

高雄城市芭蕾舞團

藝術總監 Artistic Director

張秀如 Chang Hsiu-Ru

創作:神話芭蕾舞劇-[哪吒鬧海]A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾精靈、飛天、百子嬉春等。

改編製作:古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayade`re』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Nutcracker』、『仙女們 Les Sylphides』、『吉賽兒 Giselle』、『仙女 La Sylphide』、『帕姬塔 Paquita』、『佩提帕逝世 100 年紀念演出』、『2011 仙履奇緣 Cinderella』、『2014 柯碧莉亞 Coppelia』、『2015 胡桃鉗 The Nutcracker』、『2018 19 世紀浪漫芭蕾』等…

製作:創作芭蕾『2002 韋瓦第四季』、『2003 祭禮 Rite』、『2005 傾城之戀 Love in Cities』、『2006 綻 Blosome』、『2007、2009、2016 牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』、『2004-2019 點子鞋系列』、『2010 彼得與狼』、『2012 三太子-哪吒』、『2013 野天鵝』、『2017 光 Light』、『2019 水 Water』、『2020 火 Fire』、『2021-2022 風 Wind』

國立中山大學第一屆高階管理碩士

2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師

2010 高雄文藝獎得主

2005 德國世運閉幕編舞、2009 高雄世運閉幕編舞

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團，2001-2021 連續 21 年獲選為文化部傑出表演團隊

1992.1995.1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾大師 Stanly Holden 學習芭蕾編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾分級教學制度，建立正確及具特色芭蕾教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才

8 歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

編舞者

許佳蓉 HSU Chia-jung

國立高雄師範大學表演藝術碩士學位學程

國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary~Grade7，

Major 專業考試 Intermediate Foundation 成績優異

5 歲進入張秀如舞蹈中心

2020-22 於高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列發表編創作品《配色》、《朝顏》、《留下一個人》

2018-22 參與高雄城市芭蕾舞團多檔演出：『2022 臺灣舞蹈平台』葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》《19 世紀浪漫芭蕾》、創作芭蕾《水》《火》《風》、環境舞蹈《華麗的年代》

2020 參加索拉舞蹈空間王國權作品《時間的身影》

2019 參與藝術家眼球先生與癌症希望基金會共同推動之心療癒計畫

2018 參與焦點舞團年度製作演出雲門藝術總監 鄭宗龍《牆》與臺灣編舞新銳 賴翊中作品《嶙峋》

2015-18 大學在校期間演出林懷民作品《薪傳》《行草》選段、Wayne Eagling 《Troppo Allegro》、林祐如《就在》等。

2014 參加第三屆亞洲國際青少年芭蕾舞大賽(AGP)準決賽入圍

參加美國哥倫比亞古典芭蕾舞團期間演出多齣芭蕾舞劇

2013 參加兩廳院藝術夏令營 Summer Art Camp 擔任舞蹈律動營助教

2012 前往美國華盛頓基洛夫芭蕾舞學校進修

受邀新加坡青年國際藝術節(Singapore Youth Festival)演出。

參與第四屆全國芭蕾舞大賽獲得第三名。

2011 參加高雄城市芭蕾舞團點子鞋 許程崴《夢》 林向秀《17 歲》獨舞演出

參加【2011 跨藝計劃舞動無界】ArtCross-DansCross 英國編舞家 Avatâra Ayuso 《Typhoon》

黃筱哲 HUANG Hsiao-che

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

2022 年 8 月，參與唱歌集音樂劇場，擔任「愛 Ai 妻」音樂劇舞蹈設計

2022 年 3 月，於大東文化藝術中心，擔任樹德科技大學「Something Rotten」音樂劇舞蹈設計

2022 年 3 月，「黎明前的第一聲禮炮」榮獲國小團體舞舞現代組優等

2020 年 11 月，「我的世界為了你暫停了時間」榮獲國中個人舞現代組優等

2020 年 11 月，「給 2020 的一封信」榮獲國小個人舞現代組優等

2020 年 8 月至 10 月，在台江文化中心駐館，於台江文化中心戶外廣場發表一系列《台江微劇場》，主題「鄭成功與台江」

白顏毓 PAI Yen-yu

左營高中舞蹈班畢業

國立臺灣藝術大學舞蹈系肄業

2018 臺北藝穗節《親愛的寂》編作「沒有的地方」；2019 高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》演出謝佩珊作品「X 關係」，同年作品「唧唧」於 TDF 臺藝舞蹈節獲第三名；2020 受邀臺灣藝術戲劇系擔任畢業製作編舞者，同年為臺灣藝術大學舞蹈系即興創作教學助理；2020-2022 受邀文化部傑出團隊編舞計畫《Starry Nights》、《來時路》擔任編舞者；2021 於松菸水水藝術節《Dirty Diane》編作「Dance in one」；2022 高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》編作「The Womb」。

