



2009 歲月悠悠音樂會

台語歌謠篇

09.25 (五) 19:30
台北市中山堂

09.26 (六) 19:30
新莊文化藝術中心演藝廳

策劃:孫清吉 理事長

製作:吳秋蓉

演出者 (依出場順序排列)

聲 樂:

洪翠蓮、彭文几、駱惠珠、紀美仰、陳榮貴、周美智、林瑞萍、陳文婉

鋼 琴:

林瑞萍、陳文婉

主辦單位  中華民國聲樂家協會

指導單位  財團法人國家文化藝術基金會

協辦單位 新莊市公所、新莊市民代表會

台北城中扶輪社,台北南海扶輪社,聲樂家之友會

贊助單位  台北市文化局





演出的話

台灣是個多元族群融合的民族，主因是先民渡海來台及外族的入侵，西元1624年開始，南台灣被荷蘭人佔據了38年，1626年北台灣被西班牙人佔據16年，接著荷蘭人趕走西班牙人佔據全島。1661年才由延平郡王統治，此期間漢人開始大量移入台灣。再歷經1895年馬關條約割讓給日本、1915年霧社事件、1937年抗戰、1945年光復、1949年戒嚴白色恐怖，1987年解嚴。這些流行於民間，富鄉土、民族色彩的音樂繽紛而豐富，特別是由文學和曲調結合而成的歌，如「望春風」；與吟誦唸詞的謠，如「思想起」。它真實並貼切地反映了近四百年來不同時期及歷史事件，是時代背景的縮影。不但陪伴所有台灣人走過甘甜蜜澀的年代，更藉此建立族群生活的融合和秩序。

由於台灣的先民大多數來自閩南，福佬系歌謠成為台灣歌謠的最大主流。其範圍極為廣泛，每首歌謠的背後，都有許多不同的故事，除了歷史事件，還包括童謠唸詞、說唱、民間傳說、日常生活、男女情愛、家庭倫理、道德教化等內容，有些歌不知道作者是誰，許多歌詞還帶有雙關語，且會因時地有所變動，例如「補破網」之台語為「補破望」，其他像「雨夜花」、「月夜愁」、「河邊春夢」等歌曲，都是藉著愛情花蕊遭人蹂躪，來怨嘆台灣被外族統治的悲哀。歌曲旋律大多以五聲音階構成，調性剛柔並濟，風格以抒情哀怨的旋律為主，也有節奏活潑且具諷刺性的滑稽歌，演唱時常會加樂器伴奏。這些透過一代代傳唱不同的故事，成就了台灣的自然歌謠，加上詩人及作曲家改編、創作的歌謠，更豐富了台語歌謠的藝術性。一般演唱形式分獨唱、對唱，且常使用多聲部以增強節奏和地方色彩。



未成年請勿飲酒



KAWAI



SHIGERU KAWAI

The Premier Piano of Japan



知合 巖 SHIGERU KAWAI

河合樂器製作所創立於1927年，並在各地的國際鋼琴大賽中屢獲獎盃，也是目前世界上最高鋼琴唯一尚存的以經營者家族姓名為品牌行銷於全球市場。由於歷史悠久的使命感與對KAWAI PIANO在品質的自覺要求上，不斷的向前、向上提升，並於千禧年21世紀的開始，更進到了SHIGERU KAWAI 的SK系列。SK系列為源自於EX級製琴師純手工打鑄的自製，以展現會長之名以其夢想、熱情、名譽及精神來呈現河合最為完美的實現。

喝采！來自世界大賽的榮耀與肯定



「歲月悠悠」音樂會，是中華民國聲樂家協會的年度盛事，去年因辦理德文藝術歌曲大賽停辦了一年，今晚的台語歌謠篇音樂會，主要為了籌募將於11月舉辦「2009中文歌曲大賽」的160萬元經費，特別委託製作人吳秋萱老師，邀請長年為聲協奉獻的幾位理監事，也是資深的聲樂老師，包括女高音周美智、洪翠蓮、彭文几、駱惠珠，女中音紀美仰，男中音陳榮貴等六位老師演唱30首早期到現代台灣作曲家之代表作品，由鋼琴家林瑞萍及陳文婉老師擔任伴奏。

這次音樂會演出，要感謝指導單位：財團法人國家文化藝術基金會；協辦單位：新莊市公所、新莊市民代表會、台北城中扶輪社、台北南海扶輪社、聲樂家之友會；贊助單位：台北市文化局、保力達股份有限公司，聲協之友會及各位扶輪先進、貴賓的熱情贊助，還要感謝黃輔棠教授致贈的「問世間情是何物」CD，製作人吳老師的辛勞，所有參與今晚音樂會義務演出的聲樂家、伴奏，幕前幕後的工作伙伴。本人僅代表聲協向各位致上最誠摯的謝意。並祝大家都有個溫馨而愉快的夜晚，事事平順圓滿。

中華民國聲樂家協會理事長 孫清吉

2009年9月25日





-上半場-

- 月娘半屏圓.....詞:呂金守 曲:林福裕
- 聽通嫌台灣.....詞:林央敏 曲:蕭泰然
-演唱/洪翠蓮 鋼琴/林瑞萍-
- 暗暝.....詞:林邊 曲:林福裕
- 想.....詞:林邊 曲:林福裕
- 風吹.....詞:吳秀麗 曲:張炫文
-演唱/彭文几 鋼琴/林瑞萍-
- 永遠的故鄉.....詞:吳景裕 曲:蕭泰然
- 阮若打開心內的門窗.....詞:王昶雄 曲:呂泉生 編曲:謝佳芳
-演唱/駱惠珠 鋼琴/陳文婉-
- 阿母的頭髮.....詞:林淇瀟 曲:蕭泰然
- 等待.....詞:呂泉生 曲:呂泉生
- 杯底不可飼金魚.....詞:呂泉生 曲:呂泉生
-演唱/紀美仰 鋼琴/陳文婉-
- 阿清伯.....詞:呂金守 曲:呂金守
- 初戀.....詞:張清郎 曲:柯芳隆
-演唱/陳榮貴 鋼琴/林瑞萍-
- 今夜阮有一條歌.....詞:陳謙 曲:林福裕
- 想起.....詞:黃靜雅 曲:林福裕
- 上美的花.....詞:東方白 曲:蕭泰然
-演唱/周美智 鋼琴/陳文婉-

-中場休息-



喜 喜 樂。

Yes, I Do!

