

演職人員簡介

劉學軒 Shueh-Shuan Liu 團長暨藝術總監 Art Director

劉學軒為目前活躍的台灣作曲家。其創作種類多元化，包括管弦樂、室內樂、打擊樂、現代國樂乃至於電影、電視、動畫配樂、兒童音樂及數位音樂。近期創作「鬼忌」、「第二二胡協奏曲」、「霧社一九三〇」分別囊括文建會民族音樂創作獎金、銀、銅三大獎項，前兩項作品並同時入圍「第十六屆金曲獎」最佳作曲人獎（傳統暨藝術音樂作品類）。大型管弦樂作品三峽祖師廟的石獅獲湯瑪斯·瓦薩里（Tamás Vásáry）大師賞識與提攜，受邀排入匈牙利布達佩斯交響樂團（Budapest Symphony Orchestra）二〇〇四台灣巡迴演出曲目。劉學軒同時為台北打擊樂團創始團員，接受傳統與西洋的音樂文化，融合來自不同思考邏輯的樂種，創作出兼具東西方思惟的樂風並呈現個人獨特的音樂語言。

代表作品：

「霧社一九三〇」「三峽祖師廟的石獅」「李梅樹之畫-管弦組曲」「二胡協奏曲」「祝願」「心理分析小屋」「八音」「八音」「出草」「鬼忌」「code: nylon」「白曦、晚霞、月光」

陳振馨 Mr. Chen-Hsing Chen 音樂總監 Music Director

在台灣的擊樂推廣與教學已逾二十年，擔任國家交響樂團打擊樂手也進入第十年，除了繁複精采的演奏生涯以外，在擊樂教學中，亦造就了相當多的擊樂優秀學子；台北打擊樂團 1986 年成立之時，陳振馨即是創始團員之一，二十年來，始終是樂團的重心份子。自 2004 年以來任台北打擊樂團音樂總監其間，對於擊樂合奏藝術的獨特個人詮釋及為打擊樂團的訓練計劃增添許多新氣象，例如「不想一個人玩」的公演主題製作當中，其實驗音效的串場設計，頗受好評；由陳振馨策劃的年度公演，如「擊樂協奏曲之夜」、「國人擊樂作品系列發表會」等，皆是令人相當喜愛的製作節目。

韓立恩 Li-En Han 首席

成長於教會家庭，1994 年畢業於國立台灣藝術專科學校音樂科，主修打擊樂，師事連雅文老師。1996 年考入法國國立凡爾賽音樂院，師事打擊樂大師 Mr.Sylvio Gualda；1997 年便獲得凡爾賽音樂院打擊樂第一獎文憑。1998 年繼續進修，升級獲得國立凡爾賽音樂院打擊樂金牌第一獎演奏文憑。返國後，個人演出邀約不斷，1998 年 9 月 20 日曾受邀於國家音樂廳交響樂團，擔任日本作曲家松下功作品打擊樂協奏曲"飛天遊"獨奏；韓立恩是多方位的擊樂演奏家，在鍵盤類或鼓類等不同打擊樂器上，皆有精湛的表現，2002 年演出 Gary P.Nash <變形皿> 的爵士鼓主奏，獲得滿堂喝采。現任教於真理大學、政戰音樂系，並任職台北市立交響樂團定音鼓手。

李幸真 Ms. Hsing-Chen Lee 副首席

1996 年畢業於國立台灣藝術專科學校音樂科，主修打擊樂，師事連雅文老師。1992 年進入台北打擊樂團，師事 Joakim Anterot、Anders Holdar(瑞典知名 Kroumata 打擊樂團團員)。1998 年 5 月於瑞典斯德哥爾摩音樂教育大學演奏廳舉辦個人獨奏會，同月畢業於瑞典斯德哥爾摩音樂教育大學。1998 年 11 月考入法國國立凡爾賽音樂院，師事打擊樂大師 Mr.Sylvio Gualda。2000 年 5 月獲法國國立凡爾賽音樂院打擊樂全體評審一致通過第一獎演奏文憑。曾於國家音樂廳演奏廳舉辦「李幸真打擊獨奏會」、國立台灣大學視聽館舉辦『李幸真與九位朋友』個人獨奏會。現任教於新竹師範學院音樂系、新竹建華國中、東門國小音樂班、桃園西門國小、大成國小音樂班、中壢高中音樂班。

魏華瑤 Ms. Hwa-Yau Wei

擅長木琴演奏的魏華瑤，由連雅文老師啟蒙打擊樂，於 1990 年加入台北打擊樂團，1995 年、1998 年分別畢業於國立藝專音樂科及文化大學音樂系、2002 年於國立台北藝術大學音樂研究所，音樂專業師資教育組進修。魏華瑤經常受邀於國家音樂廳交響樂團、台北愛樂交響樂團、台北愛樂合唱團、音契合唱管絃樂團...等合作展演。1997 年至今年先後隨台北打擊樂團前往日本大阪、中國大陸及美國巡迴演出，演奏經驗豐富；現任北縣國中、國小等擊樂分部教師，並擔任打擊樂團展演規劃。

