



作曲家—黃婉真簡介

畢業於國立台灣師範大學音樂研究所作曲組，曾就讀國立台灣師範大學音樂系及台中市曉明女中高、國中部音樂班，主修鋼琴和作曲。鋼琴曾師事黃麗瑛、蔡秀道等教授；作曲曾師事林進祐、曾興魁、陳茂萱等教授。作品包含管弦室內樂、打擊樂、聲樂、合唱曲、鋼琴曲、音樂劇以及歌劇等，鋼琴曲曾多次成為國內多項鋼琴比賽之指定曲。曾任教台中市漢口國中、大葉大學、台中女中、雙十國中音樂班、清水高中音樂班，現任教於台中市曉明女中音樂班、國立台中教育大學音樂系。

創作與演出年表：

- 1992 年：於國立台灣師範大學舉辦個人鋼琴獨奏會。
- 1995 年：於國立台灣師範大學發表論文「造型藝術在音樂創作中之運用」，舉辦個人作品發表會。受朱宗慶打擊樂團委託創作六枝擊槌的木琴獨奏「火舞」及「水之精靈」，於國家音樂廳首演。
- 1996 年：受朱宗慶打擊樂團委託創作擊樂五重奏「歷險」，由荷蘭阿姆斯特丹打擊樂團於國父紀念館「1996 台北國際打擊樂節」首演。
- 1997 年：於台中市中興堂發表室內樂作品「迷霧森林」、「雪花」。木琴協奏曲「火舞」由匈牙利阿瑪丁達打擊樂團於匈牙利演出。
- 1998 年：台語音樂劇「希望與和平」於嘉義市文化中心首演。
- 1999 年：參與「台中市 1999 年九二一賑災音樂創作發表會」。
- 2000 年：台語文歌劇「奪金記」於嘉義市文化中心首演。
- 2001 年：室內樂作品「精靈之舞」、「聲音魔力」於員林演藝廳演出。受白鷺鷥文教基金會委託創作「放風吹」、「山一樣的愛」、「小仙女之歌」、「大自然之歌」等。
- 2003 年：受台北打擊樂團委託創作擊樂四重奏「越界」，於台北新舞台首演。
- 2004 年：擊樂二重奏「交錯」於國立台北藝術大學首演。
- 2005 年：擴編「聲音魔力」於員林演藝廳「福爾摩沙國際合唱節」演出。受擊樂演奏家吳珮菁委託創作六枝擊槌的木琴獨奏曲「月光森林」於國家音樂廳「2005 台北國際打擊樂節—亞洲女傑」首演。
- 2007 年：受台北打擊樂團委託創作打擊樂音樂劇「綠野仙蹤」，於台北社教館首演。
- 2010 年：擊樂五重奏「歷險」由匈牙利阿瑪丁達打擊樂團於匈牙利音樂節演出。