

演職人員簡介

◎製作人員

姓名	現任職稱	學歷	本計畫工作項目
林錦彰	團長	國立政治大學財稅系畢	統籌行政、策劃
黃麗華	藝術總監	國立臺灣體育運動大學 體育研究所舞蹈教育碩士	藝術總監暨編舞者
黃品翰	行政	國立彰化師範大學 資訊管理系畢	行政事務
黃麗蓉	總務	臺南女子技術學院 服裝設計系畢	經費分配、服裝管理
王彩芳	外貿專案經理人	國立中興大學外文系畢	外語文案
黃文宏	南臺科技大學 行銷流通系教授	國立成功大學 企業管理博士	行銷顧問
柯志輝	香港編創藝術家	臺北藝術大學舞蹈 研究所畢	創作展演出編舞者
林季萱	編創藝術家	臺北藝術大學舞蹈系畢	創作展演出編舞者
簡智偉	馬來西亞編創藝術家	韓國國立藝術大學舞蹈 研究所畢	創作展演出編舞者
唐英傑	崑山科技大學 多媒體整合科系講師	崑山科技大學 電子工程研究所碩士	影像設計、製作
林德成	聲林燈光工程總監	崑山科技大學畢	燈光設計執行
劉淑惠	表演藝術教師	國立中山大學傳播管理 碩士	文學指導
郭菁菁	國立高雄餐旅大學 兼任講師	美國舊金山藝術學院 純藝術繪畫組碩士	美學指導

◎藝術總監簡介

◎黃麗華—國立臺灣體育運動大學舞蹈教育碩士

文化大學舞蹈科系畢

秉持「傳統與創新」之理念，定期發表創作作品，並與多位國內外優秀編舞者合作，巡演於各地。18次國外巡演於美國、北歐、澳洲、大陸、義大利等地，推介我舞蹈藝術之美於國際舞台。製作經典舞蹈躍登於瑞典「諾貝爾廳」展演，是舞蹈生涯之殊榮。創作風格細膩，觸角敏銳，展現傳統與現代融合，獨具特色。榮獲全國「舞蹈飛鳳獎」獎章及獲頒臺南市傑出舞蹈「藝術獎」。

* 2017-2006 主要創作：

年度	作品名稱
2017年	〈一〉
2016年	〈unseen〉、〈悠遊·水岸-白鷺牽情1〉
2015年	〈透·透〉、〈桐花邂逅〉
2014年	〈花·花臉〉、〈大地·野菊〉
2013年	〈變臉〉、〈風箏〉
2012年	〈遺失的年代〉、〈百變風情〉
2011年	〈100·變〉、〈水蓮〉
2010年	〈回·娘·家〉、〈驚艷·美麗城市〉
2009年	〈戲說·12〉、〈大地之美〉
2008年	〈慾·禁〉、〈安平·追想〉
2007年	〈驚艷·12〉
2006年	〈婆姐·傳奇〉

* 2016-2007 主要參與演出與活動：

年度	活動名稱
2016年	靈龍舞蹈團年度創作展《是你嗎?-The Unseen》 臺南藝術節《悠遊·水岸》
2015年	靈龍舞蹈團年度創作展《活·著-living》 行政院客委會客家創作巡演《桐花·邂逅》

2014年	臺南藝術節-臺灣精湛《南國野菊花》 臺南市西門國小藝術顧問 臺南市立中山國民中學校校友會第4屆常務理事
2013年	靈龍舞蹈團年度創作展《伶 actress》 臺南藝術節《在那一片白之上》 臺灣體育運動大學運動教育學院101學年度課程評估委員 國立臺南大學藝術學院顧問
2012年	靈龍舞蹈團年度創作展《秘扇Secret Fan》 南瀛國際民俗藝術節編舞 義大利訪演《舞動臺灣風情-6》 臺南藝術節《城市密碼》
2011年	靈龍舞蹈團年度創作展《女·潮》 靈龍舞蹈團科技跨界《藝·想天開》 大陸閩南文化節《舞躍寶島情》 臺北國際花卉博覽會-第2場-《南方·花語》
2010年	靈龍舞蹈團年度創作展《對戲》 2010 臺北國際花卉博覽會《南方·花語》 美國訪演《舞動臺灣風情-5》 靈龍舞蹈團經典推展專案《驚艷》
2009年	靈龍舞蹈團年度創作展《12 解碼》 美國訪演《舞動臺灣風情-4》
2008年	靈龍舞蹈團年度創作展《摩登》 美國訪演《舞動臺灣風情-3》
2007年	靈龍舞蹈團年度創作展《驚豔》 美國訪演《舞動臺灣風情-3》 臺南市國中教師甄試表演藝術類評審委員

