

劇樂部劇團睽違 10 年 再次挑戰中型劇場

劇樂部劇團成立 16 年之際，推出新作《莎妻俱樂部》。本劇曾在 2006 年於劇樂部劇團第一個專屬排練場演出，僅能容納 40 位觀眾演出 5 場，場場爆滿，觀眾滿意度爆表，之後巡迴至新竹、台南以及各大專院校。團長高瑋圻說：「一個好看的戲，經歷了時間與空間的考驗，甚至是觀眾的考驗，編劇的持續修整，導演手法日趨成熟，是時候再一次大家見面了。」；劇樂部劇團去年創作《那一段在杜鵑窩裡的日子》與《想要跟你飛》，均創下很好的票房成績，因此劇團有信心，今年挑戰睽違 10 年中型劇場的規模，希望增加觀眾人數，讓更多人認識劇樂部劇團。

《莎妻俱樂部》以一個劇團搬演莎士比亞四大悲劇《奧賽羅》為主軸，透過劇場的空間、舞台的鏡框，演員不同角色上的轉換，創造迥異於「電視」與「電影」視覺空間的效果。

喜劇版的莎士比亞悲劇 獨特手法重新詮釋經典名著

《莎妻俱樂部》，改編自莎士比亞四大悲劇《奧賽羅》。顧湘萍卻以喜劇的手法來重新詮釋大師的曠世劇作；而戲中戲的表現方式，讓觀眾看到演出幕後會發生各種意想不到又趣味橫生的笑料。

《莎妻俱樂部》主要是描述一個叫做「莎士比亞妻子們的俱樂部戲劇團」（簡稱：莎妻俱樂部）的劇團將推出年度大戲《奧賽羅》。為了增加票房，導演邀請了偶像劇知名演員與劇團團員一同演出。戲即將開演，台前幕後的狀況不斷，先是有演員車禍受傷，後有舞台工廠無預警倒閉。知名而美麗的女演員領銜演出讓劇團中的一姊眼紅，一姊散佈留言破壞票房女演員的感情，與在舞台上搬演的的莎士比亞名劇《奧賽羅》相對照，同樣因忌妒而起，有心人進而有機可趁，破壞了得來不易的信任。

「嫉妒」是莎士比亞的經典名劇《奧賽羅》的主題，主要是描述奧賽羅聽信屬下的謊言，以為自己的妻子與他人有染而將妻子殺害。導演顧湘萍說：「忌妒使人盲目，並做出令人匪夷所思的事情。而且幕後的秘辛與笑料除了讓觀眾哈哈大笑之外，應該也會換來劇場從業人員瞭然於心的眼神。」

這一次的演出邀請到活躍於劇場界、影視界年輕演員陳家逵、張昌緬、王為、杜冠瑩、盛克誠、李旻潔。還有現活躍於舞蹈界，從事舞蹈表演、教學與編舞工作的前「少女隊」成員王思涵一同參與演出。

演員陳家逵現職為廣播節目主持人，並活躍於劇場界，曾經演出屏風表演班《三人行不行》、全民大劇團《當岳母刺字時 媳婦是不贊成的》等。演員張昌緬在近年幾部創造票房佳績的國片《痞子英雄》、《雞排英雄》、《命運化妝師》中都可以看見她的身影。在本劇中她飾演忌妒漂亮女明星的劇場一姐，妙語如珠、罵人不帶髒字的演技，讓導演盛讚足以與好萊塢電影《魔鏡魔鏡》中的壞皇后茉莉亞羅勃茲相抗衡。

莎士比亞魅力驚人 劇樂部劇團特邀國際級音樂家跨刀演出

本劇同時邀請了曾經在美國總統柯林頓與南非總統曼德拉面前演奏的大提琴家 Moky Gibson-Lane 以及台灣鋼琴小王子陳宥諺現場演奏。Moky 是柏林斯塔布拉瓦合奏小組(Stabrawa Ensemble Berlin)的創始大提琴手，獲獎無數。並且曾經於伊旺麥奎格(Ewan McGregor)和依娃葛林(Eva Green)主演的電影《末日情緣》中演出。這一次在劇中將以大提琴演奏台灣流行音樂，將古典音樂與台灣流行歌曲完美融合。

劇樂部劇團創舉 星期五下午首演

劇樂部劇團 2013 年度製作《莎妻俱樂部》即將於 5 月 31 日至 6 月 2 日，假文山劇場演出四天五場。這一次最特別的地方是首演在星期五的下午。這一次為了服務上晚班，或者是平常晚間、周末需要照顧小孩的父母們特別安排星期五下午兩點開演的場次。團長高瑋圻搞笑表示：「讓你看完戲，還來得及去接小孩下課。」

一般觀眾除了可以在「兩廳院售票系統」購票外，亦可 7-11 及全家便利商店購買。劇樂部劇團提供傳真購票優惠，優惠詳情請洽劇樂部劇團 02-23518724。