

演職人員簡介

◎製作人員

姓名	現任職稱	學歷	本計畫工作項目
林錦彰	團長	國立政治大學財稅系畢	統籌行政、策劃
黃麗華	藝術總監	國立臺灣體育運動大學 體育研究所舞蹈教育碩士	藝術總監
黃品翰	行政	國立彰化師範大學 資訊管理系畢	行政事務
黃麗蓉	總務	臺南女子技術學院 服裝設計系畢	經費分配、服裝管理
王彩芳	外貿專案經理人	國立中興大學外文系畢	外語文案
黃文宏	南台科技大學 行銷流通系教授	國立成功大學 企業管理博士	行銷顧問
賴錫中	臺南藝術大學 中國音樂學系教授	文化大學藝術研究所畢	音樂諮詢顧問
簡麟懿	創作者	臺北藝術大學舞蹈系畢	編舞者
柯志輝	香港編創藝術家	臺北藝術大學舞蹈 研究所畢	編舞者
簡智偉	創作者	韓國國立藝術大學舞蹈 研究所畢	編舞者
唐英傑	崑山科技大學 多媒體整合科系講師	崑山科技大學 電子工程研究所碩士	影像設計、製作
劉淑惠	表演藝術教師	國立中山大學傳播管理 碩士	文學指導
郭菁菁	國立高雄餐旅大學 兼任講師	美國舊金山藝術學院 純藝術繪畫組碩士	美學指導

◎ 藝術總監簡介

◎ 黃麗華 — 國立臺灣體育運動大學舞蹈教育碩士

秉持「傳統與創新」之理念，定期發表創作作品，並與多位國內外優秀編舞者合作，巡演於各地。17次國外巡演於美國、北歐、澳洲、大陸、義大利等地，推介我舞蹈藝術之美於國際舞台。製作經典舞蹈躍登於瑞典「諾貝爾廳」展演，是舞蹈生涯之殊榮。創作風格細膩，觸角敏銳，展現傳統與現代融合，獨具特色。榮獲全國「舞蹈飛鳳獎」獎章及獲頒臺南市傑出舞蹈「藝術獎」。

* 2016-2004 主要創作：

年度	作品名稱
2016年	〈unseen〉、〈悠遊·水岸-白鷺牽情〉
2015年	〈透·透〉、〈桐花邂逅〉
2014年	〈花·花臉〉、〈大地·野菊〉
2013年	〈變臉〉、〈風箏〉
2012年	〈遺失的年代〉、〈百變風情〉
2011年	〈100·變〉、〈水蓮〉
2010年	〈回·娘·家〉、〈驚艷·美麗城市〉
2009年	〈戲說·12〉、〈大地之美〉
2008年	〈慾·禁〉、〈安平·追想〉
2007年	〈驚艷·12〉
2006年	〈婆姐·傳奇〉
2005年	〈天鵝組曲〉、〈飛翔〉
2004年	〈畫眉〉、〈女人心-曾經·飛翔·彩虹〉

* 2016-2007 主要參與演出與活動：

年度	活動名稱
2016年	靈龍舞蹈團年度創作展《是你嗎？-The Unseen》 2016臺南藝術節《悠遊·水岸》
2015年	靈龍舞蹈團年度創作展《活·著-living》 行政院客委會客家創作巡演《桐花·邂逅》
2014年	臺南藝術節-臺灣精湛《南國野菊花》 臺南市西門國小藝術顧問 臺南市立中山國民中學校友會第4屆常務理事

2013年	靈龍舞蹈團年度創作展《伶 actress》 臺南藝術節《在那一片白之上》 臺灣體育運動大學運動教育學院101學年度課程評估委員 國立臺南大學藝術學院顧問
2012年	靈龍舞蹈團年度創作展《秘扇Secret Fan》 南瀛國際民俗藝術節編舞 義大利訪演《舞動臺灣風情-6》 臺南藝術節《城市密碼》
2011年	靈龍舞蹈團年度創作展《女·潮》 靈龍舞蹈團科技跨界《藝·想天開》 大陸閩南文化節《舞躍寶島情》 臺北國際花卉博覽會-第2場-《南方·花語》
2010年	靈龍舞蹈團年度創作展《對戲》 2010 臺北國際花卉博覽會-第1場-《南方·花語》 美國訪演《舞動臺灣風情-5》 靈龍舞蹈團經典推展專案《驚艷》
2009年	靈龍舞蹈團年度創作展《12 解碼》 美國訪演《舞動臺灣風情-4》 靈龍舞蹈團經典推展專案《驚艷》-校園巡演
2008年	靈龍舞蹈團年度創作展《摩登》 美國訪演《舞動臺灣風情-3》
2007年	靈龍舞蹈團年度創作展《驚豔》 美國訪演《舞動臺灣風情-3》 臺南市國中教師甄試表演藝術類評審委員

