

## 藝術總監 Artistic Director | 張秀如 Chang Hsiu-ru

### 創作：

神話芭蕾舞劇-[哪吒鬧海]A Chinese Legend Ballet 『Na-Tzar』、四幕芭蕾舞劇『白雪公主』、問海、搖籃三部曲、小快板、海洋生態現形錄、看雲、玩具城狂想曲、打擊樂與芭蕾舞精靈、飛天、百子嬉春等。

### 改編製作：

古典芭蕾舞劇『舞姬 La Bayade' re』、『天鵝湖 Swan Lake』、『胡桃鉗 Nutcracker』、『仙女們 Les Sylphides』、『吉賽兒 Giselle』、『仙女 La Sylphide』、『帕姬塔 Paquita』、『佩提帕逝世 100 年紀念演出』、『2011 仙履奇緣 Cinderella』、『2014 柯碧莉亞 Coppelia』、『2015 胡桃鉗 The Nutcracker』、『2018 19 世紀浪漫芭蕾』等…

製作：創作芭蕾『2002 韋瓦第四季』、『2003 祭禮 Rite』、『2005 傾城之戀 Love in Cities』、『2006 綻 Bloome』、『2007、2009、2016 牡丹亭 The Peony Pavilion, Mudanting』、『2004-2019 點子鞋系列』、『2010 彼得與狼』、『2012 三太子-哪吒』、『2013 野天鵝』、『2017 光 Light』、『2019 水 Water』、『2020 火 Fire』、『2021-2022 風 Wind』、『2023-2024 地 Earth』

2001-2010 國立中山大學/高雄醫學大學/高雄大學/樹德科技大學/國立成功大學通識教育講師

2010 高雄文藝獎得主

2005 德國世運閉幕編舞、2009 高雄世運閉幕編舞

1999-2001 高雄市舞蹈教師協會理事長

1998 中國文藝獎章舞蹈類得主

1996 通過英國皇家舞蹈學院芭蕾舞教師考試

1992 創辦高雄城市芭蕾舞團，2001-2021 連續 21 年獲選為文化部傑出表演團隊

1992、1995、1999 獲高雄市第十一、十四、十八屆舞蹈創作文藝獎

1982 年獲教育部長頒發全國舞蹈教育績優獎章，中華民國舞蹈學會飛鳳獎

1978-1982 赴美國與芭蕾舞大師 Stanly Holden 學習芭蕾舞編作

1976 創辦張秀如舞蹈教學中心-嚴格執行芭蕾舞分級教學制度，建立正確及具特色芭蕾舞教學系統，為高雄市培育舞蹈專業人才

8 歲起隨台中市名舞蹈家張秀琴習舞長達十餘年

## 燈光設計 | 林育誠 Lin Yu-Cheng

### 燈光設計近期案例

高雄城市芭蕾舞團《點子鞋 Dance Shoe》《地 Earth》《風 Wind》《火 Fire》《水 Water》《光 Light》

奇巧劇團《二郎哮天》《劍俠秦少游》

高雄市國樂團音樂會《KSAF-寶島妖怪佇佗位?》《聽見武俠》《寶島搜神記》

蒂摩爾古薪舞集《Calisi·斜坡上的婚禮》《Varhung·心事誰人知》《似不舞【s】》《 qai~i 愛遺憶》《kurakuraw 舞琉璃》《umaq·烏瑪》

高雄春天藝術節歌劇《蝴蝶夫人》《卡門》、《波希米亞人》

### 技術統籌職務

2019~2022 臺灣戲曲中心-《2019 駐團演訓育成聯合展演》

2020~2021 衛武營週年慶 2.0 3.0 電音 Party

衛武營戶外劇場《SUTRA》《環球劇場-仲夏夜之夢》

### 高雄春天藝術節

蘇格蘭國家劇院&英國皇家莎士比亞劇團《馬克白後傳》

比爾提·瓊斯舞團《故事/時光 (Story/Time)》,

碧娜·鮑許《春之祭》瑪麗亞佩姬《舞吧!!卡門》

## 編舞者 | 許佳蓉 HSU Chia-jung

國立高雄師範大學表演藝術碩士畢業

國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制舞蹈學系畢業

2012 前往美國華盛頓基洛夫芭蕾舞學校進修

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary~Grade7, Major 專業考試 Intermediate Foundation 成績優異

