

委託創作者簡介--陳玫君

美國伊士曼音樂學院作曲博士，現為東海大學音樂系專任助理教授。畢業於東海大學音樂系，主修鋼琴，師事羅芳華教授(Dr. Juanelva Rose)，副修作曲，師事金希文教授(Dr. Gordon Chin)。1991年赴美國伊士曼音樂學院攻讀作曲碩士及博士學位，1994-96連續三年獲Eastman School of Music & University of Rochester之Teaching Assistant獎學金。在校期間師事Samuel Adler, David Liptak, 普利茲獎得主Christopher Rouse及Joseph Schwantner，以及芝加哥交響樂團駐團作曲家Augusta Read Thomas。曾獲伊士曼音樂學院作曲比賽首獎(Giltman Prize)、國際女作曲家聯盟榮譽獎(The Honorable Mention from the International League of Women Composers)。

自1997年9月起，回臺任教於東海大學音樂系，2001年8月應誠品書局之邀於「破碎與超越」系列演講中講授二十世紀作曲家之創作與心路歷程。2002年9月起應古典音樂台Family 97.7之邀，參與音樂專題講座暨廣播節目「穿雲直上」、「解說音樂會」主持的行列。2003年2月參與愛樂人講堂系列，講授「印象派大師--德先生與拉先生」。2004年7月主持廣播節目「尋找音樂地圖」，介紹蕭士塔高維契音樂之“Politically Incorrect”系列。2005年應金穗合唱團之邀，譜寫《點阿膠》及《月光夜》兩首合唱作品。

曲名：月光夜 Mondnacht

編制：混聲四部合唱 鋼琴伴奏

樂曲解說：

歌詞內容偏向敘事風格，由月光之下沉睡嬰孩的場景開始，逐步帶出女性主人翁的故事。而配合歌詞的架構與風格，旋律和聲以至於曲式都頗具挑戰性，期望藉由較豐富的音樂語彙表達出生動而又不失內斂的音樂風格。

歌詞：

日落西黃昏彩 月娘欲出來
月色照面嬰仔睏 睏到笑吻吻
嬰仔嚶嚶惜 一睏大一尺
嬰仔嚶嚶睏 一睏大一寸
豬腳麵線雙碗燒 紅龜粿仔軟召召
乖乖嬰仔不通啼 母仔來去田溝邊
挽蕃薯通賺錢 糴米煮飯為著撐養你

月光夜 光微微 孤單找無伊
無針無線補破衣 甘苦誰人知
青菜丸子參胡椒 紅燒豬肉雙邊留
乖乖嬰仔不通哭 母仔來去籌青炒
毛蟹田螺炒過貓 乎咱呷到夠

黑暗夜 蠟燭閃閃熄 心唏微 看人雙雙對

那當時像鳥隻雙比翼

到如今 幸福不知飛到叨位去 跑相躲

月光夜 月娘保庇伊好育養 會讀詩 大漢出頭天

月娘落天邊 日頭換暗暝 痴痴等待無了時

寒冷冬天過去 春暖花開綠葉生綠枝 春江水暖又新年

<本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助>