聲樂家之友會
幸福約定

[歡迎加入]

讓愛唱歌、喜歡古典美麗的您
輕鬆成為古典音樂達人
這裡春有舒伯特搖籃曲，
夏有珠寶之歌的花腔之約，
秋有艾爾加讚響愛的禮讚，
聖誕有奇異恩典
灑沐席慕德。孫清古...
國內一流聲樂家教授的導師
還有弦樂四重鋼琴
葡萄酒來共同吟釀
無國界的歌愉美樂地~
想要認識我們
想立即成為幸福的聲樂家之友會
敬請回傳申請書或上網。
中華民國聲樂家協會
<http://www.vocalistasso.org.tw>



- 思想起<恆春民謠>..... 編曲:小林由希繪
- 丟丟銅仔/板橋查某..... 台灣北部民謠 板橋查某編曲：林福裕
-演唱/紀美仰 鋼琴/陳文婉-
- 春花望露..... 詞:江中清 曲:江中清 編曲:鄭世文
- 望你早歸..... 詞:那卡諾 曲:楊三郎 編曲:李奎然
- 滿面春風..... 詞:周添旺 曲:鄧雨賢 編曲:錢南章
-演唱/洪翠蓮 鋼琴/林瑞萍-
- 月夜愁..... 詞:周添旺 曲:鄧雨賢 編曲:郭芝苑
- 河邊春夢..... 詞:周添旺 曲:楊樹木 編曲:柯芳隆
-演唱/周美智 鋼琴/陳文婉-
- 舊情綿綿..... 詞:葉俊麟 曲:洪一峯 編曲:冉天豪
- 西北雨..... 詞:周添旺 曲:周添旺 編曲:李和甫
- 港都夜雨..... 詞:呂傳梓 曲:楊三郎 編曲:李若瑜
-演唱/陳榮貴 鋼琴/林瑞萍-
- 補破網..... 詞:李臨秋 曲:王雲峰 編曲:陳澄雄
- 孤戀花..... 詞:周添旺 曲:楊三郎 編曲:蔡昱嫻
-演唱/彭文几 鋼琴/林瑞萍-
- 望春風..... 詞:李臨秋 曲:鄧雨賢 編曲:張清郎
- 白牡丹..... 詞:陳達儒 曲:陳秋霖 編曲:石青如
- 牽阮的手..... 詞:徐錦凱 曲:徐錦凱 編曲:李忠男
-演唱/駱惠珠 鋼琴/陳文婉-





女高音 / 洪翠蓮

畢業自東海大學音樂系及美國舊金山音樂院研究所，1997、1998年赴義大利學習歌劇及美聲唱法。曾獲舊金山音樂院聲樂獎學金並入圍舊金山國家音樂廳「彌賽亞」女高音獨唱。回國後參與台北歌劇季普契尼歌劇「Suor Angelica」之演出，並獲選為文建會「歌劇工作坊」學員。1995年考取台灣省立交響樂團之歌劇製作「漢賽與葛莉特」擔任主角漢賽，並獲頒省交「樂壇新秀」榮譽。1997年受文建會邀請，赴法國巴黎演唱。同年與奕皖居士合作出版佛教歌曲CD「達賴六世情歌」及「如來十號」。1998年受中國文化大學音樂系之邀，演出威爾第歌劇「馬克白」，飾演馬克白夫人。1999年與高雄市立交響樂團演出歌劇選粹之夜，同年與張清郎教授合作演出「台灣歌謠與弦歌之夜」，並舉辦「人生之歌—女高音洪翠蓮的佛教歌曲之夜」。2000年與倪佰聰教授合作演出台灣民謠「故鄉的歌」。2001年舉辦「義大利風華—洪翠蓮女高音獨唱會」。2002年受高雄市立歷史博物館邀請演出「日治時代台灣流行歌曲音樂會」。2003年舉辦「2003春之聲—洪翠蓮師生音樂會」及「洪翠蓮女高音獨唱會」。受邀演唱中華民國聲樂家協會製作「聲樂作品介紹音樂會」。擔任中華民國聲樂家協會區域音樂會南區負責人，製作音樂會「歌劇經典之夜」。2003、2004年台灣獨奏家室內樂團邀請擔任「新年音樂會」女高音獨唱。2004年高雄市合唱團邀請擔任黃友棣教授之清唱劇「重青樹」女高音獨唱。樂育中學音樂班「雙十嘉年華」音樂會中擔任古諾「聖傑其利亞莊嚴彌撒曲」女高音獨唱。2005年花蓮大漢藝術節邀請演出莫札特歌劇選粹、並製作中山大學校園音樂會及演唱。2006年5月擔任花蓮大漢藝術節「名歌劇經典風華」製作人及演唱。9月受中德文化經濟協會之邀於「中德慈善音樂會—點燃生命之光」中擔任演唱。10月製作千佛山「禮讚般若迎花香—名家音樂會」節目及演唱。11月參與「扶輪帶頭 珍惜生命—慈善音樂會」演出。12月於屏東教育大學校慶音樂會中演出「魔笛」選曲。2007年5月受邀赴加拿大多倫多演出音樂劇「傳情苔灣」。7月擔任高雄醫學大學口腔醫學院「50周年院慶音樂會」製作人及演出。7、8月擔任小澤征爾指揮的「維也納國家歌劇院」音樂會行前示範演唱及高雄場召集人。8月受Community of Christ之邀至美國亞利桑那州擔任聖歌演唱。9月擔任「辛永秀桃李會」音樂會演唱及高雄場製作人。10月受邀參與「古坑休息站開幕音樂會」。11月擔任卡列拉斯2007演唱會高雄場戶外轉播主持人、受財團法人陳定南教育基金會邀請於「陳定南先生紀念音樂會」中擔任開場演唱。2008年參與南方歌劇工作坊演出並受高雄市國樂團邀請合作演出龍騰虎躍音樂會。2009年由上海商業儲蓄銀行文教基金會贊助，製作與演出台灣藝術歌曲欣賞。