5 歲進入張秀如舞蹈中心

2020-2024 於高雄城市芭蕾舞團點子鞋系列發表編創作品《配色》、《朝顏》、《留下一個人》、《當我們面對》、《起風時》

2018-2024 參與高雄城市芭蕾舞團多檔演出:「2022 臺灣舞蹈平台」葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾》、《19 世紀浪漫芭蕾》、創作芭蕾《水》《火》《風》《地》、環境舞蹈《華麗的年代》

2014 參加第三屆亞洲國際青少年芭蕾舞大賽(AGP)準決賽入圍

參加美國哥倫比亞古典芭蕾舞團期間演出多齣芭蕾舞劇

## 編舞者 | 唐筠雯 TANG Yun-wen

唐筠雯，26 歲，國立臺北藝術大學舞蹈系創作研究所畢業。習舞至今 20 年，自 2019 與國內外舞團及獨立藝術家合作與演出。曾合作團體有雲門舞集、爵代舞蹈劇場、精靈幻舞舞團、高雄城市芭蕾舞團及其他獨立藝術家等。熱愛表演、編創、教學，常以自身體悟及對生活的感觸為出發點去創作和構思。喜歡跨領域挑戰和結合玩出不一樣的元素及可能，並注重舞者與我之間共創的歷程。近期作品以當代芭蕾的形式風格為主，探討身體曲線之美，將自身習舞歷程中，東方舞的氣韻、與西方芭蕾充滿力度與線條的肢體風格，做融合及發展創作出新穎、與獨樹一格的肢體語彙。

現任持續以創作者、舞者及舞蹈教師，在舞蹈路上精進累積，敞開心胸以不限的心態，嘗試和挑戰各種不同跨領域的編創合作及演出，用身體以舞蹈嘗試各種跨域連結，及不可預期的碰撞火花。

### 近三年創作作品

『Rely On』榮獲 2024 『DIDC』杜拜國際舞蹈大賽雙人舞第一名、『IDTCI』最佳編舞獎及雙人舞作第二名，此作品於 2024 受邀至義大裡演出，2023 至韓國大邱演出。2023 『曇影』 [AQUA] 畢業製作、『瑰冽』、2022 『Lonely X Only』點子鞋平台首演、『囚』、『片冽點』、『慾』、2021 『Unintentional』點子鞋平台首演，並榮獲 2021 舞躍大地優選獎、『森鬥』榮獲 2020 舞躍大地優選獎、『Women』、『0.5+0.5』=1。

### 近三年演出經歷

2024 跨領域白鹿迷路《克卜勒第 N ≡ 幻覺依賴定律》榮獲桃園科技新秀組首獎，並擔任雙人舞者、『花非花』畫展跨領域合作自編自跳 solo 作品。2023 5-6 月代表台灣與國立臺灣藝術大學表演藝術學院至美國美東進行九場巡迴演出。2022 北藝大 40 如 400 系列展演『當代風潮』『一個藍色的地方』鄭宗龍作品、精靈幻舞舞團薛喻鮮獨立製作『卡門波 麗路不朽的』、爵代舞蹈劇場『經典民族瘋 JAZZ』、1 月以編創者以舞者身份於『點子鞋』平台展演『Lonely X Only』、1 月於北藝大研究所發表個人獨舞『烙印在缺口』跨領域合作作品。

