

演出者簡介

女高音 / 林芳瑜博士

美國印第安那大學聲樂演唱博士，東海大學音樂學系專任副教授、國立台灣師範大學兼任副教授、聲樂家協會理事及美國聲樂教師協會會員。師事陳秀蘭老師、劉塞雲教授、李靜美教授、楊冬春教授、Patricia Wise 教授、Mary Ann Hart 教授及 Andreas Poulimenos 教授。演出足跡包括紐約卡內基音樂廳、義大利、德國、日本、新加坡、馬來西亞、台北國家音樂廳、台中國家歌劇院及衛武營國家藝術文化中心等，曾多次受義大利 BIMF 音樂節及德國薩爾堡音樂節邀請演出及教學。林博士也積極推廣聲樂演唱及教育，多次受台中國家歌劇院、國立台灣交響樂團及榮星合唱團《星學校》邀請舉行講座，於東海大學主辦《歌唱的藝術》國際聲樂演唱暨教學研討會，參與編輯中華民國聲樂家協會出版之《義大利聲樂曲集》一至五冊。

女高音 / 陳譽晨

“...最為偉大的部分是由陳譽晨所演唱的夜之后，她有令人著迷陶醉的花腔聲線...”來自 Kleine Zeitung 奧地利報紙

女高音陳譽晨，2024 年於奧地利國立格拉茲表演藝術大學（Kunst Universität Graz）最高演唱文憑畢業，主修聲樂歌唱，國立臺北藝術大學博士生、研究所與學士畢業。演唱足跡遍集英國、歐洲奧地利、德國，亞洲新加坡、日本、中國各地，擁有豐富演唱與策劃獨立製作經驗，2023 年獲得維也納國際藝術家大賽首獎，2024 年獲得歐洲金色古典音樂大賽金獎，Fenix Award 音樂大賽首獎，同年榮獲美國 AIMS in Graz 音樂節全額獎學金，於格拉茲中心音樂廳 Congress Graz Stefaniensaal 演出歌劇《魔笛》夜之后，受到奧地利新聞 ORF 採訪報導、奧地利報紙 Kleine Zeitung 報導。

除了活躍於國際競賽與舞台外，陳譽晨也關心社會議題積極推廣音樂製作與演出，2025 年於家鄉雲林舉行公益音樂音樂會，全數捐款予雲林縣家扶基金會。

湯發凱 / 男高音跨界歌手 / 歌唱類舞台表演指導

畢業於第二屆復興高中音樂班，聲樂師事鄧吉龍與何康婷教授；國立台北藝術大學學士與碩士畢業，主修聲樂，戲劇性的就讀十年北藝光陰皆師從唐鎮教授，直至 2010 赴德攻讀歌劇碩士與最高演唱文憑（台灣等同博士），成為台灣取得歐洲歌劇表演最高文憑第一人，現兼任於黎明科技大學表演藝術系、莊敬高中音樂班、東海大學音樂系歌劇表演課程、國立臺灣師範大學表演藝術學士學位學程之助理教授。

個人獨唱會經歷：

2014 天鵝與魔號

2015 雙面莫札特

2016 湯發凱與他的好朋友們—Just for Tenor

2017 丑角 I—歌劇甘草人物之夜

2018 說唱秀—唱盡五百年歌唱史

2019 想念音樂會—致兩位女高音教授唐鎮與何康婷

2022 丑角 II—歌劇甘草人物第貳夜

2023 當男高音遇上班傑明

2024 丑角 III—歌劇甘草人物第參夜—英語篇

2025 音樂劇中的男角自白

2025 丑角 IV—歌劇甘草人物第肆夜—脫口唱

男中音 / 林政勳

男中音林政勳，畢業於國立台北藝術大學音樂系聲樂學士與碩士，及德國國立紐倫堡音樂學院歌劇演唱，與藝術歌曲及神劇演唱雙碩士。曾師事服部洋一、王凱蔚、林惠珍、鄭琪樺、廖聰文、Elisabeth Kovacs 及林玉卿。旅德期間積極參與德國歌劇院（紐倫堡、曼海姆及埃爾蘭根歌劇院等等）、音樂會及台灣的演出。

他的演出涵蓋廣泛的作品類型，並以渾厚溫暖且富有穿透力的嗓音，成功詮釋各種不同風格的角色。參與國內外歌劇演出包括比才《卡門》、莫札特《劇院經理》、史特勞斯《蝙蝠》、羅西尼《唐克雷蒂》、威爾第《弄臣》、《遊唱詩人》、雷哈爾《風流寡婦》及羅西尼《灰姑娘》等。

除了在歌劇中出色表現外，他也多次在音樂會中擔任男中音獨唱，演繹多部經典作品，如貝多芬《第九號交響曲》、卡爾奧夫《布蘭詩歌》、孟德爾頌《以利亞》、巴哈《聖誕神劇》及布拉姆斯《德意志安魂曲》等。

鋼琴 / 陳昭惠

國立臺北藝術大學音樂藝術博士，主修鋼琴演奏。四歲開始學鋼琴，先後畢業於光仁國小、南門國中、師大附中音樂班，師事王名俐、藍美鈴、胡小萍、黃麗瑛老師。大學及研究所皆就讀於國立臺北藝術大學，師事陳美鸞教授。

昭惠積極參與各種演出，包括樂團、室內樂、歌劇、藝術歌曲等。2014 跨足兒童音樂劇領域，參加以音樂劇形式推廣古典音樂的兒童音樂劇團「音樂菓子兒童樂坊」，推出結合古典音樂聆賞與教導音樂常識的兒童音樂劇目，並曾受邀於「高雄衛武營童樂節」演出。2015 年於台北市文化局成立非營利團體「土撥鼠室內樂群」，每年在國家演奏廳推出多場不同主題的室內樂音樂會。目前任教於光仁中學音樂班、莊敬高職音樂科、南門國中音樂班、中正國中弦樂團與靜心中小學，同時擔任國立臺北藝術大學校友會秘書長與中華民國聲樂家協會副秘書長兼樂集執行長。

系列音樂會宣傳

2025 年聲協～約翰·史特勞斯二世 200 周年誕辰系列音樂會

總策劃：裘尚芬理事長

《波卡的綺想旅程》10 月 2 日（四）7:30pm 國家演奏廳

製作人：李葭儀

執行製作：陳昭惠

演出者：女高音 / 林芳瑜、陳譽晨

男高音 / 湯發凱、男中音 / 林政勳、鋼琴 / 陳昭惠

《華爾滋的奇幻旅程》11 月 18 日（二）7:30pm 國家演奏廳

製作人：裘尚芬

執行製作：陳昭惠

演出者：女高音 / 黃莉錦、陳景貽

男高音 / 林義偉、鋼琴 / 蔡世豪

《蝙蝠》12 月 10 日（三）7:30pm 國家演奏廳

製作人：陳景貽

執行製作：許和明

主要演出者：法蘭克 / 王典、羅莎林德 / 許育甄

艾森史坦 / 李增銘、阿黛拉 / 陳思宇、鋼琴 / 謝欣容