

2012 年度創作展演出計畫

秘扇 Secret Fan

◎前言

本團近年以女性議題陸續推出「女·性」、「畫眉」、「驚艷」、「摩登」、「12 解碼」、「對戲」及「女·潮」等女性創作系列，計累積發表了四十二首作品，無論資深或新銳之創作，每首都是舞蹈創作者們匠心獨運的精心傑作。今年度擬將女性系列作品經典再現，並以於 1982 年重現於世，引發世人驚艷與熱烈討論的「女書」為軸，精心製作推出女性系列經典再現版-「秘扇 Secret Fan」。舞台設計將同步以【解構傳統舞台形式】為概念，靈活運用場域空間，創意巧思打造文化空間場域的獨特美感，並集結視訊設計等多位優質專家共同合作，將帶出令人讚嘆的視覺意象與優質的藝術品味。

◎創作意象

世界上有一種只有女性才解讀得出來的語言，也是由女性自己專讀使用而創造出來的文字-「女書」，它以一种孤獨而鮮活的方式，浸潤了女人生命中的每一細節，漫長的歲月裏，更見證了女人溫婉、快樂與悲傷。它是封閉社會裡的產物，也是女性獨特的溝通密碼，發展於大陸湖南南方的偏遠地區，是一種深具獨特性的女性符號體系。封建時代女人生活侷限，有些少女會結盟成為「老同」，等同精神上的婚配，情誼可以延續一輩子，以建立自身親密與深刻的人際關係，她們互訴衷腸，分享彼此的哀怨與夢想，藉以暫時從侷限的世界中走出來。記載、傳遞著這些心情記事的工具便是扇子，一面繡著工整女書，另一面則畫有優美山水，一把女扇上下兩樣風情，載承著女人們不為外人知的心情秘事。將以此為引，由秘扇女書吟詠中一探女性鮮為人知的「老同」情誼，及時空變化衝擊下，女性所展現的多樣風貌。

◎演出內容

解構傳統舞台形式，藉由靈活的空間調整與運用，帶出令人驚艷的視覺意象。將於一個看似上下切隔開來卻又緊實相貼的舞台空間裡，運用視訊科技，拉開景深，展現多層次的表演藝術張力，打造一種深遠又迷離的場景，開啟一幕幕扣人心弦的演繹……。

本演出內容將包羅「密碼觸角」與「經典再現」兩大層面，有新創作與經典舊作，分由「秘扇」、「不能說的告白」、「摩登·對話」、「100·變」、「解碼角度」等貫穿全場。將邀約南北部資深編舞者與新銳創者共同激盪，同時搭配多位南部在地優秀專業舞者，共同擔綱演出。並融入視訊設計等媒介，打造令人讚嘆的視覺意象與優質的藝術品味。

1. 序 - 遺失的年代

編舞/黃麗華

這符號，失傳已久

這語言，專屬女性

這情誼，是「老同」

這把扇，載承著女人不為外人知的心情秘事……

孱弱孤寂的身影不停盤繞於「點、圈、撇、捺、折」所組成的女書筆劃中，獨自品嚐著，無法解構的糾葛，一點一滴、一點一滴……。

2. 傳扇。遞秘 - 女界符號

編舞/張雅婷

我們是老同，是千千萬萬年的姊妹。

我們的命運，將永遠互相纏繞。

幽獨深閨念老同，

憶起兒時悲喜共。

閱紙讀扇書傳秘，

星月相伴來世逢。

3. 界限 - 鸚鵡之情 編舞/杜碧桃
傳統的規範，丈夫與我和女童〈婚前結拜姐妹〉的親密關係，帶來不同層次的衝擊。
4. 牽引 - 姊妹之誼 編舞/李宏夫
朋友間一份堅定的情誼交流，在彼此的牽引過程中得到安慰和依靠。即使衝突所帶來的不安，也在牽引中逐漸化解歸為平靜。
5. 非誠勿擾 - 唯一老同 編舞/陶祥瑜
相知~相守
嫉妒~佔有
擁抱~牽手
黯然~相依~寂靜~歡喜~
當我們彼此微笑時刻~~請…不要打擾！

◎演出日期、地點

(一) 演出日期：

- 101年10月27日(六) 下午2:30 (台南)
101年10月27日(六) 晚上7:30 (台南)
101年10月28日(日) 下午2:30 (台南)
101年11月24日(六) 下午2:30 (高雄)

(二) 演出地點：

- 台南市立文化中心原生劇場
高雄衛武營藝術文化中心 281 棟

◎ 現場賞析座談

由藝術總監、編舞者等演出相關人員，於演出結束後在現場與觀眾們針對演出相關內容進行分享與討論，並作成影音紀錄。在彼此互動間，以達到：

1. 讓觀賞者進一步了解藝術創作者於創作作品時之生命思維，拉近藝術與觀眾之距離，達到藝術教育之效果。
2. 編舞者在觀眾的回饋下，得以再次省視自身作品，以為後續創作之參考。