hua

- 國立臺北藝術大學舞蹈學系畢
- 英國倫敦UNIVERSITY OF KENT(研究所)

### 職業舞團經歷

- 英國倫敦RAMBERT DANCE COMPANY—2019
- 英國倫敦RAMBERT 2—2018-2019

### 演出經歷

- 高雄城市芭蕾舞團— 2022-2021
- 2022 高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》
- 2022-2021創作芭蕾《風》 編舞/ Constantin Georgescu、戴鼎如
- 2022 創作芭蕾《點子鞋》 編舞/許佳蓉
- RAMBERT DANCE COMPANY — 2018-2019
- 'Grey Matter' by Benoit Swan Puffer
- 'Killer Pig' by Sharon Eyal
- 'Kamuyot' by Ohad Naharin
- 'Invisible Cities' by Sidi Larbi



賴明玥

LAI Ming-yueh

- 國立臺灣藝術大學舞蹈系研究所
- 英國皇家芭蕾舞檢定考試 (RAD) Grade2-Grade7、Major 專業考試Intermediate成績優異
- 7歲進入張秀如舞蹈中心
- 2012-2020參與高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾《火》、《水》、《19世紀浪漫芭蕾》、芭蕾舞劇《柯碧莉亞》、《野天鵝》、《三太子—哪吒》、《仙履奇緣》演出
- 2022 大觀舞集年度製作—古典芭蕾舞劇《舞姬La Bayadère》擔任預備首席舞者，於教學公益場飾—公主Gamzatti
- 2022 臺北青少年芭蕾舞團—年度製作《The Exquisite藝·緻》，參與演出《Frescoes》
- 2022 國立臺灣藝術大學舞蹈系日間學士班畢業製作《狂騷》演出
- 2021 大觀國際表演藝術節—簡華葆《葆舞壁》擔任舞者與排練助理
- 2020 國立臺灣藝術大學表演藝術學院《跨界藝象》參與作品《蝶戀》
- 2016 飛舞獎舞蹈創作比賽—高中職芭蕾舞個人組第一名
- 2013 IGIBC臺灣國際青少年古典芭蕾舞大賽獲得「美國匹茲堡劇院附設芭蕾舞學校 Pittsburgh Ballet Theater School」2014 Summer Program Direct entry
- 2013 全國皇家芭蕾舞大賽國中組第二名



王贊凱  
WANG Tsan-kai

· 樹德科技大學表演藝術系畢業  
2016-2022年參與新傳兒童舞團《豆豆要長大》、《看我最有型》、《哭泣的莎莎》、《殺不可以》、《魔法遊戲》、《與我共舞》、《意象大東》、《故事啊故事》、《綻放》，擔任表演者。  
2020-2022年參與新古典室內樂團《文學音樂劇場—笠山之歌》《阿嬤的歌本2.0》、《聲音音樂劇場—給KK的十行詩》、《紀實音樂劇場—歸來去》，擔任表演者。  
2021年 參與衛武營自製歌劇 威爾第歌劇《茶花女》  
2020年 參與高雄城市芭蕾舞團《2020點子鞋》，擔任舞者。  
2017年 參與廖末喜舞蹈劇場《時間之河》擔任舞者  
2016、20年參與人體舞蹈劇場《男歡女愛》、《生命之光》，蘭陵芭蕾舞團《愛麗絲夢遊仙境》擔任表演者。



黃柏喻  
HUANG Po-yu

· 國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業  
2021 演出大觀舞集「時光冉冉」  
2021 演出傑出演藝團隊 Starry Night  
2020 參與花華全民運開幕及閉幕演出  
2020 參與製作班級畢業製作「條件梭哈」  
2019 演出連佳宜畢業製作「獸士」  
2019 參與台南藝術節演出  
2019 參與製作班級創作展「今天先這樣」  
2019 前往美國巡迴演出「臺灣情 舞新意」  
2018 參與製作班級創作展「暫存點」  
2018 演出陳姿漣畢業製作「落日有夢」  
2017 參與製作班級創作展「漫程」  
2017 參與台北世界大學運動會開場表演  
2017 演出舞躍大地舞蹈比賽優選作品「駁斥」



利孟潔  
LI Meng-jie

台北人，畢業於北安國中  
就讀國立臺北藝術大學七年一貫  
2017 台北世大運開幕典禮  
2018 香港芭蕾舞團-台北巡演《愛麗絲夢遊仙境》  
2019 亞洲國際芭蕾舞大賽第三名並榮獲25%獎學金  
取得決賽資格  
2019 台灣北區高級中等學校舞蹈班特色招生榜首  
2020 亞洲國際芭蕾舞大賽第二名並榮獲25%獎學金  
取得決賽資格  
2022 國立臺北藝術大學先修結業呈現《拜託不要鬧》



李祐丞  
LEE Yu-cheng

台南人，中山國中畢業  
就讀國立臺北藝術大學七年一貫  
2022 台北藝總節《告解房》  
2022 國立臺北藝術大學 七年一貫先修部結業呈現  
《拜託不要鬧》  
2018 台南文化中心表演藝術平台《練習曲》

DANCE SHOES

2022 點子鞋 演出回顧



留下一個人  
許佳蓉 HSU Chia-jung



人體發電機  
鍾長宏 CHUNG Chang-hung



Lonely X Only  
唐筠雯 TANG Yun-wen



The Womb  
白顏毓 PAI Yen-yu



## 愛與智慧

### 共築幼兒幸福的閱讀世界

1978年愛智誕生，臺灣島嶼之南——高雄。

以創意的、有趣的、優質的理念為孩子出書，

以平價的版品，期待閱讀的普及化。

專業規劃、多元出版0~12歲孩子的童書版品，

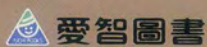
並於1989年全力投入經營「幼兒園教材」領域。

在童書與教材市場，

愛智一直堅持一份關懷與溫暖，

期望 用愛播下的每一顆種子，

都能長成智慧的大樹。



電話 / (07) 812-1571

地址 / 806037 高雄市前鎮區干富街 235 號

E-mail / aichibk@ms57.hinet.net

愛智幼教網 <http://www.aichi.com.tw>

圖 / 許文綺 選自《我的菓子小書》愛智圖書出版



City Ballet

高雄城市芭蕾舞團  
Kaohsiung City Ballet

高雄市苓雅區四維二路96號3F 07-7715483



張秀如舞蹈教學系統  
Chang Hsiu-ru Dance School



高雄㊄仔舞團  
Kaohsiung Kids Dance

高雄市三民區明福街15號 07-3470010



f 高雄城市芭蕾



f Ballet KCB



f DanceShoe