

藝術總監 張秀如

現任：

高雄城市芭蕾舞團藝術總監

張秀如舞蹈教學中心創辦人

高雄囝仔舞團藝術總監

創作：神話芭蕾舞劇-[哪吒鬧海]A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾舞精靈、飛天、百子嬉春等。

改編製作：古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayade`re』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Nutcracker』、『仙女們 Les Sylphides』、『吉賽兒 Giselle』、『仙女 La Sylphide』、『帕姬塔 Paquita』、『佩提帕逝世 100 年紀念演出』、『2011 仙履奇緣 Cinderella』、『2014 柯碧莉亞 Coppelia』、『2015 胡桃鉗 The Nutcracker』、『2018 19 世紀浪漫芭蕾』等…

製作：創作芭蕾『2002 韋瓦第四季』、『2003 祭禮 Rite』、『2005 傾城之戀 Love in Cities』、『2006 綻 Blossome』、『2007、2009、2016 牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』、『2004-2019 點子鞋系列』、『2010 彼得與狼』、『2012 三太子-哪吒』、『2013 野天鵝』、『2017 光 Light』、『2019 水 Water』、『2020 火 Fire』、『2021-2022 風 Wind』

國立中山大學第一屆高階管理碩士

2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師
2010 高雄文藝獎得主

2005 德國世運閉幕編舞、2009 高雄世運閉幕編舞

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團，2001-2021 連續 21 年獲選為文化部傑出表演團隊

1992.1995.1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾舞大師 Stanly Holden 學習芭蕾舞編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾舞分級教學制度，建立正確及具特色芭蕾舞教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才

8 歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

排練指導

葉淑萍

國立台灣體育學院舞蹈科畢業

2022 『2022 臺灣舞蹈平台』葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》

1992~2012 高雄城市芭蕾舞團演出芭蕾舞劇《三太子 哪吒》、《仙履奇緣 Cinderella 》、
《彼得與狼》創作芭蕾《綻》、《古典芭蕾之父佩提帕紀念演出》、《世界運動會閉幕典禮》、《牡丹亭》、《文建會 舞動南台灣》、《帕吉達 Paquita 》創作芭蕾《綻》、《傾城之戀》、浪漫芭蕾《仙女》、《點子鞋》、《祭禮仙女們》、《舞動人生》、《四季》與《海盜》、《梁祝與仙女》、奧運《水上芭蕾》、《哪吒鬧海》、《花魂、化蝶、世紀末》、《黑暗王國》、《白雪公主》、《玩具狂想曲》

2005 赴德參加 2005 世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演

200310 月高雄城市芭蕾舞團赴韓國首爾演出創作芭蕾【蓮花 Lotus 】

參加英國皇家芭蕾 Major 專業考試 Elementary 成績優異

張秀如舞蹈教學系統老師

許佳蓉 HSU Chia-jung

國立高雄師範大學表演藝術碩士學位學程

國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾考試兒童 Pre-Primary~Grade7 ,

Major 專業考試 Intermediate Foundation 成績優異

5 歲進入張秀如舞蹈中心

2020-23 於高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列發表編創作品《當我們面對...》、《2023 點子鞋》、《朝顏》、《留下一個人》

2018-22 參與高雄城市芭蕾舞團多檔演出:『2022 臺灣舞蹈平台』葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》《19 世紀浪漫芭蕾》、創作芭蕾《水》《火》《風》、環境舞蹈《華麗的年代》

2020 參加索拉舞蹈空間王國權作品《時間的身影》

2019 參與藝術家眼球先生與癌症希望基金會共同推動之心療癒計畫

2018 參與焦點舞團年度製作演出雲門藝術總監 鄭宗龍《牆》與臺灣編舞新銳 賴翊中作品《嶙峋》

2015-18 大學在校期間演出林懷民作品《薪傳》《行草》選段、Wayne Eagling 《Tropo Allegro》、林祐如《就在》等。

2014 參加第三屆亞洲國際青少年芭蕾舞大賽(AGP)準決賽入圍
參加美國哥倫比亞古典芭蕾舞團期間演出多齣芭蕾舞劇

2013 參加兩廳院藝術夏令營 Summer Art Camp 擔任舞蹈律動營助教

2012 前往美國華盛頓基洛夫芭蕾舞學校進修
受邀新加坡青年國際藝術節(Singapore Youth Festival)演出。

參與第四屆全國芭蕾舞大賽獲得第三名。

2011 參加高雄城市芭蕾舞團點子鞋 許程崴《夢》 林向秀《17 歲》獨舞演出
參加【2011 跨藝計劃舞動無界】ArtCross-DansCross 英國編舞家 Avatâra Ayuso《Typhoon》

