

## 劇樂部劇團 2013 年全新創作

### 《莎妻俱樂部》

#### 主創人員介紹

#### 編劇、導演、音樂統籌：顧湘萍

1980 年生台北。2002 年紐約大學表演藝術系畢業，隔年於紐西蘭威靈頓 Capital E 兒童劇場工作一年。

2003 年回台並加入劇樂部劇團，曾於【101 巷藝術節】與【巷子與莎士比亞藝術節】編劇、導演、演出多齣作品。發表之作品曾巡迴至新竹與台南等地。同時嘗試不同類型與媒介之創作，除了兒童劇撰寫劇本之外，也為電視製作公司編寫網路、電視短劇腳本。

2010 年受雇於上海妙品傳播公司，撰寫 18 集兒童電視劇的腳本《大魯魯與小可可》。隔年與中國兒福會簽下一年六檔兒童舞台戲編寫與導演工作。目前已有《小可可流浪記》、《我家也有外星人》於上海馬蘭花劇演定期公演，並獲選為 2011 年上海國際兒童戲劇節閉幕劇。

2012 年於牯嶺街小劇場重新製作《那一段在杜鵑窩裡的日子》，票房全滿，一票難求。公共電視、中國時報以及自由時報均大幅報導。同年以鳳飛飛生前最後一首主打歌為靈感，編寫《想跟你飛》劇本，假牯嶺街小劇場演出 5 場。隔年受邀至海洋大學藝文中心演出。

#### 導演的話：

「忌妒」是所有人性裡殺傷力最強大的一種，它會讓人做出違背本性和泯滅良心的事。事實上人類百分之 90 的犯罪行為，接來自「忌妒」。

《莎妻俱樂部》是改編自莎士比亞經典《奧賽羅》，一齣有關於「忌妒」的故事。我 14 歲到紐西蘭唸初、高中，受的是傳統英式教育，莎士比亞對我來說不只是學校課堂讓必須認識的一個劇作家，他早已經融合在我的日常生活裡。選擇改編莎翁的作品，是因為他是一個最懂得人性的劇作家，無論是愛情、權力還是仇恨，沒有一個人可以比他更斥裸裸將這些人性的慾望用最淺白的方式敘述出來。

今年是我第三度搬演《莎妻俱樂部》，距離第一次公演已經有六年之久。在這六年中，我的人生發生了許多變化，面對世界上發生許多不公平的事，也漸漸的可以用比較泰然的態度面對，因此這一版的劇本相較六年前，相對成熟許多。

#### 演員：陳家達

現為台北藝術大學電影創作系講師與好事 989 電台主持人(節目上的名字為 HUSKY)。淡江大傳學士，台北藝術大學劇場藝術研究所表演碩士，2005 年獲菁英獎學金赴倫敦 Drama Centre, Central Saint Martins 攻讀鏡頭表演碩士。

近年重要劇場演出包括了屏風表演班《三人行不行》、全民大劇團《當岳母刺字時 媳婦是不贊成的》、《海上情緣》(ANYTHING GOES)、人力飛行劇團《你傷不起的腐女》(角色為拍打員工屁股的老闆)、英國 Yellow Earth Theatre 《Running the Silk Road》(角色為 Wei。此戲在全英格蘭巡迴)。

#### 演員：張昌緬

畢業於國立台北藝術大學戲劇系。現為專職演員。

近年重要的電影作品：《第三個願望》、《痞子英雄》、《雞排英雄》、《命運化妝師》。

電視作品：大愛電視台《愛的微光》、公視人間劇展《大路》。

舞台表演作品：人力飛行劇團《你傷不起的腐女》、

### 演員：王為

中國文化大學中國戲劇學系肄業。現為專職演員。

演出作品如下：紙風車劇團《新月傳奇》、《紙風車幻想曲》、《紙風車幻想曲二》、《巫頂的天才老爸》、《白蛇傳》、《巫頂的天才老媽》、《三國奇遇記-小小羊兒要回家》、《紙風車魔法書》、《蕃薯森林奇遇記》、《武松打虎》〈雞城故事〉〈少年浮士德〉等。杯子劇團《大巨人的百寶箱》、《牙刷超人》、《健康超人》。鞋子兒童實驗劇團《木偶的三滴眼淚》、《巧虎魔法馬戲團的秘密》。蘋果劇團《大力士》〈宇宙星球歷險記〉。青少年表演藝術聯盟《愛的大逃殺》、《阿水正傳》。慾望劇團《龍門客棧》。

