

## 演出者簡介（依出場序）

### 女高音 林盈真

台中人，畢業於新民高中音樂班、台北市立教育大學音樂系，現就讀國立台灣師範大學研究所，主修聲樂。聲樂曾師事楊麗英、羅惠真、顧蓓寧與戴旖旎教授，現師事楊艾琳教授。鋼琴曾師事呂靜宜、洪雅菁、郭育秀與陳啟美老師。理論作曲曾師事蕭慶瑜與錢善華教授。曾接受過 Ana-Maria Popescu, Barbara Honn, Carmen Balthrop, Gabriele Fontana, Jean Barr, Margo Garrett, Peter Weber, Robin Rice, Ralf Dring 與李佳蔚教授之大師班指導。現為中華民國聲樂家協會基本會員與幕聲合唱團團員。

2013 年 4 月 獲南海扶輪社聲樂獎學金首獎

2012 年 12 月 獲新加坡創作歌曲演唱比賽新秀獎

2012 年 5 月 獲第二屆席慕德教授德文藝術歌曲獎學金甄選首獎

2012 年 1 月 獲選為 2013 年中華民國聲樂家協會新秀

2011 年 10 月 獲中華民國聲樂家協會德文藝術歌曲獎學金肆獎

2011 年 5 月 獲第一屆席慕德教授德文藝術歌曲獎學金甄選參獎

2007 年 6 月 獲台北市立教育大學聲樂協奏曲比賽首獎



### 女高音 林雯華



抒情女高音，1985 年出生於台灣桃園，大學畢業於國立台灣師範大學音樂學系聲樂組，後考取教育部公費及英國倫敦皇家音樂學院 (Royal College of Music) 獎學金，進入就讀並取得文憑 (Graduate Diploma) 及聲樂表演碩士 (Master of Performance in Vocal Performance)。師事盧書音老師、陳允宜教授、蘇秀華教授、楊艾琳教授、Justin Lavender 教授。

在英國留學期間曾多次舉辦校內外音樂會，並參與歌劇演出，演出角色包括：Mozart《費加洛婚禮》中的 Susanna、Bizet《卡門》中的 Frasquita、Poulenc《修

女的對話》中的 Blanche、Gluck《奧菲歐與尤莉迪絲》中的 Euridice、Dvork《Rusalka》中的 Wood Nymphs 之一、Massenet《仙履奇緣》中的 Cendrillon。曾參加英國皇家蘇格蘭音樂與戲劇院 (Royal Scottish Academy of Music and Drama) Patricia MacMahon 教授聲樂大師班。2011 八月徵選進入南法《Cratoule》暑期聲樂歌劇大師班，師事 Russell Smythe、Richard Jackson、Andrew Robinson、Mary Hill 教授。2011 年 12 月參加世華聲樂大賽入圍決賽。獲選中華民國聲樂家協會 2013 新秀、獲中華民國聲樂家協會法文聲樂大賽青年組參獎。

### 女高音 許家倫

高雄市人，畢業於台南女子技術學院（現為台南應用科技大學）、及東海大學音樂系及東海大學音樂研究所。聲樂啟蒙於高慧慧老師，曾師事高慧蓉老師、陸一嬋老師及黃淑芳老師，現師事李秀芬教授。

2008 年獲得全國音樂比賽女中低音大專組第一名。曾多次與東海大學歌劇團、管絃樂團及電鍵團合作演出，參與作品有：梅諾第聖誕歌劇《阿毛與國王》，飾演媽媽；羅西尼《阿爾及利亞的義大利女郎》，飾演 Zulma；莫札特《費加洛婚禮》，飾演 Marcellina；與悅音歌劇工作坊於澎湖演出莫札特《魔笛》，飾演第三仕女。現為悅音歌劇工作坊成員及中華民國聲樂家協會基本會員。



### 女高音 連筱筠



2000 年聲樂啟蒙於蔡慧芝老師。2005 年國立台灣藝術大學音樂系聲樂組畢業，師事周同芳教授。2009 年以最優異演唱成績畢業於奧地利國立格拉茲音樂暨表演藝術大學聲樂碩士班，聲樂師事 Martin Kletmann 教授，神劇演唱師事 Karlheinz Donauer 教授，藝術歌曲詮釋師事 Gerhard Zeller 及 Joseph Breinl 教授，期間也受教於聲樂家 Eva Barfai 女士。曾參與 Vladimir Chernov, Guy Lacairy, 迪里拜爾, Babara Bonny 等

大師班。目前隨 Peter Schmelzer-Ziringer 教授和聲樂家 Andrea Molitoris 學習。2012 年獲選聲樂家協會 2013 年新秀。

2009 年 獲 American Institute of Musical Studies in Graz (AIMS) 獎學金。

2004 年 獲全國學生音樂比賽大專組第三名。

2003 年 國立台灣藝術大學西洋藝術歌曲比賽聲樂組第一名，協奏曲比賽聲樂組第一名。

2002 年 高雄市港都盃大專組第一名。

2001 年 高雄市港都盃音樂大賽高中組第二名。

曾為奧地利格拉茲歌劇院合唱團員，曾參與歌劇『盜獵者』、『狡獪的小狐狸』、『補鳥人』演出。

## 男中音 葉展毓

聲樂曾師事陳振芳，徐以琳老師，畢業於高雄醫學大學生物科技系，東海大學音樂研究所。

2012 年獲得全國學生音樂比賽男中低音組冠軍

2012 聲樂家協會南海扶輪社聲樂類獎學金第一名

2012 德文藝術歌曲獎學金甄選第二名

2011 世華聲樂大賽獲得第四獎與 Paolo Silveri 美聲演唱獎

2013 年聲樂家協會新秀。

歌劇角色：

2012/13 與 NSO 國家交響樂團演出《跨 / 新年音樂會 - 威爾

第之夜》，飾演 Aida 中祭司 Ramfis 一角，2011/12 與原民會和台東大學在國家戲劇院演出原住民歌劇《逐鹿傳說》飾演巫師 Rahan 一角。2010/09 與東海大學歌劇團莫札特《費加洛婚禮》Figaro 與 Antonio 二角，演出威爾第歌劇 Falstaff 法斯塔夫選粹中的 Ford 一角，莫札特《女人皆如此》中的 Alfonso 一角。分別擔任過貝多芬《莊嚴彌撒》Credo，韓德爾神劇《彌賽亞》選粹，以及布魯克納《感恩讚歌》擔任男低音獨唱，目前為中華民國聲樂家協會會員。