## 編舞者 | 許東鈞 HSU Tung-chun

2001 年出生高雄，現為編舞者、舞者、舞蹈評論員。舞蹈生涯始於張秀如舞蹈中心，隨後進入高雄市立左營高中舞蹈班接受專業舞蹈訓練，並畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學系。目前就讀國立臺北藝術大學舞蹈學院碩士班（主修：理論與跨域身體實踐）。

### 創作經歷：

2024 年作品《balancecnalad》首演於「左舞 40」，並於 2024 北北風舞蹈創作平台獲得「特優」  
2024 年於「2024IYCP 國際青春編舞營」發表作品《無處》  
2024 年於「113 年全國身心障礙國民運動會」發表作品《凌雲》

2023 年作品《當代、當今、當下，我在沙漠裡算了三道數學題》入選國藝會第 16 屆「表演藝術新人新視野創作專案」第二階段

2023 年國立台灣藝術大學 108 級日間部畢業製作「千禧曼波」發表作品《雲低處》

2021 年國立台灣藝術大學 108 級日間部二年班級創作展發表作品《Prayer》、《我想拋下的一切都拋不下我》、《Live》

2019 年於左營高中第 33 屆舞蹈班班級創作展發表作品《花鏡》

## 編舞者 | 黃涇琰 HUANG Yi-hsuan

2003 年，出生臺灣基隆，牡羊座。現就讀於國立臺灣藝術大學舞蹈系，喜歡收集生活感知，同時將此做為自身創作之出發點。

### 創作經歷：

2024

-作品《在那邊，靠近心臟的那邊》入選「2024 Dance Now Asia」Showcase

-作品《在那邊，靠近心臟的那邊》入選舞躍大地舞蹈創作比賽決選

2023

-作品《解壓縮》榮獲第 24 屆舞躍大地創作比賽銀牌獎

-作品《藍色的凝視》參加第五屆漂鳥平臺，獲得 2025《點子鞋》創作邀請

-作品《解壓縮》入選 TDF 臺藝舞蹈節

### 近年演出經歷：

2024

-舞躍大地舞蹈創作比賽

黃資宸《生活是頭安靜的獸》

-班級創作展《衝出瓶口之前》

2023

-大觀國際表演藝術節《勾心鬥角-跨界藝象 4.0》

-班級創作展《無聲回流》

2022

-大觀舞集年度製作-古典芭蕾舞劇《舞姬》La Bayadère

-臺北青少年芭蕾舞團《The Exquisite》

-臺北青少年芭蕾舞團《The stage》

-班級創作展《頁碼 001》

2021

-大觀國際表演藝術節-簡華蓀《蓀舞壁》

## 舞者

夏嘉徽 HSIA Chia-hui

國立臺灣體育大學舞蹈系所碩士班表演組畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Grade2~Grade7、Major 專業考試 Elementary 成績優異

10 歲進入張秀如舞蹈中心

現任：

高雄城市芭蕾舞團主要團員

國立臺灣體育運動大學舞蹈系講師

國立嘉義女子高級中學芭蕾舞教師

彰化縣彰化藝術高中芭蕾舞教師

台中市光明國中芭蕾舞教師

台中市妙璇舞團芭蕾舞教師

經歷：

2024-2023 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《地》、振興振心文化部表演藝術偏鄉巡演計畫~《浪漫的足尖精靈》

2024、2023、2018、2016 創作芭蕾舞《點子鞋 Dance Shoes 系列》

2024、2023《衛武營親子日》芭蕾舞授課教師

2022「臺灣舞蹈平台」葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾舞》、高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《風》、高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》

2018-2007 高雄城市芭蕾舞團《十九世紀浪漫芭蕾舞》『四人舞』『仙女』女主角、《光 Light》、芭蕾舞劇《野天鵝》女主角、《彼得與狼&綻》、《牡丹亭》女主角