廣告作品：〈陽光基金會口腔癌防治〉〈卡迪那巨浪厚切〉

歌手 MV 作品：黃士祐〈心內有數〉

### 演員：杜冠瑩

國立台灣藝術大學戲劇系、復興商工畢業。做過廣告、造型、樂團主唱，現為專職演員。

影像作品：公視人生劇展《想畫》、大愛《李性義》、電視劇《牽牛花開的日子》、世新懸疑片《Sign》，主演紀錄片《愛在森林邊境》入圍「台灣國際學生金獅獎」。

舞台劇演出作品：表演工作坊《彈琴說愛》兩岸巡演、台灣戲劇表演家《紅木屐與猛男》。

### 演員：盛克誠

大學讀的是電影，卻因參加了話劇社而走向舞台劇的世界。20歲在台北火車站演藝廳第一次校外售票公演，之後加入學長成立的劇樂部劇團，參與幕前幕後及行政工作。

劇場表演作品：第一期演員進階工作坊，曲德海執導《明天我們空中再見》及第二期演員進階工作坊，邱瓊瑤執導《下一位》。爆笑喜劇《奇蹟餐廳》系列。青春喜劇《我的手槍日記》系列。《想要跟你飛》、《林檎時計》演員。英語劇《夢幻劇》演員。

### 演員：李旻潔

銘傳大學商品設計系畢業，2010年3月報名綠光劇團表演學堂課程，發現自己喜歡表演，努力往演員之路邁進，現為自由劇場工作者。

劇場演出作品：紙風車劇團《368 鄉鎮市區兒童藝術工程-台灣幻想曲》、《雞城故事》、綠光劇團《人間條件1》、綠光劇團校園戲劇推廣《我們在畢業製作前一個禮拜爆炸》、《我的青春記事》、《小王子》、鬼娃株式會社《月亮上的刀巴》、蘋果劇團《糖果森林歷險記》、無限大演社《動戲劇》、Gift Act 創藝實驗一號作品《天使，不設防》、綠果實劇團《不見不散》、綠光表演學堂《化妝舞會》、卡米地喜劇俱樂部《夢想黃金城》、《Comedy Girls》團員

### 特別演出、舞蹈設計：王思涵（First Place Dance School LOGO）

台灣專業舞者/編舞家，畢業於香港演藝學院音樂劇舞系，擅長：爵士舞、踢踏舞、及流行街舞。自1998年開始擔任各大商業活動之演出編導及策畫，並於2003年成立TDA(Taipei Dance Arena)舞蹈工作室，致力於舞蹈教學及推廣，期間曾參與香港及台灣多齣音樂劇演出。2008年推出全新創作舞劇“La Fantasie”廣受熱烈迴響，爾後TDA更名為First Place Dance School並於2009年與台灣舞台劇導演聯合製作全新創作歌舞劇《愛情里程》，擔任舞蹈總監一職。至今仍活躍於台灣舞蹈界，並與許多知名藝人合作，不定期推出創新作品。

### 現場演奏：陳宥諺

主修鋼琴，2006年畢業於台北市立教育大學音樂教育學系，2009年畢業於私立東吳大學音樂研究所，並取得音樂演奏碩士學位。四歲由宋倩倩老師啟蒙，曾師事蔡昭慧、郭曉玲與諸大明老師。1994年自創曲通過第21屆JOC山葉中日兒童創作曲甄選，於台中中興堂演出。大學期間擔任系上合唱團伴奏，

多次舉辦聯合音樂會與個人獨奏會，並接受華裔美籍鋼琴家安寧的大師班指導。畢業後更多次擔任音樂會伴奏。2009年與如果兒童劇團夏季巧虎大型舞台劇1.2.3.遊戲國在台灣巡迴演出，擔任現場演奏鋼琴家。目前為G大調男生合唱團伴奏。

### 現場演奏：Moky Gibson-Lane

柏林著名大提琴手Moky Gibson-Lane曾為前美國總統柯林頓(Bill Clinton)及南非總統曼德拉(Nelson Mandela)演奏，並曾為Brubeck及Stevie Starr灌錄流行CD亦曾在伊旺麥奎格(Ewan McGregor)和依娃葛林(Eva Green)主演的電影《末日情緣》中演出。

生於韓國、長於紐西蘭的Moky，三歲開始學習鋼琴，九歲學習大提琴。十四歲時，Moky在威靈頓青年管弦樂團(Wellington Youth Orchestra)首演，後來她更於維多利亞大學管弦樂團(Victoria University Orchestra)以及奧克蘭交響樂團(Auckland Philharmonia)獨奏。1996年紐西蘭雜誌Listener譽她為全國最具潛質的六位古典音樂新星之一。

Moky是柏林斯塔布拉瓦合奏小組(Stabrawa Ensemble Berlin)的創始大提琴手。合奏小組由柏林愛樂的首席丹尼爾·斯塔布拉瓦(Daniel Stabrawa)主領，曾在克拉科音樂節(Krakow Music Festival)表演，波蘭媒體形容他們「擴闊了室樂製作的視野」。合奏小組多次在柏林舉辦音樂會，包括一次在柏林愛樂廳由賽門拉圖(Sir Simon Rattle)擔任鋼琴演奏嘉賓。Moky目前在台灣，曾經舉辦多場公益演奏，其餘時間則投放於室樂獨奏及其他音樂項目中。