舞者

劉淑玲

台南應用科技大學舞蹈科畢業

參加台灣區舞蹈比賽多次榮獲第一名

榮獲台灣區舞蹈比賽最佳舞技獎

代表台南家專舞蹈科赴日、韓演出

2022 『2022 臺灣舞蹈平台』葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》

2016 ~1992 高雄市芭蕾舞團演出芭蕾舞劇《三太子 哪吒》、《仙履奇緣 Cinderella 》、《牡丹亭》、《帕吉達 Paqu ita 》 創作芭蕾《綻》、《傾城之戀》、浪漫芭蕾《仙女》、《祭禮 仙女們》、《舞動人生》、《四季》與《海盜》、《梁祝與仙女》、奧運《水上芭蕾》、《哪吒鬧海》、《花魂、化蝶、世紀末》、《黑暗王國》、《白雪公主》、《玩具狂想曲》

2005 赴德參加 2005 世界運動會接旗閉幕演出暨訪歐巡演

1998 加入美國長堤芭蕾舞團 (Long Beach

張秀如舞蹈教學系統老師

夏嘉徽

國立臺灣體育大學舞蹈系所碩士班表演組畢業/國立臺灣體育學院舞蹈系畢業

參加英國皇家芭蕾考試兒童 Grade1~Grade7、Major 專業考試 Elementary 成績優異

10 歲進入張秀如舞蹈中心。

現任:

高雄城市芭蕾舞團主要團員

國立臺灣體育運動大學講師

國立嘉義女子高級中學芭蕾教師

彰化縣彰化藝術高中芭蕾教師

台中市光明國中芭蕾教師

經歷:

2022 『2022 臺灣舞蹈平台』葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》、高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾《風》、高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》

2023、2018、2016 創作芭蕾《點子鞋 Dance Shoe 系列》

2018-2007 高雄城市芭蕾舞團《十九世紀浪漫芭蕾》『四人舞』『仙女』女主角、《光 Light》、芭蕾舞劇《野天鵝》女主角、《彼得與狼&綻》、《牡丹亭》飾女主角

2014-2017 飛舞獎舞蹈創作比賽 個人技巧組評審委員
2011 國立臺灣體育大學舞團年度公演『溯』《卡門》女主角
2011 台灣青年舞團《千鷺之歌》飾演女主角外代樹
2010 蘇州科技藝文中心《羅密歐與茱麗葉》

劉諭萱 LIU Yu-hsuan

國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary、Grade7

7 歲進入張秀如舞蹈中心

2022 『2022 臺灣舞蹈平台』葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》

2023-2019 高雄城市芭蕾舞團《2023 點子鞋》、「2022、2021 高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》《華麗的年代》」、「《風》、《2022 點子鞋》、《火》、《2021 點子鞋》、《2020 點子鞋》、《19 世紀浪漫芭蕾》

2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》

2017 參加 International Young Choreographer Project 國際青春編舞營之一作品《八苦》

2016 日間學士班畢業展演《不滯旅人》多首舞碼之舞者

2016 TDF 臺藝舞蹈節班級創作展演《衝仨》編創「白雪湘裙舞落梅」，榮獲臺藝大系展佳作

司徒秉宸 Ssu Tu Ping-Chen

國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業

2022-2019 高雄城市芭蕾舞團「2022 高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》」、「《風 Wind》、《火 Fire》、《2020 點子鞋》、《水 Water》

2020 長建舞團《千年之緣》

2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》

2019 年臺灣燈會閉幕式

2018 年東港迎王樂舞劇

2015-2016 福爾摩沙芭蕾舞團《天旋》、《悸動》、《門》

2013 高雄城市芭蕾舞團《野天鵝》

2012 國立台灣藝術大學大觀舞集《灰姑娘》