目前任教於國立屏東教育大學音樂系，並擔任中華民國聲樂家協會理事。

中華民國聲樂家協會 捐贈回函

填寫日期 年 月 日

本人_____願意捐款贊助中華民國聲樂家協會於2009年11月4日至15日所舉辦之『2009台北中文歌曲大賽』活動經費。

捐贈金額新台幣_____元 (NT)

捐贈人聯絡電話：

行動電話：

※抵稅收據敬請填寫以下資料，本會將保護您的個人資料隱私

捐贈人 / 公司行號：_____ (請以正楷填寫)

身份證字號 / 統一編號：_____

戶籍住址 / 公司地址：□□□-□□ _____

(請務必填寫)

※個人或公司捐贈，依法可列為綜合所得或營利事業所得之扣除額。

承蒙您的熱心贊助，中華民國聲樂家協會深表謝意。本會將善用您的捐款，辦理本次比賽及其優勝者音樂會。

本會會址：104 台北市松江路95-1號3樓

立案字號：台內社字第8120789號

統一編號：00974360

行政電話：02-2506-1170

傳真電話：02-2506-1305

聯絡人：謝奇偉秘書

※填寫完畢後，請將回條交予前台工作人員，聲協感謝您的支持。

Thank You Very Much

感謝下列單位暨人士對中華民國聲樂家協會辦理的「2009歲月悠悠音樂會」，並籌募「2009年中文歌曲大賽」經費的協助與贊助：

行政院文化建設委員會
財團法人國家文化藝術基金會
台北市文化局
新莊市公所、新莊市民代表會
台北城中扶輪社、台北南海扶輪社、台北百合扶輪社、聲樂家之友會
國際扶輪3480地區、地區總監謝炎盛先生
國際扶輪3480地區前總監康義勝先生
台北大安扶輪社前社長林知海先生
台北城中扶輪社社長陳俊雄先生
台北城中扶輪社創社社長詹仁道先生
台北城中扶輪社前社長陳文聰先生、楊惠寬先生、周振輝先生
陳繼昌先生、馬鴻榮先生、李照雄先生、詹宏偉先生、謝水源先生
徐錕柏先生、游祥發先生
台北城中扶輪社社長當選人陳重慶先生
台北城中扶輪社副社長蔡宗顯先生
台北城中扶輪社秘書呂學炯先生、社友林清汶先生、孫清吉先生
陳劭斌先生、邱錫賢先生、洪錦峰先生、林陽期先生、吳森川先生
鍾東佑先生、呂毓卿先生、鄭福深先生
台北南海扶輪社前社長簡振源先生
聲樂家之友會創會會長翁益男先生
聲樂家之友會前會長薛慧婉女士
聲樂家之友會會長朱自忠先生
聲樂家之友吳雲龍先生、林淑清女士、邱文哲先生、施林桂仙女士
黃偉彥先生、涂鄂良先生

感謝演唱版權提供：

詞曲創作：蕭泰然、張清郎、柯芳隆、呂泉生

編曲：李文彬、鄭世文、小林由希繪、謝佳芳、陳澄雄、蔡昱嫻



女高音 / 彭文几

自台北市立女師專音樂組畢業後，赴德留學，先入國立杜塞道夫舒曼音樂院（Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf）兩年，攻讀聲樂演唱，再入國立德特摩音樂院（Hochschule für Musik Detmold）繼續深造，獲藝術家文憑畢業。

聲樂師事金慶雲、曾道雄、Dr. Heinz Scholz、Theo Lindenbaum，藝術歌曲師事 Hans-Christian de Bruyn、Rainer Weber等教授，留德七年期間除了鑽研藝術歌曲與神劇之外，並進入歌劇學校跟隨多位知名指揮、導演與語音教練，學習語韻、歌劇及舞台表演藝術。曾演出多場獨唱會，參與神劇及歌劇的演出，演唱地點遍及München、Hamburg、Bielefeld、Düsseldorf、Detmold、Kassel等地，並入選德國國立藝術經紀公司（Z. B. F.）。

返國任教之後仍數度赴歐，進入德國藝術歌曲大師班，師從名歌唱家Hans Hotter與 Gundula Janowitz，以及藝術歌曲詮釋班跟隨名伴奏家Charles Spencer繼續學習。除了應邀參與歌劇、神劇與藝術歌曲的演出之外，並多次舉行個人獨唱會於國家演奏廳與各地文化中心。擔任「2001台北德文藝術歌曲大賽得獎者音樂會」執行製作、「2008聲協新秀」製作人，並主持「德文藝術歌曲」及「德文歌劇精選」導聆音樂會。

目前任教於東吳大學、台北市立教育大學音樂系擔任聲樂、「德文藝術歌曲」及「藝術歌曲專題」等課程，並於清華大學教授通識課程。中華民國聲樂家協會會員，曾擔任秘書長五年，現為理事。



女高音 / 駱惠珠

現任教於國立台北教育大學、中國文化大學副教授，教授聲樂、聲樂說話課；並為中華民國聲樂家協會理事。

畢業於中國文化大學西洋音樂學系及義大利國立米蘭威爾第音樂院。

曾演出歌劇：沙利文〈密卡多〉，胡伯定克〈糖果屋〉，裴哥雷西〈管家女僕〉，浦契尼〈強尼史濟濟〉。以音樂會型式演出的：金希文〈尋夢者之旅〉，巴赫〈聖母讚主曲〉，錢善華〈約拿〉，韓德爾〈彌賽亞〉，許雅民〈啟示錄前後卷〉。