歷年主要作品：五行之三/沒有的地方/宿/無章/唧唧/Dance in two/島/Amphisbaena/This is for you, thank you so much/五行之四/Dance in one/我們之間，有條名為人生的河流/The Womb

邱柏盛 CHIU Po-sheng

屏東人，畢業於國立臺北藝術大學 舞蹈系七年一貫制

在校期間參與張曉雄、Constantin Georgescu、Leigh Warren、Francesco D' Astici、蔡慧貞、蔣秋娥、王元俐、桑吉加、張建明、婁夢涵等編舞家作品，近期創作作品當代芭蕾舞群舞作品《星辰》與獨舞作品《夢醒時分》參演焦點舞團 2022 年年度製作《故意狀態》，與陳婷渝共創作品《很久以前的那天》於第三屆漂鳥舞蹈平台獲獎，並受邀至 2023《點子鞋》編創。

參與演出與作品：

2022

焦點舞團年度製作《故意狀態》

婁夢涵《闇黑之夢》

Constantin Georgescu 《Wind》

戴鼎如《風》

蔡慧貞《崎徑》

唐筠雯《曇影》

Ihsan Rustem 《Bolero》擔任排練助理

2021

張曉雄《拉赫曼尼諾夫隨想一墓誌銘》

桑吉加《火柴人》

2020

張曉雄《浮生》

蔣秋娥《2020-春》擔任排練助理

陳兆豐《N·N》舞躍大地 優選作品

2019

Liegh warren 《Noodle dance》

Constantin Georgescu 《Water》

Francesco D' Astici 《Burqa》

張建明 《Disappearing Sounds 》

2018

高雄城市芭蕾舞團《十九世紀浪漫芭蕾》 Giselle peasant pas de deux

「第九屆全國芭蕾舞大賽」特別新人獎

陳婷渝 CHEN Ting-yu

高雄人，畢業於左營高中舞蹈班、國立臺北藝術大學舞蹈學系

專業演出與創作:

2023 受邀參與 2023《點子鞋》，創作全新作品

2022 焦點舞團《故意狀態》，參與桑吉加《火柴人》、婁夢涵《闇黑之夢》，並發表個人編創作品《借來的夢田》，以及與邱柏盛共同編創的作品《很久以前的那天》

2021 舞作《很久以前的那天》入選第三屆漂鳥舞蹈平台

2020 參與關渡藝術節演出-張曉雄《浮生》、島風舞蹈創作平台-簡麟懿《假如妳看不見我》、參與劉思瑜《Silent Snarl》並榮獲 2020 舞躍大地金牌獎殊榮

2018 參與高雄春天藝術節樂舞青春《普欽奈拉》全版芭蕾舞劇，飾演琵比奈拉 (Pimpinella)

舞者

葉麗娟 YEH Li-chuan

國立臺灣藝術專科學校舞蹈科畢業

曾獲國家劇院榮譽芭蕾舞者「明日之星」，並榮獲台北「ICRT——青春之星」國內「舞蹈表演獎」。曾任台北首督芭蕾舞團、台北組合語言現代舞團創團首席舞者，和蒂摩爾古薪舞團客席舞者、滯留島舞蹈劇場以及 HPS 舞蹈劇場客席舞者、台南蘭陵芭蕾舞團芭蕾舞老師。現任高雄城市芭蕾舞團、左營高中、左派舞蹈協會之客席舞者。

