

# 【作曲家簡介】 Composer's Profile



## ■ 鍾耀光

鍾耀光是目前台灣最知名與最活躍的作曲家，曲風具有濃厚的中國哲學思想與豐富情感，作品涵蓋前衛大型交響樂、音樂劇場到新世代風格的小品。鍾耀光1956年生於香港，就讀於費城演藝學院及紐約市立大學，主修打擊樂，師從 Nicholas D'Amico、Morris Lang，並跟隨 Leigh Howard Stevens、Keiko Abe 學習木琴。1980~1986年任香港管弦樂團打擊樂副首席。鍾耀光從小自學作曲，直到1986年以《兵車行》榮獲美國打擊樂協會作曲比賽冠軍後，進紐約市立大學研究所攻讀打擊樂演奏與作曲博士課程，作曲師從 Robert Starer 與 David Olan。1987年榮獲美國路易維爾交響樂團50週年紀念獎。1991年獲打擊樂演奏博士學位，博士論文《亨策「冰國五景」之理論與演奏分析》榮獲紐約市立大學巴瑞普年度最佳論文獎，1995年獲作曲博士學位。現任國立臺灣藝術大學音樂學系專任教授兼藝文中心主任。

其1986年得獎作品《兵車行》已成打擊樂的經典曲目，被布拉格打擊樂團等50多個世界知名打擊樂團所演奏。1991定居臺灣後積極從事創作，作品開始在國際重要藝術節如布達佩斯之春、布拉格之春、國際現代音樂節、上海藝術節、亞洲作曲家聯盟大會與國際管樂節中演出。1997年後，無數國內外委託創作及與馬友友、吳蠻、法國薩克斯風名家Christian Wirth、法國恩菲斯薩克

斯風四重奏、柏林愛樂12把大提琴、與 Elsner String Quartet等國外名家合作更顯示其作品漸受國際樂壇重視。管樂團作品《節慶》被錄在1995年與1997年世界管樂節紀念CD中，並在1997年世界管樂節中大放異彩，演出後立即與維也納著名出版社 Musikverlag Johann Kliment 簽約出版，現今已成管樂團的經典曲目。二首具創意與充滿活力的小品《大地之舞》與《草蠹弄雞公》由馬友友擔任大提琴獨奏，收錄在台灣SONY唱片公司發行的《超魅力馬友友》專輯中。2000年3月，大型國樂團作品《永恆之城》在香港奪得香港中樂團21世紀國際作曲比賽原創組冠軍。

近期重要作品發表包括：2002年由西班牙Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias管弦樂團在亞洲音樂節中世界首演的《定音鼓協奏曲》；實驗國樂團在台北國家音樂廳世界首演大型國樂作品《國畫世界》；香港中樂團於2002國際現代音樂節中演出《永恆之城》。2003年9月於台北國家戲劇院世界首演音樂劇《梁祝》與台北國家音樂廳由吳蠻與實驗國樂團世界首演琵琶協奏曲《楊家將》；香港中樂團於11月26日第二屆華人作曲家音樂節開幕音樂會中演出大型國樂作品《國畫世界》。2004年10月於希臘雅典Melina Mercury Cultural Center世界首演吉他協奏曲。