

演職人員 簡介

賴德和作曲家簡介 Deh-Ho, Lai

- 1943 生於台灣彰化。曾經擔任三年小學教師。
- 1965 就讀國立藝專音樂科。
- 1968 木管五奏「六月的夢」於台北藝術館向日葵樂會首演。
- 1969 a.畢業於國立藝專音樂科作曲組。
b.女聲三部合唱及室內管弦樂「閒夢遠」於台北中國廣播公司向日葵音樂會首演。
- 1970 鋼琴組曲「童年鄉間」首演於向日葵樂會。
- 1973 a.擔任台灣省交響樂團研究部主任，負責「中國現代樂府」演出國人作品之策劃工作；及台中音樂實驗班之教務工作。
b.木管五重奏「閒情二章」由林懷民編舞為「雲門舞集」創團首演節目之一。
- 1974 雲門舞集委託創作雙簧管五重奏「待嫁娘」由鄭淑姬編舞，雲門舞集在台北中山堂首演。
- 1975 雲門舞集委託創作「眾妙」此曲開華人以現代手法創作統樂器合奏之先河。由林懷民編舞「許仙」(後改名白蛇傳)，於新加坡國家劇院首演迄今在海內外共為雲門代表作之一。
- 1976 a.全文教基金會之委託主編「中國當代音樂作品專輯」唱片一套四張。
b.兼任東海大學音樂系講師。
c.完成「低音管的獨白」。
d.完成兒童合唱曲「小河瘦了」、「過新年」、「數目歌」。
- 1978 獲 DAAD 獎學金赴奧地利學習兒童音樂教育，並入莫扎特音樂院研究作曲。
- 1979 完成兒童鋼琴曲集「年節組曲」及鋼琴曲「前奏與賦格」於莎爾茲堡首演。
- 1980 a.完成混聲四部合唱曲「落葉」、「小河」、「土」。
b.完成為十四位演奏者的室內管弦樂曲「作品 1980」於莎爾茲堡首演。
- 1981 a.擔任國立藝專音樂科專任講師。
b.於台北市實踐堂舉辦賴德和樂展。
c.完成鋼琴三重奏「春水」，林懷民編舞，於雲門舞集演出。
- 1981 a.藝術學院音樂系專任講師。
b.«低音管的獨白」於台北實踐堂，徐家駒低音管獨奏會演出。
c.完成「平劇鑼鼓影響代樂曲創作之研究」全音樂譜出版。
- 1983 完成雲門舞集委託創作之「紅樓夢交響曲」為 90 分鐘之三管編制管弦樂曲，由林懷民編舞，於台北市社教館首演。
- 1984 a.榮獲第七屆吳三連文藝獎。
b.擔任亞洲作曲家聯盟中華民國總會副秘書。

- c.文建會七三樂展委託創作「奉獻三重奏」。
 - d.為「紅樓夢交響曲」錄音赴日本東京，由陳秋盛指揮交響樂團演奏，王正平擔任琵琶獨奏。
 - e.室內管弦樂「作品 1980」在紐西蘭亞太音樂管中演出。
- 1985 文建會委託創作木管五重奏「抒懷一章」，並於台北首演。
- 1986 紅樓夢交響曲第四樂章「冬景」在台北第十一屆亞太音樂節中演出。
- 1987 a.榮獲第十二屆國家文藝獎。
b.擔任亞洲作曲聯盟中華民國總會秘書長。
c.台北市交委託創作交響詩“荊軻”於社教館首演。
- 1991 完成弦樂四重奏「辛未深秋」，並獲文建會室內樂創作獎。
- 1992 a.弦樂四重奏「辛未深秋」在紐西蘭亞太音樂節中演出。
b.完成四管編制管弦樂曲「狂草」。
- 1993 a.弦樂曲「莫春三月」。
b.弦樂四重奏「辛未深秋」受邀在「春秋樂集」中由台灣弦樂四重奏團演出。
- 1994 a.完成大提琴協奏曲「我的故鄉美麗島」。
b.台灣省交響樂團委託創作管弦樂曲「年節組曲」。
c.「憶故人」古琴協奏曲，在台北市立交響樂團定期音樂會中演出。
d.紅樓夢序曲在台北市立交響樂團定期音樂會中演出。
e.弦樂四重奏「辛未深秋」受邀參加台灣作曲家聯展，在紐約台北劇場演出。
f.第十六屆亞太音樂節於台北國家音樂廳首演「莫春三月」。
- 1995 a.完成豎琴獨奏曲「星星、花」。
b.管弦樂「年節組曲」，由陳澄雄指揮台灣省交響樂團在台北、台中演出。
c.完成為小提琴及管弦樂團之委託創作「鄉音」並於九月在紐約林肯中心首演，由胡乃元擔任小提琴，布魯克林交響樂團協奏，獲紐約時報好評。
d.大提琴協奏曲「我的故鄉美麗島」在台北市藝術季中首演，由陳秋盛指揮台北市交，簡琇瑜擔任大提琴獨奏。
e.獲文建會藝術家出國研究獎助。
- 1996 完成台北打擊樂團委託創作，擊樂六重奏「好戲上場」。
- 2000 台北市立國樂團委託創作「楚漢」，由北市國與維也納節慶管弦樂團，於台北國家音樂廳首演。