程筱雯 Ms. Hsiao-Wen Cheng

擁有傑出的音樂才華和獨特的舞台魅力，為本團音樂會的絕佳主持人，曾多次擔任文建會「城鄉巡演」擊樂音樂會主持。程筱雯 2000 年畢業於國立台北師範學院音樂系，曾師事陳哲輝、連雅文、陳振馨老師。於鍵盤類打擊樂器有獨特的表現，其「三首舞曲」(吉岡孝悅 作曲)的木琴主奏，除了優異的技術以外，其藝術性的詮釋，尤獲樂界之高評價，並以此曲與本團至全省鄉鎮巡演。現任教於台北市清江國小。

賴璇 Ms. Shyuan Lai

賴璇於 1991 年加入台北打擊樂團，其中西擊樂的演奏領域相當廣泛。賴璇 1995 年畢業於國立藝專國樂科，曾師事鄭榮興、李慧、邵淑芬、施德華等諸位老師，同年隨即插班進入國立藝術學院

音樂系，師事邦恩莎老師；於 2003 年 2 月畢業取得國立台北藝術大學音樂研究所演奏碩士學位，師事朱宗慶老師。2002 年 3 月與台北市立國樂團附屬青年國樂團聯合演出，擔任周龍的「大曲」協奏曲擊樂主奏。曾任教於國立台灣戲曲專科學校音樂科擊樂教師及師大附中、大成國中、敦化國中等國樂團擊樂分部教師。

蔡雯珮 Ms. Wen -Pei Tsai

1995 年畢業於中國文化大學音樂系，主修打擊樂，隨即於同年赴加拿大進修，1999 年畢業於加拿大卡加利大學(University of Calgary)教育研究所，2000 年 7 月回台灣之後，積極從事教育與擊樂演出工作。蔡雯珮優秀的外語能力，拓展了其許多中外展演機會，1990~1992 年為高雄市立交響樂團兼任打擊樂手，1992~1995 年曾為台北打擊樂團團員，多次參與國家音樂廳交響樂團協助演出，1996 年於溫哥華音樂學院交響樂團(Vancouver Academy Orchestra)擔任打擊樂，1997~1998 年受 U.B.C. Symphonic Wind Ensemble 指揮 pro. M. Berimbaum 之邀，擔任打擊樂手，1998~2000 年旅加期間多次受 U.B.C.大學理論作曲系之邀擔任打擊樂手，演出和灌錄其作品，2000 年 4 月受 U.B.C.大學之邀請，演出 Marimba 二重奏 Infancia，2000 年 6 月受溫哥華白鷺鷥合唱團之邀，演出作曲家蕭泰然先生之作品【一片 e 樹林】，擔任打擊樂手。

楊雅茹 Ms. Ya-Ru Yang

楊雅茹 1999 年 10 月加入本團，並為賴德和<野台高歌>作品進行首演，擔任木琴協奏曲主奏。2003 年 6 月 7 日於國家音樂廳演奏廳舉行個人獨奏會。同年隨即赴法留學，就讀法國國立凡爾賽音樂院，雅茹聰慧的領悟力和勤學求知的努力態度，及數年於本團專業演出之經驗，2004 年即獲打擊樂高級班金牌獎，並於同年受邀於法國國家廣播樂團演出現代樂的發表。2005 年獲得室內樂文憑，並於同年返台後考入國立台灣交響樂團擔任打擊手。

尤文傑 Mr. Wen-Chieh Yu

於 2003 年 8 月加入台北打擊樂團。畢業於中國文化大學西洋音樂學系，師事陳振馨老師。由韓立恩老師啟蒙曾師事凌國周、連雅文、吳思珊等諸位老師。隨台北打擊樂團演出城鄉巡演「擊樂不設限」、「有

一點頑皮」、「老鼓手」等多場音樂會。在學期間參與學校華岡管樂團、華岡管絃樂團，以及台北愛樂青年管絃樂團的演出。曾任教板橋光復國中打擊分部老師。現任內湖三民國中打擊分部老師。