2022 衛武營國家藝術文化中心《武營來跳舞》成人芭蕾授課老師

2003～2022 年高雄城市芭蕾舞團「2022、2021 高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》、《華麗的年代》」、芭蕾舞創作「點子鞋 Dance Shoe」系列 I～XVII；高雄城市芭蕾舞團：《風 Wind》、《火 Fire》、《水 Water》、《19 世紀浪漫芭蕾》(農民雙人舞)、《光 Light》、《胡桃鉗 The Nutcracker》(西班牙獨舞)、《仙履奇緣 Cinderella》、《彼得與狼》(飾演彼得)& 創作芭蕾《綻》(擔任雙人舞和 solo)、《帕吉達 Paquita》、《傾城之戀 love in city》、《祭禮 Rite》& 《仙女們 Les Sylphides》、《牡丹亭 The Peony Pavilion》(飾演杜麗娘)；HPS 舞蹈劇場《暗角》、滯留島舞蹈劇場：《Lost in Grey》(赴英國「愛丁堡藝穗節」演出)、《魚貫職態》、《時代下的灰斑》；「高雄春天藝術節 KSAF」：《茶花女》、《春之祭》、《東之風——鼓踞雄風》(擔任主要角色)；廖末喜舞蹈劇場《靈動運河》(客席舞者)；蒂摩爾古薪舞集《Kurukuraw·戀羽》(擔任獨舞者，赴加拿大「原住民藝術節」)、《Kavulungan·會呼吸的森林》、《Kavaluan·戀念百合》、《Mananigai·勇士》；「高雄世界運動會」開幕典禮(演出大雙人舞)；左派舞蹈協會之舞劇《對弈 Chess》(飾演虞姬，參加 2008 年「愛丁堡藝穗節」)、《牽連·連牽》(擔任女主角)；左中舞 30 週年《Ha! Happy Birthday》。擔任法國普雷祖卡芭蕾舞團高雄演出客席芭蕾舞指導；2003～2018 年間帶領左營高中舞蹈班參加澳洲阿得列德、法國昂熱世界舞蹈節、新加坡、蘇州、美國邁阿密、香港、馬來西亞、美國科羅拉多等各舞蹈節。

夏嘉徽 HSIA Chia-hui

國立臺灣體育大學舞蹈系所碩士班表演組畢業/國立臺灣體育學院舞蹈系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Grade1～Grade7、Major 專業考試 Elementary 成績優異
10 歲進入張秀如舞蹈中心。

現任：

高雄城市芭蕾舞團主要團員

國立臺灣體育運動大學講師

國立嘉義女子高級中學芭蕾舞教師

彰化縣彰化藝術高中芭蕾舞教師

台中市光明國中芭蕾舞教師

經歷:

- 2022 『2022 臺灣舞蹈平台』葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》、高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾《風》、高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》
- 2018、2016 創作芭蕾《點子鞋 Dance Shoe 系列》
- 2018-2007 高雄城市芭蕾舞團《十九世紀浪漫芭蕾》『四人舞』『仙女』女主角、《光 Light》、芭蕾舞劇《野天鵝》女主角、《彼得與狼&綻》、《牡丹亭》飾演女主角
- 2014-2017 飛舞獎舞蹈創作比賽 個人技巧組評審委員
- 2011 國立臺灣體育大學舞團年度公演『溯』《卡門》女主角
- 2011 台灣青年舞團《千鷺之歌》飾演女主角外代樹
- 2010 蘇州科技藝文中心《羅密歐與茱麗葉》

劉諭萱 LIU Yu-hsuan

- 國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業
- 參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary、Grade7
- 7 歲進入張秀如舞蹈中心

- 2022 『2022 臺灣舞蹈平台』葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》
- 2022-2019 高雄城市芭蕾舞團「2022、2021 高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》《華麗的年代》、《風》、《2022 點子鞋》、《火》、《2021 點子鞋》、《2020 點子鞋》、《19 世紀浪漫芭蕾》
- 2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》
- 2017 參加 International Young Choreographer Project 國際青春編舞營之一作品《八苦》
- 2016 日間學士班畢業展演《不滯旅人》多首舞碼之舞者
- 2016 TDF 臺藝舞蹈節班級創作展演《衝仨》編創「白雪湘裙舞落梅」，榮獲臺藝大系展佳作

賴明玥 LAI Ming-yueh

- 國立臺灣藝術大學舞蹈系研究所
- 英國皇家芭蕾舞檢定考試 (RAD) Grade2~Grade7、Major 專業考試 Intermediate 成績優異
- 7 歲進入張秀如舞蹈中心

- 2012-2020 參與高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾《火》、《水》、《19 世紀浪漫芭蕾》、芭蕾舞劇《柯碧莉亞》、《野天鵝》、《三太子 - 哪吒》、《仙履奇緣》演出
- 2022 大觀舞集年度製作-古典芭蕾舞劇《舞姬 La Bayadère》擔任預備首席舞者，於教學公益場飾-公主 Gamzatti
- 2022 臺北青少年芭蕾舞團-年度製作《The Exquisite 藝·緻》，參與演出〈Frescoes〉