- * 1988年 回台後經常與音契合唱管絃樂團合作，在國家音樂廳「心靈樂篇」和「聖誕音樂會」的演出，擔任女高音獨唱。
- * 1989年 甄選為國家戲劇院暨國家音樂廳，兩廳院「歌劇工作室」之成員。
- * 1994年 甄選為文建會「歌劇工作坊」之成員。
- * 2004年 文化大學國際聲樂研習營，在義大利歌劇女神菲歐蓮扎·柯索托(Fiorenza Cossotto)之大師示範講座中演唱，得到相當大的迴響及讚賞。
- * 2006年 在國家演奏廳舉辦「義大利曲調，浪漫與寫實」獨唱會。
- * 2007年 四月應中國文化大學「華岡巴洛克樂團」之邀，同赴北京中央音樂學院音樂廳，同月在台北中山堂光復廳，並於六月赴德國杜塞朵夫舒曼廳演出，得到相當大的迴響。
- * 2008年 六月受邀赴德國漢堡貝葛朵夫音樂節，在歌劇「蝴蝶夫人」演出中，擔任辛永秀教授之助理導演。七月在國家演奏廳舉辦「巴洛克歌詠」獨唱會，深獲好評。
- * 2009年 五月受邀在國家音樂廳將參加許雅民〈啟示錄後卷〉的演出。同月應中國文化大學「台灣巴洛克樂團」之邀，前往中國醫藥大學演出；九月亦同赴北京中央音樂學院舉辦室內樂音樂會。九月受邀參加中華民國聲樂家協會舉辦〈歲月悠悠-台語歌謠篇〉音樂會的演出，十二月受邀在城中人音樂沙龍舉辦〈我心獻曲〉獨唱會。

上海商業儲蓄銀行「領略聲音之美」系列音樂會

	場次主題	辦理時間	導聆人
12	義大利藝術歌曲	2009/10/19	周美智
13	聖誕經典歌曲	2009/11/16	唐鎮
14	美聲二重唱之夜	2009/12/21	陳思照
15	日本藝術歌曲	2010/1/18	辛永秀
16	音樂的幽默	2010/2/8	楊艾琳
17	美聲歌劇饗宴	2010/3/15	徐以琳
18	臺灣歌曲(閩、客、原)之夜	2010/4/19	姚和順
19	愛的花束	2010/5/17	許昭惠
20	乘著歌聲的翅膀-帶領您遨遊歌樂世界	2010/6/21	林玉卿

辦理地點：中華民國聲樂家協會(台北市松江路95-1號3樓)

音樂會時間：19：00-21：00

票價：免費

聲樂家之友冬季聯誼音樂會

時間：98年11月22日(日) 14：00-17：00

地點：中華民國聲樂家協會

活動費：200, 現場繳交

2009台北中文歌曲大賽

指導單位：行政院文化建設委員會

主辦單位：中華民國聲樂家協會

協辦單位：東吳大學音樂學系

中華民國現代音樂協會

台灣作曲家協會

執行日期：98年11月4-15日

簡章即日起開放索取

獎項：

首獎 一名 新台幣拾萬元及獎座乙座

貳獎 一名 新台幣伍萬元及獎座乙座

參獎 三名 新台幣貳萬元及獎座乙座

德文藝術歌曲之夜音樂會

時間：99年5月6日(四) 19：30

製作人：林玉卿

地點：國家音樂廳演奏廳

票價：300/500 兩廳院售票系統

2010聲協新秀演唱會

時間：99年5月24日(一) 19：30

地點：台北市中山堂

製作人：駱惠珠

演出者：

林恬安、黃于庭、洪聖鈞、何佳陵

歲月悠悠~歌劇選粹篇音樂會

時間：99年10月

地點：台北市中山堂中正廳

製作人：陳思照

白牡丹 詞：陳達儒 曲：陳秋霖 編曲：石青如

白牡丹，笑文文，妖嬌含蕊等親君，
無憂愁、無怨恨，單守花園一枝春，
啊~~~單守花園一枝春。

白牡丹，白花蕊，春風無來花無開，
無亂開、無亂美，不願旋枝出牆圍，
啊~~~不願旋枝出牆圍。

白牡丹，等君挽，希望惜花頭一層，
無嫌早、無嫌慢，甘願乎君插花瓶，
啊~~~甘願乎君插花瓶。

牽阮的手 詞：徐錦凱 曲：徐錦凱 編曲：李忠男

牽你的手	淋著小雨	牽阮的手	跟阮腳步
牽阮的手	走咱的路	牽阮的手	不驚艱苦
牽你的手	淋著小雨	牽阮的手	跟阮腳步
牽阮的手	走咱的路	牽阮的手	不驚艱苦
雖然路途	有風有雨	我也甘願	受盡苦楚
希望和你	白頭偕老	牽阮的手	走咱的路
牽你的手	淋著小雨	牽阮的手	跟阮腳步
牽阮的手	走咱的路	牽阮的手	不驚艱苦
牽你的手	淋著小雨	牽阮的手	跟阮腳步
牽阮的手	走咱的路	牽阮的手	不驚艱苦
雖然路途	有風有雨	我也甘願	受盡苦楚
希望和你	白頭偕老	牽阮的手	走咱的路
雖然路途	有風有雨	我也甘願	受盡苦楚
希望和你	白頭偕老	牽阮的手	走咱的路



次女高音 / 紀美仰

- * 東吳大學音樂系畢業，德國國立科隆音樂學院獲特優文憑畢業。曾事師鄭秀玲、黃麗惠、E.Kertesz、W.Hecker、R.Peter、Görgen等教授。
- * 留德期間及返國後，除舉行個人演唱會，並演出多項音樂會；包括各國藝術歌曲，歌劇選粹，神劇等等外，且擔任多齣歌劇中之主要角色；並應邀赴美、日、加演出。演出曲目諸如：巴赫的「聖母讚主曲」、「聖誕神劇」，韓德爾的「彌賽亞」，莫札特的「加冕彌撒」，孟德爾頌的「以利亞」，裴高累西的「聖母哀悼曲」，維瓦第的「榮光頌」，貝多芬的「第九交響曲」，布拉姆斯的女低音狂想曲」等等中之獨唱。亦應邀與國內數個重要交響樂團合作，演出歌劇中的主要角色；如：莫札特的「費加洛婚禮」、「女人皆如此」，普爾賽的「狄多與安涅斯」，亨伯定克的「韓賽爾與葛瑞特」，梅諾堤的「老處女與賊」，浦契尼的「安潔利卡修女」，華格納的「飛行的荷蘭人」，冒斯的「萬里長城」，馬思聰的「熱碧亞」，游昌發的「和氏璧」，郭芝苑的「許仙與白娘娘」等。
- * 現任教於國立台北教育大學、實踐大學，並為「中華民國聲樂家協會」基本會員兼理事及兩廳院歌劇工作坊藝術小組委員。