邱詩妮 Ms. Shih-Ni Chiu

1999 年經資賦優異保送甄試考入東海大學音樂系，主修打擊樂。2003 年取得藝術學學士後獲英國伯明罕音樂院獎學金赴該校進修。2004 年取得打擊演奏文憑，2005 年於管絃與打擊樂研究所取得碩士學位。旅英期間除學校既定的樂團，應邀中央英格蘭合奏團、伯明罕愛樂管絃樂團、伯明罕室內樂團演出；2003 年考入倫敦青年交響樂團，受音樂院選拔參與伯明罕市立交響樂團及愛樂管絃樂團的彩排並受教於 Kevin Hethway。2005 年 1 月於 Ney Rossau 在伯明罕音樂院的大師班中獨奏其作品 Bem Vindo for Vibraphone solo。現兼任教於桃園大成國小、西門國小及台北縣永平中學擊樂分部指導。

陳美伊 Ms. Mei-I Chen

於 2003 年 1 月加入台北打擊樂團，相當傑出的舞臺形象魅力。打擊樂曾師事陳振馨老師、鄭吉宏老師，現師事 Sarah Barnes Tsai 邦恩莎老師。畢業於信義國小、新興國中、國立鳳新高中音樂班，2001 年參加國立台中師範學院推薦甄選獲錄取，現就讀國立台北藝術大學音樂學系研究所。曾多次與台中聖詠團、台北愛樂合唱團、音契合唱管絃樂團合作演出。

王瑋婷 Ms. Wei-Ting Wang

於 2002 年 5 月加入台北打擊樂團，打擊樂曾師事羅佳卿老師、凌國周老師，現師事陳振馨老師。畢業於中和國小、漳和國中音樂班、師大附中音樂班、國立台北教育大學音樂教育學系。曾多次獲 YWCA 青少年管絃樂團(1996~1998)、國立台灣青少年管絃樂團(第 8、9 和 11 屆)、音契合唱管絃樂團、樂興之時管絃樂團、國家交響樂團等之邀請演出，2002 年 8 月隨台灣省立交響樂團赴美加巡迴，2003 及 2004 年先後隨台北打擊樂團赴日本及北京、上海巡迴。2005 年二月隨團至法國馬賽歌劇院演出諾貝爾文學獎得主"高行建"親自導演之劇"八月雪"歐洲首演，擔任打擊樂器樂師。

林昀珊 Ms. Uan-Shan Lin

2003 年 1 月加入台北打擊樂團，畢業於錦和國小、漳和國中音樂班、中正高中音樂班、國立台北教育大學音樂教育學系，主修打擊。啟蒙於吳昭賢老師，曾師事吳佩菁老師、凌國周老師，現師事陳振馨老師。曾參加錦和社區管樂團、YWCA 青少年管絃樂團(1996~1998)、1999 及 2000 年台北國際打擊夏令研習營，2001 年隨中正高中管絃樂團於國家音樂廳社教館演出，2002 年參加台北市立交響樂團附屬管樂團。

林佳萱 Ms. Chia-Hsuan lin

佳萱現就讀國立台灣師範大學音樂系四年級，主修打擊樂，現師事郭光遠老師。2003 年 7 月加入台北打擊樂團，先後畢業於光仁國小音樂班、漳和國中音樂班、國立台灣師範大學附屬高級中學音樂班，曾師事陳哲輝、陳振馨老師。其傑出的語言才華和穩健的舞臺風采，為本團音樂會最具淺力的主持人才。佳萱 2002 年 7 月，受 Chinese Youth Corps of New York 之邀，在其台灣巡迴演出期間擔任定音鼓手。2003 年 11 月，應邀首演作曲家李文彬教授為次女高音、男中音、打擊與鋼琴室內樂的作品，「是誰在跟我說話？」。2005 年 3 月，考取台北市立交響樂團，專業協演人員。

吳柏毅 Mr. Po-Yee Wu

柏毅 2005 年加入樂團，畢業於大同國中音樂班，彰化高中音樂班，中國文化大學西洋音樂學系，曾師事黃錦祥老師，周有宏老師，鐘耀光老師，現師事陳振馨老師，曾參加幼獅管樂團，台北市立交響樂團附設管樂團，台北愛樂青年管絃樂團。

廖書唯 Ms. Shu-Wei Laio

廖書唯 2005 年加入樂團，現就讀私立中國文化大學西洋音樂系四年級，畢業於南投高中音樂班，由黃錦祥老師啟蒙，現師事陳振馨老師。

王盈之 Ms. Yinchih Wang

畢業於國立台北師範學院音樂系，主修打擊樂，由黃純鈴老師啟蒙，其後師事陳振馨老師學習打擊樂。2004~2005年間受邀於土城城韻管樂團，擔任打擊樂指導老師；於暑假期間，受台灣世界展望會之邀，接連擔任兩屆才藝學習營活動之兒童音樂劇指導老師。2006年甫受堂詠演藝學苑委託，參與音樂會《音緣劇會》演出之幕後製作，同年5月底於桃園縣龜山鄉藝文中心演出，受桃園縣政府及各界肯定。曾於台北縣市、宜蘭縣等國民中小學，擔任管樂團打擊樂指導老師。現除致力於多方面的教學活動，並同時積極參與各種多元化的演出。