劉諭萱 LIU Yu-hsuan

國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試兒童 Pre-Primary、Grade7

7 歲進入張秀如舞蹈中心

2024-2019 高雄城市芭蕾舞團《2024 點子鞋》、《地》、《2023 點子鞋》、「2022 臺灣舞蹈平台」葉名樺 X 高雄城市芭蕾舞團《跳芭蕾舞》、「2022、2021 高雄春天藝術節 環境舞蹈《城市之光》《華麗的年代》、《風》、《2022 點子鞋》、《火》、《2021 點子鞋》、《2020 點子鞋》、《19 世紀浪漫芭蕾舞》

2020 索拉舞蹈空間，演出王國權作品《時間的身影》

2017 參加 International Young Choreographer Project 國際青春編舞營之一作品《八苦》

2016 日間學士班畢業展演《不滯旅人》多首舞碼之舞者

2016 TDF 臺藝舞蹈節班級創作展演《衝仨》編創「白雪湘裙舞落梅」，榮獲臺藝大系展佳作

鄭紫彤 CHENG Tzu-tung

國立臺灣藝術大學舞蹈學系研究所

國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業

參加英國皇家芭蕾舞考試 Major 專業考試 Intermediate 成績優異

7歲進入張秀如舞蹈中心

2024 郭蓉安個人畢制《那 100 雙芭蕾舞鞋》舞者

2023 大觀國際表演藝術節《混 Mix5》Dimo Milev 作品舞者

2023 音樂芭蕾舞劇場《遇見胡桃鉗的女孩首部曲》主要舞者

2022 大觀舞集年度製作《舞姬》擔任領銜獨舞者

2021 大觀國際表演藝術節蘇威嘉《自由步\_手眼身法步》舞者

2020 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《火》舞者

榮婕妤 JUNG Chieh-yu

國立臺灣藝術大學舞蹈學系

演出經歷：

2024 國立臺灣藝術大學 110 級日間學士班三年級班級創作展《衝出瓶口之前》

2023 國立臺灣藝術大學 大觀舞集年度展演《混 Mix5》

2023 國立臺灣藝術大學 表演藝術學院跨界意象 4.0 《勾心鬥角》

2023 新北市傑出演藝團隊水影舞集創團 20 週年公演《雙十風華》

2023 國立臺灣藝術大學 110 級日間學士班二年級班級創作展《無聲迴流》

2023 國立臺灣藝術大學 TDF 臺藝舞蹈節

2023 新北城市藝術節「新生地 New Art Land」

2022 國立臺灣藝術大學 古典芭蕾舞劇舞姬《La Bayadère》大觀舞集年度製作

2022 國立臺灣藝術大學 表演藝術學院《虛實相生—跨界藝象 3.0》

2022 國立臺灣藝術大學 110 級日間學士班一年級班級創作展《頁碼 001》

比賽經歷：

2021 第十二屆台北國際芭蕾舞大賽 優等獎及新人特別獎

2021 第二屆傳藝菁英盃桃李芬芬高中芭蕾舞組 榮獲金獎

賴姿璇 LAI Tzu-hsuan

國立臺灣藝術大學舞蹈學系

演出經歷：

2024 國立臺灣藝術大學 表演藝術學院跨界意象 5.0 《記憶生成》

2024 曾道雄製作臺灣原生舞劇《奇岩物語》

2024 郭蓉安個人畢業製作《那 100 雙芭蕾舞鞋》

2024 看家戲再現明華園黃字戲劇團《真假皇后》

2024 國立臺灣藝術大學 TDF 臺藝舞蹈節  
2024 國立臺灣藝術大學 110 級日間學士班三年級班級創作展《衝出瓶口之前》  
2023 國立臺灣藝術大學 表演藝術學院跨界意象 4.0 《勾心鬥角》  
2023 國立臺灣藝術大學 110 級日間學士班二年級班級創作展《無聲迴流》  
2022 國立臺灣藝術大學 110 級日間學士班一年級班級創作展《頁碼 001》  
2018 波蘭藝術節演出  
2017 葡萄牙藝術節演出  
2017 世界大學運動會開幕演出