男中音 / 陳榮貴

「男中音的一塊瑰寶，聲如洪鐘，完全是屬於大歌劇院裏的歌手。」

——荷蘭Leiden Daily

「美麗的聲音不只具有感情，並且充滿色彩。」

——美國印地安那州Muncie Evening Press

「他的神劇演出不只兼具活力和音樂天份，而且能完全融入角色裏。」

——香港South China Morning Post

國立台灣師範大學音樂系畢業，曾隨劉天林、陳明律、戴序倫等教授學習。隨後取得美國博爾大學聲樂碩士學位，再獲得印第安那大學助教獎學金赴該校研究，接著又在奧地利政府獎學金資助下，進入國立維也納音樂院進修，並曾在法國浦浪克音樂學院國際法國藝術歌曲中心研習。1990年~1991年，他應美國愛荷華州立大學之聘，在該校音樂系講學一年。

陳榮貴的演唱足跡遍及歐洲、美國、加拿大及亞洲各大城市，曾與世紀女高音Mirella Freni及世界著名指揮John Giordano同台演出。他先後飾演三十餘部中外歌劇裏的主要男中音角色，並參與神劇和藝術歌曲的室內樂演唱。陳榮貴亦曾發表威爾第歌劇「弄臣」的研究、男中音歌劇詠嘆調和演唱詮釋，及榮獲國科會著作研究獎的威爾第歌劇「遊唱詩人」的研究等專書。目前是國立臺灣師範大學音樂系暨表演藝術研究所合聘教授。

補破網 詞：李臨秋 曲：王雲峰 編曲：陳澄雄

看著網，目眶紅，破到這大孔，想要補，無半項，誰人知阮苦痛。
今日若將這來放，是永遠無希望。為著前途針活縫，找傢司補破網。

手倚網，頭就重 悽慘阮一人，意中人走叨藏，針線來鬥幫忙。
枯不利終罔震動 舉鋼針接西東，天河用線做橋板 全精神補破網。

魚入網，好年冬，歌詩滿漁港，阻風雨駛孤帆 阮勞力無了工，
兩邊天晴魚滿港 最快樂咱兩人。今日團圓心花香，從今免補破網。

孤戀花 詞：周添旺 曲：楊三郎

風微微 風微微 孤單悶悶在池邊
水蓮花 滿滿是 靜靜等待露水滴
啊... 啊... 阮是思念郎君伊
暗相思 無講起 欲講驚兄心懷疑

月光暝 月光暝 夜夜思君到深更
人消瘦 無元氣 為君唱出斷腸詩
啊... 啊... 蝴蝶弄花也有時
孤單阮 薄命花 親像瓊花無一暝

月斜西 月斜西 真情思君君毋知
青春權 啥人害？變成落葉相思栽
啊... 啊... 追想郎君的真愛
現笑容 暗悲哀 期待陽春花再開

望春風 詞：李臨秋 曲：鄧雨賢 編曲：張清郎

獨夜無伴守燈下 清風對面吹
十七八歲未出嫁 想起少年家
果然縲繳面肉白 誰家人子弟
想要問伊驚歹勢 心內彈琵琶

想要郎君作廷媪 意愛在心裡
等待何時君來採 青春花當開
聽見外面有人來 開門該看覓
月娘笑阮愁大呆 被風騙不知

舊情綿綿 詞：葉俊麟 曲：洪一峰 編曲：李若瑜

1. 一言說出就欲放互未記汝 舊情綿綿暝日較想也是汝
明知汝是楊花水性 因何偏偏對汝鍾情
啊！毋想汝 毋想汝 毋想汝
怎樣我又復想起 昔日談戀的港邊

2. 青春夢斷汝我已經是無望 舊情綿綿心內只想汝一人
明知汝是有刺野花 因為怎樣我毋反悔
啊！毋想汝 毋想汝 毋想汝
怎樣我又每晚夢 彼日談情的樓窗

3. 男子立誓甘願看破來避走 舊情綿綿猶原對汝情意厚
明知汝是輕薄無情 因何偏偏為汝犧牲
啊！毋想汝 毋想汝 毋想汝
怎樣若看黃昏到 就來想汝目屎流

西北雨 詞：周添旺 曲：周添旺 編曲：李文彬

日頭過半埔 天氣炎熱宛然像火爐
約束不敢誤 想欲出門
丟丟銅仔伊都看著滿天雲變黑
噯呀出門驚會遇著西北雨

出門無疑誤 果然大雨已經滴落土
欲去又落雨 不去驚伊
丟丟銅仔伊都講阮 失約真糊塗
噯呀心內越急想甲無變步

雨落這呢粗 無彩趕緊行來到半途
要過大馬路 又驚大雨
丟丟銅仔伊都濕甲規身淡糊糊
噯呀第一害人就是西北雨

港都夜雨 詞：呂傳梓 曲：楊三郎 編曲：冉天豪

今夜又是風雨微微 異鄉的都市
路燈青青 照著水滴 引阮心悲意
青春男兒不知自己 要行叨位去
啊～漂流萬里 港都夜雨寂寞暝

想起當時恁在船邊 講甲糖蜜甜
真正稀微你我情意 煞來拆分離
不知何時會再相見 前情斷半字
啊～海風野味 港都夜雨落抹離

海風冷冷吹痛胸前 漂浪的旅行
為著女性費了半生 海面做家庭
我的心情為你犧牲 你那抹分明
啊～茫茫前程 港都夜雨那抹停



女高音 / 周美慧

實踐大學音樂系聲樂組畢業，義大利國立米蘭威爾第音樂院演唱文憑，曾師事：辛永秀、高橋雅子、楊冬春、唐鎮、吳文修、E.Fernandi、G.P.Malaspina、S.Verrett，1984年至1990年於義大利期間經常各地巡迴演唱，1987年受邀至RHO, Santuario di Rho演唱佛瑞的安魂曲，及G.B.Pergolesi的Domine ad Adjuvandum me Festina擔任獨唱部份。1988年受邀至羅馬的Sala Baldini演出Ricardo Zandonai之歌劇「I Cavalieri di Ekebbu」飾女主角Anna角色。1989年受邀與Mandova室內樂團演出G.B.Pergolesi的Stabat Mater女高音獨唱部份。