協演人員簡介

凌國州

1982年由郭光遠老師啟蒙打擊樂，擔任幼獅管樂團擊樂手。1986年隨連雅文老師學習打擊樂，加入台北打擊樂團。1988年服役於國防部示範樂隊。1991年赴美進入以爵士樂聞名的百克里音樂院(Berklee College of Music)學習打擊樂和編曲。1994年繼續於美國新英格蘭音樂院(New England Conservatory)研究所進修爵士擊樂。留美期間，隨 Fred Buda 教授學習爵士套鼓，Sa Davis 教授學習非洲手鼓，Ed Uribe 教授學習拉丁手鼓，James Haddad 教授學習中東手鼓，Ed Saiden 教授學習爵士鐵琴，Donny Nolan 教授學習編曲理論，Will Hudgin 教授學習西洋擊樂。1996年取得音樂碩士文憑，返國任職台北市立交響樂團擊樂手至今。1997年舉行個人擊樂獨奏會，發表擊樂創作『昔在 今在 永在』和『蝶紋』。1998出版擊樂教材『讚美的韻律』。

陳俞州

自幼生長於音樂世家，耳濡目染了音樂學習與薰陶，遂承傳父母之職志，投身音樂事業的工作行列。而陳氏更以其優異之學習成果，除了在表演技藝上有所專長外，作曲的才華更於同儕中嶄露頭角。

陳君自 1988 年起，先後在救國團幼獅管樂團、國立台灣師大管樂團及國立台灣交響樂團附設管樂團擔任打擊首席，並加入台北打擊樂團，服役期間擔任國防部示範樂隊助理指揮。陳先生除了是一位優異的打擊樂演奏家之外，更是一位傑出的作曲家，其作品經常在國內、外獲獎並被演出。管絃樂作品“星雲”更於 1998 年獲法國貝桑松國際作曲大賽(IXeme Concours international de Composition Musicale de Besancon pour Orchestre Symphonique)佳作獎，成為我國作曲家於此項比賽中獲獎之第一人。

國立台灣師範大學音樂系作曲組畢業後，陳君於 1995 年負笈法國進修，兩年內先後獲得法國巴黎師範音樂院(Ecole Normale de Musique de Paris)作曲文憑及高級作曲文憑。更於 1999 年再以優異成績獲得法國國立第戎音樂院(Conservatoire National de Region de DIJON)指揮家文憑。他在近年來持續的創作及陸續發表新曲，成為活躍於國際樂壇最年輕的新銳作曲家。

羅佳卿

1996年畢業於國立台灣藝術大學[前國立藝專]音樂系,在校期間便積極參與各項獨奏及重奏演出,1994年受邀參與新加坡新年音樂會之擊樂演出!1995年榮獲校內協奏曲比賽第一名並與該校樂團協奏演出,1996年以擊樂第一名成績畢業,並於縣立文化中心獨奏演出。曾任台北打擊樂團團員,隨團參與多次國際打擊樂節、校園巡迴、文化中心之演出並擔任節目主持。1996年考入法國國立馬爾梅森音樂院,師事現代擊樂戲劇大師 M. Gaston SYLVESTRE,1998年獲得全體裁判一至認可之擊樂金牌獎,1999年獲選*法國擊樂嘉年華會*打擊樂手並獲選為鐵琴獨奏演出,同年7月返國,旋即投身於音樂教育及音樂演奏!!目前任教於 私立真理大學音樂系講師,擊樂及室內樂。私立淡江高中音樂班。漳和國中音樂班。秀山國小音樂班。私立復興中小學打擊樂團

陳佩翰 Ms. Pei-Han Chen

1990年考取中國文化大學音樂系並隨陳振馨老師學習打擊樂。1996年應邀總統府介壽館音樂會擔任打擊合奏。1997年赴法留學,考取國立凡爾賽音樂院,師事 Sylvio Gualda。2000年獲得全體評審一致通過第一獎演奏文憑及祝福獎。2001年返國參加台北打擊樂團並多次受邀與奇美管絃樂團及台南市立交響樂團巡演,且長期兼任於高雄市立交響樂團。2004年應高雄南風劇團之邀演出「仲夏夜之夢」,擔任現場打擊樂伴奏。2005年應澳門樂團之邀擔任客席定音鼓手演出三場音樂會。現任教於台南藝術大學、台中教育大學及新興國中。

林卓敏 Ms. Cho-Min Lin

2001年畢業於國立台北師範學院音樂教育學系,主修打擊,師事陳振馨老師,其擅長的曲目有安倍圭子「稜鏡」、I. Albeniz「傳說」、三善晃「會話」、I. Xenakis「Rebonds」等;現任教於台北縣頭前國小。