* 所獲獎項：

年度	獎項名稱
2010年	10月 榮獲臺南市立中山國民中學第6屆傑出校友-藝術文化類。
2009年	5月 獲中華民國舞蹈學會頒贈「春風化雨教學獎」。
2008年	6月 獲中華民國舞蹈學會頒贈「文化交流貢獻獎」。
2001年	5月 獲中華民國舞蹈學會頒贈「文化交流貢獻獎」、「舞蹈社教推廣有功獎」、「春風化雨教學獎」等三大獎項。
2000年	4月 榮獲「台灣藝陣博覽會」最佳創意獎第一名。
1999年	5月 獲中華民國舞蹈學會頒贈，全國「文化貢獻獎」。
1998年	5月 獲臺南市舞蹈職業工會頒發「模範舞蹈工作獎」。
1997年	5月 獲中華民國舞蹈學會頒贈舞蹈獎章「舞蹈飛鳳獎」。
1988年	5月 獲臺南市文化基金會頒贈傑出舞蹈人員「藝術獎」。

◎編舞者簡介

◎簡麟懿—國立臺北藝術大學舞蹈系畢

*主要經歷：

年度	經 歷
2016 年	靈龍舞蹈團《是你嗎?》編舞者、舞者 臺灣鈕扣計畫編舞者、舞者
2013 年	成為日本劇場專屬舞團 NOISM 一團所屬首位臺灣舞者，演出金森穰作品《Nameless Hands~人形之家》、《PLAY 2 PLAY- 次元干涉》、《ASU》等作品，並於水與土藝術節中發表《AFTER THE ² OTHERS》
2012 年	加入藝工隊
2011 年	參與第一屆下一個編舞計畫發表獨舞作品《迴光》
2010 年	參與日本神戶女子大學第四屆畢業製作，擔任島崎徹作品《Naked truth》、《Patch work》中雙人舞一角
2009 年	榮獲美國舞蹈節(ADF)獎學金並參與周書毅作品《2010 solo for music-process work》
2007 年	入選「雲門種籽舞者」，參與過林懷民《竹夢選粹-春風》、《薪傳》、布拉瑞揚《預見》、張曉雄《哀歌》、黎海寧《粉墨登場》、Kurt Jooss《Green Table》、Trisha Brown《Solo Olos》等演出

◎ 柯志輝—國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所畢、
香港演藝學院舞蹈系畢、旅港舞蹈家

*主要創作：

年度	作 品
2016 年	靈龍舞蹈團〈失控〉
2015 年	靈龍舞蹈團〈黑白距離〉
2014 年	靈龍舞蹈團〈匿名者〉
2013 年	〈偽粧〉、〈樹〉、〈紙畫〉
2012 年	〈偽〉
2011 年	共同創作〈30 not alone〉

*主要經歷：

年度	經 歷
2016 年	靈龍舞蹈團《是你嗎？》編舞者、舞者
2015 年	靈龍舞蹈團《活·著》編舞者
2014 年	靈龍舞蹈團《第 11 張臉》編舞者 靈龍舞蹈團《南國野菊花》舞者
2013 年	靈龍舞蹈團《伶》編舞者 編創〈樹〉、〈紙畫〉演出 香港首個連續舞蹈劇場〈牆四十四〉三步曲，〈甩拍 1.0〉演出
2012 年	編創〈偽〉作品 成為香港舞蹈團駐團藝術家
2011 年	參與靈龍舞蹈團創展與簡志偉共同編創〈30 not alone〉 參與〈無題〉、〈紫夜〉，跨藝計劃—舞動舞界〈Plain〉及 〈This Is a Work and We're Working On it〉，廣洲現代舞週 〈蕭邦 vsCA 幫〉等演出
2010 年	畢業於香港演藝學院，主修現代舞 進入國立臺北藝術大學舞蹈系表演研究所
2009 年	〈香港，是日好天!〉巡迴演出 獲獎學金代表香港參加美國舞蹈節
2008 年	〈火鳥延續篇〉演出

◎簡智偉 — 創作展編舞者

國立臺北藝術大學舞蹈系畢

韓國國立藝術大學舞蹈研究所畢

* 主要創作：《SHE》、《Alone》、《Per-3》、《11:59pm》、《烏托邦》、《Dreams》、
《Rabbit Hole》、《The Lost Box》、《Fragment》等。

* 主要經歷：

年 度	經 歷
2016 年	靈龍舞蹈團《是你嗎？》編舞者、舞者。
2015 年	靈龍舞蹈團《活·著》編舞者。〈婚束〉、〈Postman〉、〈身體建築〉編舞。
2014 年	靈龍舞蹈團《第 11 張臉》編舞者。 〈The Lost Box〉、〈Fragment〉編創。 被提名 The BOH Cameronian Arts Awards 最佳編舞者、最佳舞者兩獎項。
2012 年	《Dreams》舞作榮獲 2012 舞躍大地舞蹈創作比賽年度大獎首獎。
2011 年	靈龍舞蹈團〈30 Not Alone〉、《Utopia》舞作榮獲 2011 年舞躍大地舞蹈創作比賽優選獎。