1990年回到台灣仍活躍於舞台上，在國家戲劇院與台北歌劇團合作演出奧芬巴哈之歌劇「天堂與地獄」飾戴安娜、與首都歌劇團合作演出中國歌劇「萬里長城」飾女主角孟姜女、與愛樂管絃樂團合作演Puccini之歌劇Gianni Schicchi飾Ciesca、與台北市立交響樂團合作演出雷翁卡伐洛的歌劇「丑角」飾女主角妮達等多部歌劇。與音契合唱管絃樂團合作演出孟德爾頌(第二號交響曲Handel of Praise)，馬勒(第四號交響曲)，金希文(詩篇二十三篇及三十九篇)，與YMCA合作演出韓德爾(彌賽亞)等女高音獨唱部份，每年亦巡迴各地文化中心、校園演唱歌劇選粹、室內樂、世界名曲、中國藝術歌曲及民謠、台灣藝術歌曲及民謠。2002年隨僑委會紐、澳、美巡訪團巡迴演出。

現任教於實踐大學音樂系、東華大學音樂系、東吳大學音樂系、真理大學音樂應用學系、浸信會神學院聖樂系、音契合唱管絃樂團聲樂小組指導老師、中華民國聲樂家協會理事及行政總務組召集人。



鋼琴 / 林瑞萍

美國新英格蘭音樂院 (New England Conservatory of Music) 鋼琴合作 (Collaborative Piano) 演奏藝術博士及碩士、國立台灣師範大學音樂系鋼琴學士。

近年來，鋼琴家林瑞萍非常活躍於國內外各大音樂表演舞台。2005年榮獲美國新英格蘭室內樂協會 (New England Chamber Music Foundation) 所舉辦之國際室內樂大賽 (International Chamber Music Ensemble Competition) 首獎，受邀至紐約卡內基音樂廳 (Carnegie Hall) 之懷爾廳 (Weill Recital Hall) 演出。此外，她精湛的琴藝與卓越的音樂性更受國際知名中提琴家 Kim Kashkashian 青睞，除長年擔任其專屬伴奏外，2006年更受邀於美國波士頓愛德華比克曼音樂廳 (Edward M. Pickman Hall) 一同演出，2009年7月於德國威瑪音樂節 (Die Weimarer Meisterkurse) 中擔任其音樂會鋼琴伴奏。

在鋼琴伴奏領域她經歷豐富，包括擔任美國 Piatigorsky 基金會主辦的音樂會系列之指定伴奏、德國 Weimar 音樂節職業伴奏、美國 Aspen 音樂節職業伴奏、新英格蘭音樂院鋼琴伴奏助教、行政院文建會 [歌劇工作坊] 伴奏、以及台北市建國高中教師合唱團伴奏。此外，亦曾多次擔任聲樂家 Elly Ameling、Thomas Quasthoff，聲樂指導 Warren Jones、Pierre Vallet，及多位國際知名器樂演奏家之大師班講座指定伴奏。

目前任教於國立台南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所及台南女中音樂班。

滿面春風 詞：周添旺 曲：鄧雨賢 編曲：錢南章

人阮彼日 甲伊雙人 作陣去遊江
 伊有對阮 講起愛情 說出青春夢
 又攞講阮 生成愛嬌 生作真活動
 乎阮一時 想著歹勢 見笑面煞紅
 又攞一日 甲伊行入 一間小茶房
 雙人對坐 滿面春風 咖啡味清香
 彼時伊也 對阮講起 結婚的事項
 乎阮一時 想著歹勢 見笑面煞紅
 一日黃昏 伊又講起 那達成希望
 會得結婚 不免等待 三年又兩冬
 可以造成 可愛子兒 幸福一世人
 乎阮一時 想著歹勢 見笑面煞紅

月夜愁 詞：周添旺 曲：鄧雨賢 編曲：郭芝苑

月色照在 三線路
 風吹微微 等待的人那袂來
 心內真可疑 想抹出彼個人
 啊……怨嘆月暝
 敢是註定 無緣份
 所愛的伊 為何乎阮放袂離
 夢中來相見 斷腸詩唱袂止
 啊……憂愁月暝
 更深無伴 獨相思
 秋蟬哀啼 月光所照的樹影
 加添阮傷悲 心頭酸目屎滴
 啊……無聊月暝

河邊春夢 詞：周添旺 曲：楊樹木 編曲：柯芳隆

河邊春風寒，怎麼阮孤單，抬頭一下看，幸福人作伴，想起伊對我，實在是相瞞，到底是按怎，不知阮心肝。昔日在河邊，遊賞彼當時，實情恰實意，可比月當圓，想伊做一時，將阮來放離，乎阮若想起，恨伊薄情義。四邊又寂靜，聽見烏悲聲，目睷看橋頂，目屎滴胸前，自恨壞環境，自嘆這薄命，雖然春風冷，難得冷實情。

丟丟銅仔/板橋查某 台灣北部民謠 板橋查某編曲：林福裕

火車行到伊都 阿末伊都丟 唉唷磅空內
磅空的水伊都 丟丟銅仔伊都 阿末伊都丟仔伊都滴落來

火車火車啲吱吱叫 五點十分就到板橋
板橋查某啲美與笑 轉來去賣某啲來給伊招 啊來給伊招

火車行到伊都 阿末伊都丟 唉唷磅空內
磅空的水伊都 丟丟銅仔伊都 阿末伊都丟仔伊都滴落來

春花望露 詞：江中清 曲：江中清 編曲：鄭世文

今夜風微微 窗外月當圓 雙人相愛欲相見 思君在床邊
未見君親像野烏啼 嗶嗶 引阮心傷悲 害阮等規暎
明夜月光光 照在紗窗門 空思夢想規暎恨 未得倒在床
未見君親像割心腸 嗶嗶 引阮心頭酸 面肉帶青黃
深夜白茫茫 冷風吹入窗
思思念念君一人 孤單守空房未見君
怨嘆目眶紅 嗶嗶 引阮病者重 情意害死人

望你早歸 詞：那卡諾 曲：楊三郎 編曲：李奎然

每日思念汝一人 未得通相見
親像鴛鴦水鴨不時相隨 無疑會來拆分離
牛郎織女恁二個 每年有相會
怎樣汝哪一去全然無批 放捨阮孤單一個
若是黃昏月娘欲出來的時 加添阮心內悲哀
汝欲恰阮離開彼一日 也是月欲出來的時
阮只好來拜託月娘 替阮講給予伊知
講阮每日悲傷流目屎 希望汝早一日返來



