
■ 近日點-給薩克斯風四重奏與打擊樂四重奏

(首演) 鍾耀光

《近日點》是指行星軌道中距離太陽最近的一點。本曲是受台北打擊樂團委託創作並完成於2005年4月台北，全長約11分鐘。作曲家利用電腦輔助，把各節奏動機加以有組織的重組與發展，同時又把各節奏的樹狀結構(rhythmic tree)加以旋轉重組而產生原節奏的變體。和聲則以泛音原理與振幅調制(Amplitude Modulation)產生。全曲的基本架構是以打擊樂與薩克斯風二條曲線交織而成，而其相會點正是全曲最高潮也是暗示出標題《近日點》的意義。

〈本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助〉