比賽經歷：

2020 亞太盃民俗舞第一名  
2018 菁英盃啦啦雙人組第一名

楊迪茵 YANG Dik-yin

國立臺北藝術大學舞蹈系七年一貫制

2024 杜拜國際舞蹈大賽 現代雙人舞第一名  
2023 香港演藝學院「Dance 1」—《Le Jardin Animé》  
「拓」—《Rely on》  
國立臺北藝術大學初夏展演《四喜—西北組曲》  
臺灣燈會《光源臺北》  
國立臺北藝術大學「島風 2」—《風之行—On the way》  
國立臺北藝術大學四十如四百《經典再現—三種看法》  
國立臺北藝術大學初夏展演《經典再現—三種看法》  
2022 呂氏製作《最後悔的一件事》  
2020 國立臺北藝術大學七年一貫制先三畢業製作《白界》  
2017 世界大學運動

徐翊傑 HSU Yi-chieh

2024 台北藝穗節 王箏 x 徐翊傑 Yij《生活是一場連續不斷的即興》  
2024 台北皇家芭蕾舞團 第 15 屆台北國際芭蕾舞大賽 開場與閉幕演出  
2024 艋舺藝術節 JLYC & Artists Project《∞ infinity》  
2024 臺灣燈會閉幕活動 爵代舞蹈劇場《爵士風華 ALL THAT JAZZ》  
2024 臺灣燈會指定定目劇 何曉玫 MeimageDance《默島新樂園》  
2023 I·dance Taipei 國際愛跳舞即興節 即興流水席《集》、《接觸》  
2023 何曉玫 MeimageDance 臺南藝術節《默島進行曲》  
2023 爵代風華：Lemed 未來之夢  
2023 何曉玫 MeimageDance《親愛的》

2023 三十沙龍 王箏《Paper House》  
2023 何曉玫 Meimage Dance《默島新樂園》海外巡演 荷蘭阿姆斯特丹劇院  
2023 「藝囍風堂·百展視界」地方文化產業暨新竹公會堂共創計畫 人尹合作社《來去竹塹  
武昌街110號》  
2023 台灣燈會在台北 | 光源台北 閉幕演出 爵代舞蹈劇場《經典民族瘋 Jazz》  
2023 台灣燈會在台北 | 光源台北 開幕演出 何曉玫 Meimage Dance《默島新樂園》  
2022 人權生藝術生活節 余余劇場《百合》  
2022 潮間帶舞蹈節 何曉玫 Meimage Dance《默島新樂園》

薛人愷 SHIUE Ren-kai

國立臺灣藝術大學舞蹈學系日間碩士班

國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業

經歷

2024 郭蓉安個人畢制《那100雙芭蕾舞鞋》擔任舞者  
2023 衛武營國家藝術文化中心自製節目 音樂芭蕾舞劇《遇見胡桃鉗的女孩首部曲》擔任主要舞者  
2022 大觀舞集年度製作《舞姬》擔任預備首席  
2021 大觀舞集 舞蹈教育場古典芭蕾舞劇《舞姬》擔任男主角  
2019 高雄城市芭蕾舞團創作芭蕾舞《水》擔任舞者

江雲翔 CHIANG Yun-hsiang

來自高雄桃源區的布農族，目前就讀國立臺北藝術大學舞蹈學院大學部，畢業於高雄桃源國中，高雄左營高中舞蹈班，高中開始進入舞蹈圈開始參與一些表演或演出的活動。

左營高中舞蹈班 107、108 年度展演，左營高中 34 畢業創作展《唉，那麼相當》，2016、2021 高雄春天藝術節，2021、2022、2023 北藝大舞蹈學院 夏季、歲末公演，2022 唐筠雯 X 林俊毅畢業製作 AQUA，2023 Ethno Sweden 民族音樂工作坊，2022、2023 師大原住民樂舞（2023 編舞），2024 焦點舞團《曜》