鋼琴 / 陳文婉

鋼琴家陳文婉畢業於國立藝術學院(現國立台北藝術大學)音樂系，師事陳郁秀教授。畢業後赴美國舊金山音樂院(San Francisco Conservatory of Music)就讀。在校期間承蒙指導教授Prof. Tim Bach欣賞，推薦到音樂院先修部門(SFCM Preparatory Division)工作和擔任音樂院內聲樂主修課的鋼琴伴奏，畢業後隨即留在音樂院任職伴奏職務。在美期間也擔任大提琴家Prof. Irene Sharpland、Ms. Barbara Writh Cello Studio之專屬伴奏。

返國工作後，教學之餘經常以室內樂和伴奏形態活躍於國內樂壇：

2006年舉行「古典與浪漫」與「印象」兩場鋼琴獨奏會。6月應邀參與保護被害人公益音樂會「音樂饗宴—愛無所不在」於國立臺灣師範大學禮堂演出。12月與小提琴家王璽禎和大提琴家陳迦憫於台南、屏東、台北和宜蘭巡迴演出三重奏-「捷克之夜」。

2007年3月參與實踐大學音樂學系教授作品發表會「心之流轉」。4月鋼琴三重奏與中提琴家巫明俐合作「鋼琴四重奏之夜」。6月參與「深情款款」實踐大學音樂系鋼琴組教授音樂會。9月於舉行鋼琴獨奏會「印象II」。11月實踐大學聲樂教授聯合室內樂音樂會於台北市國家演奏廳演出。

2008年2月擔任陳迦憫大提琴獨奏會鋼琴伴奏。4月參與實踐大學音樂學系教授「室內樂之夜」。7月擔任巫明俐「法蘭西狂想曲」中提琴獨奏會和王璽禎小提琴獨奏會的鋼琴伴奏。10月擔任巫明俐「戀戀英倫」中提琴獨奏會鋼琴伴奏。11月擔任林麗正小提琴獨奏會鋼琴伴奏。

12月與2009年1月與小提琴家王璽禎和大提琴家陳迦憫於台南、桃園和台北巡迴演出「德式浪漫」鋼琴三重奏。2月擔任鋼琴家蕭熾婷鋼琴獨奏會鋼琴協奏曲的鋼琴伴奏部分於台北市國家演奏廳演出。

目前任教於實踐大學音樂系、光仁中小學、敦化國小音樂班。



第六屆理、監事及各組工作同仁名單

名譽理事長:申學庸

理事長:孫清吉

名譽法律顧問:林信和

常務理事:孫清吉、席慕德、唐鎮、辛永秀、林玉卿、裘尚芬、徐以琳

常務監事:鄭仁榮

理事:孫清吉、席慕德、唐鎮、林玉卿、紀美仰、周美智、裘尚芬、彭文几、徐以琳、

杜玲璋、楊艾琳、辛永秀、駱惠珠、許昭惠、曾道雄、洪翠蓮、陳思照、吳秋萱、

呂麗莉、李葭儀、詹怡嘉

監事:鄭仁榮、陳榮貴、呂碧玲、陳允宜、陳振芳

秘書長:林欣欣

副秘書長:韓靜雯、陳婉如

執行秘書:謝奇儔

會計:高俊賢

行政總務組(會務部門):王望舒、陳珏安(北部)、李秀芬(中部)、高慧容(南部)、

彭興讓(東部)、湛濛銘

行政總務組(總務部門):周美智、張謙惠

學術出版組(會訊部門):詹怡嘉、黃世欣、陳南慧

學術出版組(有聲資料):駱惠珠

學術出版組(樂譜部門):楊冬春、傅上珍

企劃演出組:何康婷、吳秋萱

公關活動組:呂麗莉、蔡月雪

想起 詞:黃靜雅 曲:林福裕

這敢是咱古早的彼個天 為什麼找無阮的彼粒星

這敢是咱行過的溪仔邊 是今仔孤單寂寞的暗暝

時間經過外憐年 月娘共款有時欠角有時圓

想起舊情綿綿 什麼時陣才會當閣相見

上美的花 詞:東方白 曲:蕭泰然

上美的花 請問你 上美的花 開佇哪?

我愛伊永遠 會斂 我愛伊永遠 會謝

我愛伊永遠清香 我愛伊永遠美麗

我聽見花偷偷仔加我講

我沒開佇Rocky 我沒開佇Cayon

我孤開佇你心中 你日夜思念的故鄉

上美的花

思想起 恆春民謠 改編:小林由希繪

思啊想仔起 住嘛在台灣仔依都最啊南嘛端

一年哪四季啊依都春哪風吹仔依都暖啲喂

恆春哪少年仔喂生做真正勇 暖啲喂

暖啲恆春哪姑娘仔生做美啊依都暖啲喂

思啊想仔起 桃仔花含蕊仔依都有胭脂

李仔花哪獻白仔依都無哪香味仔依都暖啲喂

舊情再來思啊想啊起暖啲喂

暖啲甘蔗哪好吃著雙頭甜啊依都暖啲喂



阿清伯 詞：曾維民 曲：黃婉真

賣雜細嘔！賣雜細嘔！
 自小叨是歹命人，無依無偎無親人。
 為著生活顧三頓，透早出來作生意。
 來哦！
 胭脂、粉餅、香水、梳仔、膨粉、目眉筆，
 什麼攞嘛有！
 阿婆愛媠點胭脂，姑娘生媠吓免錢，
 阮的貨色攞真齊，價錢公道無號諄。
 來哦！
 布尺、手巾、針線、棉紗、鑽仔呷剪刀，
 姑娘紅衫結紅花，梳頭挽面眾人虧，
 祝你找著好頭家，早日成做好夫妻。
 來哦！
 人人叫我阿清伯，大街小巷透名聲，
 要買雜細趕緊來，慢來你叨買無。
 賣雜細嘔！賣雜細嘔！賣雜細嘔！