*** 所獲獎項：**

年度	獎項名稱
2010年	10月 獲臺南市立中山國民中學第6屆傑出校友-藝術文化類。
2009年	5月 獲中華民國舞蹈學會頒贈「春風化雨教學獎」。
2008年	6月 獲中華民國舞蹈學會頒贈「文化交流貢獻獎」。
2001年	5月 獲中華民國舞蹈學會頒贈「文化交流貢獻獎」、「舞蹈社教推廣有功獎」、「春風化雨教學獎」等三大獎項。
2000年	4月 榮獲「台灣藝陣博覽會」最佳創意獎第一名。
1999年	5月 獲中華民國舞蹈學會頒贈，全國「文化貢獻獎」。
1998年	5月 獲臺南市舞蹈職業工會頒發「模範舞蹈工作獎」。
1997年	5月 獲中華民國舞蹈學會頒贈舞蹈獎章「舞蹈飛鳳獎」。
1988年	5月 獲臺南市文化基金會頒贈傑出舞蹈人員「藝術獎」。

◎編舞者簡介

◎柯志輝—國立臺北藝術大學舞蹈表演研究所畢

香港演藝學院舞蹈系畢

* 主要創作：

年度	作 品
2016 年	〈失控〉
2015 年	〈黑白距離〉
2014 年	〈匿名者〉
2013 年	〈偽粧〉、〈樹〉、〈紙畫〉
2012 年	〈偽〉
2011 年	共同創作 〈30 not alone〉

* 主要經歷：

年度	經 歷
2017 年	靈龍舞蹈團《窗外·有戲》編舞者 作品巡演於德國、上海。
2016 年	靈龍舞蹈團《是你嗎?》編舞者、舞者
2015 年	靈龍舞蹈團《活·著》編舞者、舞者
2014 年	靈龍舞蹈團《第 11 張臉》編舞者 靈龍舞蹈團《第 11 張臉》、《南國野菊花》舞者
2013 年	靈龍舞蹈團〈偽粧〉編舞者。編創〈樹〉、〈紙畫〉演出、 香港首個連續舞蹈劇場〈牆四十四〉三步曲，〈甩拍 1.0〉演出
2012 年	編創〈偽〉作品、成為香港舞蹈團駐團藝術家
2011 年	參與靈龍舞蹈團創展與簡智偉共同編創〈30 not alone〉，參與〈無題〉、〈紫夜〉，跨藝計劃—舞動舞界〈Plain〉及〈This Is a Work and We're Working On it〉，廣州現代舞週〈蕭邦 vs CA 幫〉演出
2010 年	香港演藝學院畢，並進入國立臺北藝術大學舞蹈系表演研究所
2009 年	〈香港，是日好天!〉巡迴演出、 獲獎學金代表香港參加美國舞蹈節
2008 年	〈火鳥延續篇〉演出