2001 年打擊樂作品「野台高歌」、「無題」灌錄於台北打擊樂團十五週年 CD 專輯

「被丟棄的寶貝」之中發行。

2003 台北打擊樂團委託創作「幻想非洲」於台北首演。

現擔任國立台北藝術大學專任教授。

劉學軒 Mr. Shueh-Shuan Liu **藝術總監** Art Director

劉學軒為目前活躍的台灣作曲家。其創作種類多元化，包括管弦樂、室內樂、打擊樂、現代國樂乃至於電影、電視、動畫配樂、兒童音樂及數位音樂。近期創作「鬼忌」、「第二二胡協奏曲」、「霧社一九三〇」分別囊括文建會民族音樂創作獎金、銀、銅三大獎項，前兩項作品並同時入圍「第十六屆金曲獎」最佳作曲人獎（傳統暨藝術音樂作品類）。大型管弦樂作品三峽祖師廟的石獅」獲湯瑪斯·瓦薩里（Tamás Vásáry）大師賞識與提攜，受邀排入匈牙利布達佩斯交響樂團（Budapest Symphony Orchestra）二〇〇四台灣巡迴演出曲目。劉學軒同時為台北打擊樂團創始團員，接受傳統與西洋的音樂文化，融合來自不同思考邏輯的樂種，創作出兼具東西方思惟的樂風並呈現個人獨特的音樂語言。

代表作品：

「霧社一九三〇」「三峽祖師廟的石獅」「李梅樹之畫-管弦組曲」「二胡協奏曲」「祝願」「心理分析小屋」「八音」「出草」「鬼忌」「code: nylon」「白曦、晚霞、月光」

陳振馨 Mr. Chen-Hsing Chen **音樂總監** Music Director

在台灣的擊樂推廣與教學已逾二十年，擔任國家交響樂團打擊樂手也進入第十年，除了繁複精采的演奏生涯以外，在擊樂教學中，亦造就了相當多的擊樂優秀學子；台北打擊樂團 1986 年成立之時，陳振馨即是創始團員之一，二十年來，始終是樂團的重心份子。自 2004 年以來任台北打擊樂團音樂總監其間，對於擊樂合奏藝術的獨特個人詮釋及為打擊樂團的訓練計劃增添許多新氣象，例如「不想一個人玩」的公演主題製作當中，其實驗音效的串場設計，頗受好評；由陳振馨策劃的年度公演，如「擊樂協奏曲之夜」、「國人擊樂作品系列發表會」等，皆是令人相當喜愛的製作節目。

韓立恩 首席

成長於教會家庭，1994 年畢業於國立台灣藝術專科學校音樂科，主修打擊樂，師事連雅文老師。1996 年考入法國國立凡爾賽音樂院，師事打擊樂大師 Mr. Sylvio Gualda；1997 年便獲得凡爾賽音樂院打擊樂第一獎文憑。1998 年繼續進修，升級獲得國立凡爾賽音樂院打擊樂金牌第一獎演奏文憑。返國後，個人演出邀約不斷，1998 年 9 月 20 日曾受邀於國家音樂廳交響樂團，擔任日本作曲家松下功

作品打擊樂協奏曲"飛天遊"獨奏；韓立恩是多方位的擊樂演奏家，在鍵盤類或鼓類等不同打擊樂器上，皆有精湛的表現，2002年演出 Gary P. Nash〈變形Ⅲ〉的爵士鼓主奏，獲得滿堂喝采。現任教於真理大學、政戰音樂系，並任職台北市立交響樂團定音鼓手。