2022 國立臺灣藝術大學舞蹈系日間學士班畢業製作《狂騷》演出
2021 大觀國際表演藝術節－簡華葆《葆舞壁》擔任舞者與排練助理
2020 國立臺灣藝術大學表演藝術學院《跨界藝象》，參與作品〈蝶戀〉
2016 飛舞獎舞蹈創作比賽-高中職芭蕾舞個人組第一名
2013 TGPIBC 臺灣國際青少年古典芭蕾舞大賽獲得「美國匹茲堡劇院附設芭蕾舞學校
Pittsburgh Ballet Theater School」2014 Summer Program Direct entry
2013 全國皇家芭蕾舞大賽國中組第二名

韓華 HAN Hua

國立臺北藝術大學舞蹈學系畢

英國倫敦 UNIVERSITY OF KENT(研究所)

職業舞團經歷

英國倫敦 RAMBERT DANCE COMPANY — 2019

英國倫敦 RAMBERT 2 — 2018-2019

演出經歷

高雄城市芭蕾舞團— 2022-2021

2022 高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》

2022-2021 創作芭蕾舞《風》 編舞/ Constantin Georgescu、戴鼎如

2022 創作芭蕾舞《點子鞋》編舞/許佳蓉

RAMBERT DANCE COMPANY — 2018-2019

‘Grey Matter’ by Benoit Swan Puffer

‘Killer Pig’ by Sharon Eyal

‘Kamuyot’ by Ohad Naharin

‘Invisible Cities’ by Sidi Larbi

王贊凱 WANG Tsan-kai

2016-2022 年參與薪傳兒童舞團《豆豆要長大》、《看我最有型》、《哭泣的莎莎》、《穀不可以》、《魔法遊戲》、《與我共舞》、《意象大東》、《故事啊故事》、《綻放》，擔任表演者。

2020-2022 年參與新古典室內樂團《文學音樂劇場-笠山之歌》《阿嬤的歌本 2.0》、《聲景音樂劇場-給 NK 的十行詩》、《紀實音樂劇場-歸來去》，擔任表演者。2021 年參與衛武營自製歌劇 威爾第歌劇《茶花女》。2020 年參與高雄城市芭蕾舞團《2020 點子鞋》，擔任舞者。

2017 年參與廖末喜舞蹈劇場《時間之河》，擔任舞者。2016、20 年參與人體舞蹈劇場《男歡女愛》、《生命之光》，蘭陵芭蕾舞團《愛麗絲夢遊仙境》，擔任表演者。

黃柏喻 HUANG Po-yu

國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業

- 2021 演出大觀舞集「時光冉冉」
- 2021 演出傑出演藝團隊 Starry Night
- 2020 參與花華全民運開幕及閉幕演出
- 2020 參與製作班級畢業製作「條件梭哈」
- 2019 演出連佳宜畢業製作「默士」
- 2019 參與台南藝術節演出
- 2019 參與製作班級創作展「今天先這樣」
- 2019 前往美國巡迴演出「臺灣情 舞新意」
- 2018 參與製作班級創作展「暫存點」
- 2018 演出陳姿瀨畢業製作「落日有夢」
- 2017 參與製作班級創作展「漫程」
- 2017 參與台北世界大學運動會開場表演
- 2017 演出舞躍大地舞蹈比賽優選作品「駁斥」

利孟潔 LI Meng-jie

台北人，畢業於北安國中

就讀國立臺北藝術大學七年一貫

- 2017 台北世大運開幕典禮
- 2018 香港芭蕾舞團-台北巡演《愛麗絲夢遊仙境》
- 2019 亞洲國際芭蕾舞大賽第三名並榮獲 25%獎學金取得決賽資格
- 2019 台灣北區高級中等學校舞蹈班特色招生榜首
- 2020 亞洲國際芭蕾舞大賽第二名並榮獲 25%獎學金取得決賽資格
- 2022 國立臺北藝術大學先修結業呈現《拜託不要鬧》

李祐丞 LEE Yu-cheng

台南人，中山國中畢業

就讀國立臺北藝術大學七年一貫

- 2022 台北藝穗節《告解房》
- 2022 國立台北藝術大學 七年一貫先修部結業呈現《拜託不要鬧》
- 2018 台南文化中心表演藝術平台《練習曲》