◎林季萱—國立臺北藝術大學舞蹈系畢

*主要創作：

〈Above the Dark River〉、〈浴缸〉、〈身體·我〉

*主要經歷：

年度	經 歷
2017 年	靈龍舞蹈團《窗外·有戲》編舞者
2016 年	三十舞蹈劇場創作計畫編舞者。 舞蹈空間 x 譚盾計畫《迴》Hui、舞蹈空間舞團 X 親子計畫《不聽話孩子的故事》、舞蹈空間《激舞流》。 兩廳院 1+1 雙舞作-古名伸《沙度》
2015 年	靈龍舞蹈團《活·著》舞者。 編創作品〈Above the Dark River〉。 臺北國際藝術村駐村導演-莎莉.理查森《The Ghost Project-Jhih》計畫、焦點舞團《梭巡 X》〈Plaza x〉獨舞段落、羅曼菲《梭巡》舞者。
2014 年	臺北藝穗節-naked 舞蹈跨域團隊〈浴缸〉編創者。 《新語》、Heather Myer 前荷蘭舞蹈劇場舞者作品《Prospect》、馬來西亞國際舞蹈節-張曉雄-《拉赫曼尼諾夫隨想-墓誌銘》等舞者。
2013 年	獲學海飛颺獎助學金前往澳洲艾迪斯柯恩大學表演藝術學院舞蹈系交流，演出李華倫《There's no time like present》。
2010 年	跨藝計畫（臺北、倫敦、北京）「跨藝·舞動無界」倫敦 Khamlane Halsackda 及 北京編舞家張建民作品。

◎簡智偉—韓國國立藝術大學舞蹈研究畢

國立臺北藝術大學舞蹈系畢

* 主要作品：《SHE》、《Alone》、《Per-3》、《11:59pm》、《烏托邦》、《Dreams》、
《Rabbit Hole》、《The Lost Box》、《Fragment》、《平衡線》等。

* 主要經歷：

年度	經 歷
2017 年	靈龍舞蹈團《窗外·有戲》編舞者
2016 年	靈龍舞蹈團《是你嗎?》編舞者、舞者
2015 年	靈龍舞蹈團《活·著》編舞者。 〈婚束〉、〈Postman〉、〈身體建築〉編舞
2014 年	靈龍舞蹈團《第 11 張臉》編舞者，參與〈The Lost Box〉、 〈Fragment〉編創，被提名 The BOH Cameronian Arts Awards 最 佳編舞者、最佳舞者兩獎項
2012 年	《Dreams》舞作榮獲 2012 舞躍大地舞蹈創作比賽年度大獎首獎
2011 年	靈龍舞蹈團〈30 Not Alone〉、《Utopia》舞作榮獲 2011 年舞躍大 地舞蹈創作比賽優選獎

◎主要演出者簡介

姓名	職稱	學歷	演出經歷
盧盼之	舞者	香港演藝學院 畢	2016 桑吉加 (中國-煙花·冷 - CCDC 2016) 2015 曹誠淵 (香港-西遊記·CCDC 2015)、 Rob Tannion (澳洲- Beautiful Ghost·HKAPA 2015)、Cameron McMillan紐西蘭 Corps /Corps主要舞者·HKAPA 2015) 2014 Ismael Ivo (巴西- Erendira, Biblioteca do Corpo維也納及聖保羅市巡演) 及Mark Harootian (美國- Finding the Way主要角 色·HKAPA 2014)。曾獲演藝學院舞蹈學 院院監獎、美國舞蹈節獎學金等，代表舞蹈 學院參加由維也納國際舞蹈節舉辦的專業 舞蹈節目《Biblioteca Do Corpo》
周宜均	舞者	台南應用科技 大學舞蹈系畢	2016 《是你嗎?》、《悠遊·水岸》舞者 2015 《活·著》、《桐花·邂逅》舞者 2014 《第 11 張臉》、《南國野菊花》舞者 2013 《伶》、《在那一片白之上》、《鯤喜灣文化季》舞者 2012 《祕扇》、《臺南藝術節》、《南瀛國際民俗藝術節》舞者 2011 《女·潮》、《七夕國際藝術節》、《閩南文化節》舞者 2010 《對戲》、《驚艷·美麗城市》、《七夕國際藝術節》舞者 2009 《12-解碼》、《七夕國際藝術節》、《臺南華岡藝術 節》、《校園巡演》舞者 2008、2010、2011、2012 靈龍舞蹈團美國、大陸、義 大利巡演舞者
王慧筑	舞者	台南應用科技 大學舞蹈系畢	2016 《是你嗎?》、《悠遊·水岸》舞者 2015 《活·著》、《桐花·邂逅》舞者 2014 《第 11 張臉》、《南國野菊花》舞者 2013 《伶》、《在那一片白之上》、《鯤喜灣文化季》舞者 2012 《祕扇》、《臺南藝術節》、《南瀛國際民俗藝術節》舞者 2011 《女·潮》、《七夕國際藝術節》、《閩南文化節》舞者 2007 《驚艷》、《坎城秋望》舞者 2011、2012 靈龍舞蹈團大陸、義大利巡演舞者
吳亦汝	舞者	台南應用科技 大學舞蹈系畢	2016 《是你嗎?》、《悠遊·水岸》舞者 2015 《活·著》、《桐花·邂逅》舞者 2014 《第 11 張臉》、《南國野菊花》舞者 2013 《伶》、《在那一片白之上》、《鯤喜灣文化季》舞者 2012 《祕扇》、《臺南藝術節》、《南瀛國際民俗藝術節》舞者 2011 《女·潮》、《七夕國際藝術節》、《閩南文化節》舞者 2010 《對戲》、《驚艷·美麗城市》、《七夕國際藝術節》舞者 2009 《12-解碼》、《七夕國際藝術節》、《臺南華岡藝術 節》、《校園巡演》舞者 2011、2012 靈龍舞蹈團大陸、義大利舞者