李幸真 Ms. Hsing-Chen Lee 副首席

1996年畢業於國立台灣藝術專科學校音樂科，主修打擊樂，師事連雅文老師。1992年進入台北打擊樂團，師事 Joakim Anterot、Anders Holdar (瑞典知名 Kroumata 打擊樂團團員)。1998年5月於瑞典斯德哥爾摩音樂教育大學演奏廳舉辦個人獨奏會，同月畢業於瑞典斯德哥爾摩音樂教育大學。1998年11月考入法國國立凡爾賽音樂院，師事打擊樂大師 Mr. Sylvio Gualda。2000年5月獲法國國立凡爾賽音樂院打擊樂全體評審一致通過第一獎演奏文憑。曾於國家音樂廳演奏廳舉辦「李幸真打擊獨奏會」、國立台灣大學視聽館舉辦『李幸真與九位朋友』個人獨奏會。現任教於新竹師範學院音樂系、新竹建華國中、東門國小音樂班、桃園西門國小、大成國小音樂班、中壢高中音樂班。

魏華瑤 Ms. Hwa-Yau Wei

擅長木琴演奏的魏華瑤，由連雅文老師啟蒙打擊樂，於1990年加入台北打擊樂團，1995年、1998年分別畢業於國立藝專音樂科及文化大學音樂系、國立台北藝術大學音樂研究所，音樂專業師資教育組。魏華瑤經常受邀於國家音樂廳交響樂團、台北愛樂交響樂團、台北愛樂合唱團、音契合唱管絃樂團…等合作展演。1997年至今年先後隨台北打擊樂團前往日本大阪、中國大陸及美國巡迴演出，演奏經驗豐富；現任北縣市國中、國小等擊樂分部教師，並擔任打擊樂團展演規劃。

賴璇 Ms. Shyuan Lai

賴璇於1991年加入台北打擊樂團，其中西擊樂的演奏領域相當廣泛。賴璇1995年畢業於國立藝專國樂科，曾師事鄭榮興、李慧、邵淑芬、施德華等諸位老師，同年隨即插班進入國立藝術學院音樂系，師事邦恩莎老師；於2003年2月畢業取得國立台北藝術大學音樂研究所演奏碩士學位，師事朱宗慶老師。2002年3月與台北市立國樂團附屬青年國樂團聯合演出，擔任周龍的「大曲」協奏曲擊樂主奏。曾任教於國立台灣戲曲專科學校音樂科擊樂教師及師大附中、大成國中、敦化國中等國樂團擊樂分部教師。

尤文傑 Mr. Wen-Chieh Yu

於2003年8月加入台北打擊樂團。畢業於培德工家音樂實驗班，中國文化大學西洋音樂學系，師事陳振馨老師。由韓立恩老師啟蒙曾師事凌國周、連雅文、吳思珊等諸位老師。隨台北打擊樂團演出城鄉巡演「擊樂不設限」、「有一點頑

皮」、「老鼓手」等多場音樂會。在學期間參與學校華岡管樂團、華岡管絃樂團，以及台北愛樂青年管絃樂團的演出。曾任教板橋光復國中打擊分部老師。

邱詩妮 Ms. Shih-Ni Chiu

1999 年經資賦優異保送甄試考入東海大學音樂系，主修打擊樂。2003 年取得藝術學學士後隨即於同年赴英國伯明罕音樂院(Birmingham Conservatoire)進修。2004 年獲得打擊演奏文憑，2005 年於管絃與打擊樂研究所取得碩士學位。旅英期間除學校既定的樂團外，受邀參加伯明罕當地的樂團，包含中央英格蘭合奏團、伯明罕愛樂管絃樂團、伯明罕室內樂團；2003 年考入倫敦的青年交響樂團，並受音樂院選拔參與伯明罕市立交響樂團及愛樂管絃樂團的彩排並受教於 Kevin Hethway。2005 年 1 月於 Ney Rossauro 在伯明罕音樂院的大師班中獨奏其作品 Bem Vindo for Vibraphone solo。

陳美伊 Ms. Mei-I Chen

於 2003 年 1 月加入台北打擊樂團，相當傑出的舞臺形象魅力。打擊樂曾師事陳振馨老師、鄭吉宏老師，現師事 Sarah Barnes Tsai 邦恩莎老師。畢業於信義國小、新興國中、國立鳳新高中音樂班，2001 年參加國立台中師範學院推薦甄選獲錄取，現就讀國立台北藝術大學音樂學系研究所。曾多次與台中聖詠團、台北愛樂合唱團、音契合唱管絃樂團合作演出。

