



■ 賴德和 Deh-Ho Lai

1943年生於台灣彰化，1969年畢業於國立藝專音樂科，先後師事陳懋良、史惟亮、許常惠、蕭而化、劉德義等教授。1987年赴奧地利莫札特音樂院研究作曲，並學習兒童音樂教育。返國後先後任教國立藝專、國立藝術學院。曾獲1984年國家文化藝術基金會「鄉音IV」創作補助。

1976年受洪建全文教基金會委託編輯「中國當代音樂作品專輯」；1983年舞劇「紅樓夢」由雲門舞集於台北首演；1984年室內管弦樂「1980」於紐西蘭亞太音樂節演出；1986年舞劇「紅樓夢」，第四幕「冬景」於台北亞太音樂節演出；1987年應雲門舞集委託創作舞劇「紅樓夢」，及「白蛇傳」；1994年管弦樂「莫春三月」於台北亞太音樂節首演；1995年「鄉音！」首演於紐約林肯中心，由胡乃元小提琴獨奏，布魯克林交響樂團協奏；1996年台北打擊樂團委託創作「Ki-Go」於台北首演；2000年台北市立國樂團委託創作「楚漢」，由北市國與維也納節慶管弦樂團，於台北國家音樂廳首演。2001年打擊樂作品「野台高歌」、「無題」灌錄於台北打擊樂團十五週年CD專輯「被丟棄的寶貝」之中發行。

2003年台北打擊樂團委託創作「幻想非洲」於台北首演。

作品：衆妙、春水、後嫁娘、紅樓夢、年節組曲、辛未深秋、好戲上場等分別由雲門文教基金會、綠洲傳播及饗韻唱片發行CD。現擔任國立台北藝術大學專任教授。