姓名	職稱	學歷	演出經歷
簡智偉	舞者	韓國國立藝術大學舞蹈研究所畢	2016 《是你嗎？》編舞者、舞者 2015 《活·著》編舞者，〈婚束〉、〈Postman〉、〈身體建築〉編舞 2014 《第 11 張臉》舞者，參與〈The Lost Box〉、〈Fragment〉編創，被提名 The BOH Cameronian Arts Awards 最佳編舞者、最佳舞者兩獎項 2012 《Dreams》舞作榮獲 2012 舞躍大地舞蹈創作比賽年度大獎首獎
陳楷云	舞者	國立臺灣藝術大學舞蹈系畢	2016 與日本編舞家島崎徹合作【Zero Body】，演出舞蹈空間 2009 年舊作由鴻鴻和賴翠霜共同創作【不聽話孩子的故事】 2015 與音樂家譚盾及荷蘭連恩·瑞巴納舞團 (LeineRoebana)合作【六月雪】赴歐洲巡演 2014 與香港進念二十面體劇團及歌手盧凱彤合作【如夢幻泡影】並赴香港演出，鄭伊雯及張愛玲【紅與白】等演出。 2013 楊銘隆【NOs】，西班牙編舞家 Marina Mascarell【時境】並赴德國、上海及韓國演出 2012 西班牙編舞家 Marina Mascarell【橄欖樹】並赴法國演出，鄭伊雯及董怡芬【世界末日這天，你會愛誰？】，與音樂家譚盾及荷蘭連恩·瑞巴納舞團 (LeineRoebana)合作，參與阿姆斯特丹大提琴雙年音樂節之【六月雪】 2011 鄭伊雯及董怡芬【10 號線】，楊銘隆【風云】並赴荷蘭演出，鄭伊雯及董怡芬【美麗新世界一窗】 2010 與日本東京鷹劇團合作【月球水】，西班牙編舞家 Marina Mascarell 及澳洲編舞家 Lisa Griffiths【長鏡頭】
董麗萍	舞者	臺北市立大學舞蹈系畢	2017 靈龍舞蹈團《窗外·有戲》舞者。 2016 舞蹈空間《徹舞流》舞者。 2015 舞蹈空間《紅與白》、臺北市立大學舞蹈系年度《行》舞者。 2014 藝穗節《白》、臺北市立大學舞蹈系年度公演《出發》、無垢舞蹈劇場等舞者。
許嘉俊	舞者	香港演藝學院畢	2017 靈龍舞蹈團《窗外·有戲》舞者。 2016 編創《編舞家巡禮》系列的作品《Re...》、《When it hurts, you love》 2015 編創《編舞家巡禮》系列的作品《Panta Rhei》 2014 加入香港芭蕾舞團擔任舞者和編舞。 2012 維也納國際舞蹈節演出。 2010 美國舞蹈節演出。