初戀 詞：張清郎 曲：柯芳隆

頭一擺看著妳，我兮心肝博博采；
 這咁是仙女兮下凡，妳叨是我兮心中彼個女神。
 妳兮媠互玫瑰花來失色，妳兮甜互巧克力煞無味。
 我是一個凡俗兮懦夫，我是一個膽小兮多情兒。
 但是我願意為妳挽落天頂兮寒星，
 我甘願做妳牛馬的孿牲。
 日所思暝所念兮，我心中所想兮攏是妳。
 吓閣 吓閣 我吓敢向妳來出喙。
 我咁若有卸置心肝內，千萬癡戀兮病相思！

今夜阮有一條歌 詞：陳謙 曲：林福裕

今夜阮有一個夢 想欲對你講 想欲對你講坦白
 今夜阮有一條歌 不知按怎唱乎你聽？不知按怎唱乎你聽？吔………！
 吉他輕輕來彈起 心情親像船一隻
 慢慢出港作伊去 慢慢出港作伊去
 無情的是你 無緣仔阮名字
 今夜阮有一條歌 怎樣？怎樣？怎樣唱乎你聽？吔………！

月娘半屏圓 詞：呂金守 曲：林福裕

春去秋來又一年 給阮想著心傷悲
 舉頭看見天頂星 月娘猶原半屏圓
 遙遠故鄉幾千里 離開父母數十年
 啊…天星閃爍月半圓

嚟通嫌台灣 詞：林央敏 曲：蕭泰然

咱若愛祖先 請你嚟通嫌台灣 土地雖然有較隘
 阿爸的汗 阿母的血 沃落鄉土滿四界
 咱若愛子孫 請你嚟通嫌台灣 也有田園也有山
 果籽的甜 五穀的香 乎咱後代吃未空
 咱若愛故鄉 請你嚟通嫌台灣 雖然討趁無輕鬆
 認真打拼 前途有望 咱的幸福未輸人

暗暝 詞：林邊 曲：林福裕

暗暗的暝，暗暗的路。
 暗暗的牽手，暗暗的歡喜。
 暗暗的心，暗暗的想。
 暗暗的約會，暗暗的春天。
 暗暗的愛慕，暗暗的等待。
 等待暗暝，等待相見。

想 詞：林邊 曲：林福裕

想伊的面容，想伊的模樣，想伊的語言。
 想伊的笑容，想伊的溫柔。
 想欲接近伊，想欲倚靠伊。
 想欲伊的心，想欲伊的疼。

風吹 詞：吳秀麗 曲：張炫文

風吹，風吹，無翅會曉飛，
我想欲親像風吹，逍遙自在天頂飛，
我想欲親像風吹，逍遙自在，飛！飛呀飛！
飛去探大海，飛去看高山，飛去遠遠的所在，
飛！飛呀飛！
飛去探大海，飛去看高山，飛到遠遠的所在
飛呀飛呀飛！
風吹，風吹，無翅會曉飛，
我想欲親像風吹，逍遙自在天頂飛，
我想欲親像風吹，逍遙自在，飛！飛呀飛！

永遠的故鄉 詞：吳景裕 曲：蕭泰然

看著是茫茫的海水 思念是遠遠的故鄉
三十年飛鳥在流浪 故鄉是我的故鄉
鼻著是芬芳的花味 風吹是靜靜的故鄉
一二叢蓮霧在開花 故鄉是我的故鄉
照著是白白的月光 出日是美麗的故鄉
三四甲稻仔在結穗 故鄉是我的故鄉
聽到是近近的笑聲 作夢是細漢的故鄉
五六隻蜻蜓在戲水 故鄉是我的故鄉
踏著是青青的土地 希望是永遠的故鄉
每一遍心內在叫你 故鄉故鄉 永遠的故鄉

阮若打開心內的門窗 詞：王昶雄 曲：呂泉生

阮若打開心內的門，就會看見五彩的春光，
雖然春天無久長，總會暫時消阮滿腹辛酸。
春光春光你何在，望你永遠在阮心內。
阮若打開心內的門，就會看見五彩的春光。
阮若打開心內的窗，就會看見心愛彼的人，
雖然人去樓也空，總會暫時給阮心頭輕鬆。
所愛的人今何在，望你永遠在阮心內，
阮若打開心內的窗，就會看見心愛彼的人。
阮若打開心內的門，就會看見故鄉的田園，
雖然路途千里遠，總會暫時給阮思念想要返，
故鄉故鄉今何在，望你永遠在阮心內。
阮若打開心內的門，就會看見故鄉的田園。
阮若打開心內的窗，就會看見青春的美夢。
雖然前途無希望，總會暫時消阮滿腹怨嘆，
青春美夢今何在，望你永遠在阮心內。
阮若打開心內的窗，就會看見青春的美夢。

阿母的頭髮 詞：向陽 曲：蕭泰然

做姑娘的時陣，阿母的頭髮烏金柔軟又滑溜，
親像鏡同款的溪仔水，流過每一位少年家的心肝頂。
嫁給阿爹的時陣，阿母的頭髮活潑美麗又可愛，
親像微微的春風，化解了一度浪子的阿爹。
生了阮以後，阿母的頭髮端莊親切攏溫暖，
親像寒天的日頭，保護著幼穉軟弱的阮。
阮大漢以後，阿母的頭髮已經失去光彩，
親像入秋的天頂，普通的景色裡一層收成的偉大。

等待 詞：居然 曲：呂泉生

這親像夢又不是夢，秋風起，啊！
好花吹落 青春隨水靜靜流過去，
何時回來。

行出門又要越入來，看天外，啊！
烏仔飛來 團團繞繞又再做伊去，
也無消息。

是當時陣陣月光暎，真怨恨，啊！
阿哥笑面 越想越氣漸漸看不清，
枕頭水冷。

看見著蚊帳隨風飛，五更冷，啊！
紅花緞被 薄薄輕輕孤單愈淒清，
哥要保重。

杯底不可飼金魚 詞：居然 曲：呂泉生

飲啦！杯底不可飼金魚，好漢剖腹來相見，拚一步，爽快麼值錢！
飲啦！杯底不可飼金魚，興到食酒免揀時，情投意合上歡喜！
杯底不可飼金魚，朋友弟兄無議論，欲哭欲笑記在伊，
心情鬱卒若無透，等待何時咱的天。
啊！哈哈哈哈哈！醉落去！
杯底不可飼金魚。啊！