◎ 主要演出者簡介：

姓名	職稱	學歷	演出經歷
鄭詠心	舞者	台南應用科技大學舞蹈系畢	2016《是你嗎?》、《悠遊·水岸》舞者 2015《活·著》《桐花·邂逅》舞者 2014《第11張臉》、《南國野菊花》舞者 2013《伶》、《在那一片白之上》、《鯤喜灣文化季》舞者 2012《祕扇》、《臺南藝術節》、《南瀛國際民俗藝術節》舞者 2011《女·潮》、《七夕國際藝術節》、《閩南文化節》舞者 2010《對戲》、《驚艷·美麗城市》、《七夕國際藝術節》舞者 2009《12-解碼》、《七夕國際藝術節》、《臺南華岡藝術節》、《校園巡演》舞者 2003、2004、2008、2010、2011、2012 靈龍舞蹈團美國、大陸、義大利巡演舞者
周宜均	舞者	台南應用科技大學舞蹈系畢	2016《是你嗎?》、《悠遊·水岸》舞者 2015《活·著》《桐花·邂逅》舞者 2014《第11張臉》、《南國野菊花》舞者 2013《伶》、《在那一片白之上》、《鯤喜灣文化季》舞者 2012《祕扇》、《臺南藝術節》、《南瀛國際民俗藝術節》舞者 2011《女·潮》、《七夕國際藝術節》、《閩南文化節》舞者 2010《對戲》、《驚艷·美麗城市》、《七夕國際藝術節》舞者 2009《12-解碼》、《七夕國際藝術節》、《臺南華岡藝術節》、《校園巡演》舞者 2008、2010、2011、2012 靈龍舞蹈團美國、大陸、義大利巡演舞者
吳亦汝	舞者	台南應用科技大學舞蹈系畢	2015《活·著》《桐花·邂逅》舞者 2014《第11張臉》、《南國野菊花》舞者 2013《伶》、《在那一片白之上》、《鯤喜灣文化季》舞者 2012《祕扇》、《臺南藝術節》、《南瀛國際民俗藝術節》舞者 2011《女·潮》、《七夕國際藝術節》、《閩南文化節》舞者 2010《對戲》、《驚艷·美麗城市》、《七夕國際藝術節》舞者 2009《12-解碼》、《七夕國際藝術節》、《臺南華岡藝術節》、《校園巡演》舞者 2011、2012 靈龍舞蹈團大陸、義大利舞者

姓名	職稱	學歷	演出經歷
王慧筑	舞者	台南應用科技大學舞蹈系畢	2016《是你嗎?》、《悠遊·水岸》舞者 2015《活·著》《桐花·邂逅》舞者 2014《第11張臉》、《南國野菊花》舞者 2013《伶》、《在那一片白之上》、《鯤喜灣文化季》舞者 2012《祕扇》、《臺南藝術節》、《南瀛國際民俗藝術節》舞者 2011《女·潮》、《七夕國際藝術節》、《閩南文化節》舞者 2007《驚艷》、《坎城秋望》舞者 2011、2012 靈龍舞蹈團大陸、義大利巡演舞者
馬宜寧	舞者	台南應用科技大學舞蹈系畢	2016《是你嗎?》、《悠遊·水岸》舞者 2015《活·著》《桐花·邂逅》舞者 2014《第11張臉》、《南國野菊花》舞者 2013《伶》、《在那一片白之上》、《鯤喜灣文化季》舞者 2012《祕扇》、《臺南藝術節》、《南瀛國際民俗藝術節》舞者 2012 靈龍舞蹈團義大利巡演舞者
柯志輝	舞者	臺北藝術大學舞蹈研究所畢	2016《是你嗎?》舞者 2015 靈龍舞蹈團《活·著》舞者。 2014《第11張臉》、《南國野菊花》舞者 2013《伶》舞者、靈龍舞蹈團《偽粧》、編創《樹》、《紙畫》演出、香港首個連續舞蹈劇場《牆四十四》三步曲，《甩拍 1.0》演出舞者 2012 成為香港舞蹈團駐團藝術家 2011《女潮》舞者。參與跨藝計劃—舞動舞界《Plain》及《This Is a Work and We're Working On it》，廣洲現代舞週《蕭邦 vsCA 幫等演出 2009《香港，是日好天!》巡迴演出，獲獎學金代表香港參加美國舞蹈節
簡智偉	舞者	韓國國立藝術大學舞蹈研究所畢	2016《是你嗎?》舞者 2015 靈龍舞蹈團《活·著》編舞者 2014 靈龍舞蹈團《第11張臉》編舞者 2009 靈龍舞蹈團《12-解碼》舞者