## 女高音 李郁茹



畢業於國立台北藝術大學、國立台灣師範大學研究所、現就讀於輔仁大學博士班。曾師事張娟娟、蔡冰瑛、Lorraine Nawa Jones、林惠珍、陳允宜教授，現師事林玉卿教授。現為中華民國聲樂家協會之會員。

得獎紀錄：

2013 榮獲 2013 台語聲樂大賽首獎。2012 榮獲中華民國聲樂家協會 2013 年新秀、桃園扶輪社暨徐銀格先生紀念獎學金 A 組首獎。2010 榮獲 2010 文化盃聲樂邀請

賽聲樂組決賽第一名。2007 榮獲台北市南海扶輪社藝術人才培育獎學金首獎。

演出經歷：

2013 『228 紀念音樂會 - 台灣翠青 20』，擔任 1947 序曲女高音。2012 南海扶輪社 20 周年音樂會。2011 參與「張清郎追思音樂會」。神劇或宗教合唱的獨唱部分分別有 John Rutter : Magnificat 擔任女高音獨唱；R. Szentpali : Magnificat 擔任女高音獨唱；Mendelssohn : Psalmen opus 42。歌劇角色：2013 年雷史畢基《睡美人》擔任藍仙子、夜鷹。2012 年拉威爾《頑童與魔法》擔任火、夜鷹。2010 年 Antonio Salieri : Prima la Musica e poi la Parole 飾演女主角 Elenora。

## 鋼琴 葉青青

畢業於紐約曼尼斯音樂院 (The Mannes College of Music)，先後獲得鋼琴演奏碩士 (Master of Music) 與演奏專業文憑 (Professional Studies)。曾獲紐約國際藝術家 (Artists International Presentations, Inc) 的特別表演獎 (Special Presentation Award)，並獲邀於 2000 年在紐約卡內基 - 維而廳 (Carnegie -Weill Hall) 舉辦鋼琴獨奏會。1999 年 9 月回國，擔任國立臺北藝術大學音樂研究所課程「中文藝術歌曲」、「德文藝術歌曲」及研究生的鋼琴伴奏，10 月再返美參加曼尼斯音樂院所舉辦的蕭邦音樂節 (Chopin Festival) 在史坦威廳 (Steinway Hall) 之演出。2001 年為比利時音樂院長笛教授 G. Noack-M.-H. van Belle 在國立臺北藝術大學舉辦大師班音樂會鋼琴伴奏。2002 年底與國立臺灣藝術大學音樂系管弦樂團演出「浦朗克：雙鋼琴與管弦樂團協奏曲」。由於對聲樂作品的喜愛，長期隨唐鎮老師學習德國藝術歌曲詮釋。2008 年獲得臺北德文藝術歌曲大賽「最佳伴奏獎」。著有「胡果·沃爾夫的歌樂世界《義大利歌曲集》鋼琴詮釋」於 2010 年 3 月出版。2012 年至 2013 年 4 月為國立臺灣交響樂團期刊《樂覽》撰寫「音樂／文學」專欄，內容涵蓋德文、法文與中文藝術歌曲。目前專任於國立臺南藝術大學應用音樂學系。



## 鋼琴 王一達



曾就讀於雙十國中音樂班、台中二中音樂班，經資賦優異甄試保送國立台灣師範大學音樂系。於國內學習期間先後師事於黃斂絲，廖文瑛，張喆，徐頌仁，賴麗君，葉綠娜。獲 Rosenberg 獎學金赴美就讀於約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院，師事 Boris Slutsky。獲碩士學位後獲全額獎學金進入州立明尼蘇達大學就讀博士班，師承俄國鋼琴巨擘 Alexander Goldenweiser 與 Theodore Gutman 之嫡傳弟子 Alexander Braginsky。

王一達曾獲國立中正文化中心甄選為 2008 年兩廳院樂壇新秀。在美留學期間曾獲多項比賽獎項，包括 The Schubert Club Competition 第一名、The Eleanor Watson Bell Piano

Competition 第二名、及胡桃山音樂營協奏曲比賽等。除了獨奏演出之外，他更有多種室內樂及協奏曲演出經驗，曾合作的樂團包括 The Longwood Symphony Orchestra, The New Music Ensemble (University of Minnesota)，湖南交響樂團等。於琵琶第音樂院就讀期間更受聘為 school pianist 與音樂院預備班弦樂部門專任伴奏，學習廣泛的伴奏曲目。他尤其熱衷於藝術歌曲伴奏，曾擔任琵琶第音樂院和明尼蘇達大學音樂系多項藝術歌曲課程，經常性的與聲樂家們從事各種形式的演出，累積豐富的聲樂伴奏經驗。就學期間他積極參與各項國際性之音樂節如莫斯科音樂院國際音樂節、The TCU/Cliburn Institute、The International Keyboard Festival New York 等，接受多位知名鋼琴家的指導。目前除演出活動外，也任教於國立東華大學音樂系、台南應用科技大學音樂系，及多所國高中音樂班。