王瑋婷 Ms. Wei-Ting Wang

於 2002 年 5 月加入台北打擊樂團，打擊樂曾師事羅佳卿老師、凌國周老師，現師事陳振馨老師。畢業於中和國小、漳和國中音樂班、師大附中音樂班，國立台北教育大學。曾多次獲 YWCA 青少年管絃樂團(1996~1998)、國立台灣青少年管絃樂團(第 8、9 和 11 屆)、音契合唱管絃樂團、國家交響樂團等之邀請演出，2002 年 8 月隨台灣省立交響樂團赴美加巡演，2003 年隨台北打擊樂團赴日本。於 2005 年二月隨團至法國馬賽歌劇院演出諾貝爾文學獎得主"高行建"親自導演之劇"八月雪"歐洲首演，擔任打擊樂器樂師。

林昀珊 Ms. Uan-Shan Lin

2003 年 1 月加入台北打擊樂團，畢業於錦和國小、漳和國中音樂班、中正高中音樂班、國立台北師範學院音樂教育學系，主修打擊。啟蒙於吳昭賢老師，曾師事吳佩菁老師、凌國周老師，現師事陳振馨老師。曾參加錦和社區管樂團、YWCA 青少年管絃樂團(1996~1998)、1999 及 2000 年台北國際打擊夏令研習營，2001 年隨中正高中管絃樂團於國家音樂廳社教館演出，2002 年參加台北市立交響樂團附屬管樂團。

林佳萱 Ms. Chia-Hsuan lin

佳萱現就讀國立台灣師範大學音樂系四年級，主修打擊樂，現師事郭光遠老師。2003年7月加入台北打擊樂團，先後畢業於光仁國小音樂班、漳和國中音樂班、國立台灣師範大學附屬高級中學音樂班，曾師事陳哲輝、陳振馨老師。其傑出的語言才華和穩健的舞台風采，為本團音樂會最具潛力的主持人才。佳萱2002年7月，受Chinese Youth Corps of New York之邀，在其台灣巡迴演出期間擔任定音鼓手。2003年11月，應邀首演作曲家李文彬教授為次女高音、男中音、打擊與鋼琴室內樂的作品，「是誰在跟我說話？」。2005年3月，考取台北市立交響樂團，專業協演人員。

林姿妙 Ms. Tzu-Miao Lin

姿妙現就讀於國立師範大學音樂學系三年級。2000年參加台北國際打擊夏令研習營、愚韻室內管絃樂團，於2004年加入台北打擊樂團。打擊樂曾師事陳振興、魏華瑤、林炳興、葉文輝等老師，現師事郭光遠老師。畢業於新莊國小、三和國中音樂班、中正高中音樂班，。曾參加台北縣青少年管絃樂團、台灣省立交響樂團赴美加巡演。

吳柏毅 Mr. Po-Yee Wu

柏毅2005年加入樂團，畢業於大同國中音樂班，彰化高中音樂班，中國文化大學西洋音樂學系，曾師事黃錦祥老師、周有宏老師、鐘耀光老師，現師事陳振馨老師，曾參加幼獅管樂團，台北市立交響樂團附設管樂團，台北愛樂青年管絃樂團。

廖書唯 Ms. Shu-Wei Laio

廖書唯2005年加入樂團，現就讀中國文化大學西洋音樂系四年級，畢業於南投高中音樂班，由黃錦祥老師啟蒙，現師事陳振馨老師。2005年參與台北打擊樂團“純粹II”在城市舞台的演出；2006年於中國文化大學西洋音樂系畢業巡迴展演擔任音樂劇“蝶戀”定音鼓手。

莊彥宇 Ms. Yen-Yu Chuang

今年甫加入樂團，畢業於建華國中音樂班，新竹高中音樂班，現就讀國立台北藝術大學音樂系一年級，主修打擊樂，曾師事連雅文老師、李幸真老師，現師事黃堃儼老師。參加新竹愛樂管絃樂團，曾與新竹青少年管樂團赴韓演出。

翁明榆 Mr. Ming-Yu Weng

加入樂團的新血，畢業於漳和國中音樂班，師大附中音樂班，現就讀國立台北藝術大學音樂系一年級，主修打擊樂，曾師事陳振馨老師、吳思珊老師，現師事Sarah Barnes Tsai 邦恩莎老師。曾任台北愛樂青年管絃樂團協演人員。

廖育瑄 Mr. Yu-Hsuan Laio

畢業於明湖國中，基隆高中音樂班，現就讀於中國文化大學西洋音樂系一年級，曾師事林怡昕老師、韓立恩老師，現師事陳振馨老師，於 2006 年加入台北青年管樂團，曾擔任台北愛樂青年管絃樂團協演人員，2006 年加入台北打擊樂團，於“虎姑婆”大戰“彼得的狼”音樂劇中擔任打擊樂手及戲劇演出的部分。