

## 作曲家陳廷銓簡介

畢業於輔仁大學音樂系與音樂研究所，獲敲擊樂演奏碩士文憑，  
2014年獲取國立臺灣師範大學音樂研究所作曲組碩士學位，師  
事李和莆教授。現為國家交響樂團(NSO)定音鼓副首席。



### 重要得獎紀錄

2010年：作品《康士坦丁》獲比利時環球馬林巴木琴作曲大賽第二獎。

2011年：作品《豔獸》獲選為兩廳院樂典—「國人音樂創作甄選」聲樂獨唱組優勝作品。

2011年：作品《尪仔標》、《豐年頌》入選國立台灣藝術教育館「本土音樂教材」絃樂團作品徵選。

2012年：作品《帕斯·達隘》入選國立台灣藝術教育館「本土音樂教材」管絃樂作品徵選。

2013年：馬林巴木琴二重奏作品《意象》與《噩夢之境》分獲義大利打擊樂協會作曲首獎與二獎。

### 作品年表

2010年	馬林巴木琴獨奏作品《康士坦丁》獲比利時環球馬林巴木琴作曲大賽第二獎。 聲樂獨唱作品《豔獸》獲選為兩廳院樂典—「國人音樂創作甄選」聲樂獨唱組優勝作品。
2011年	絃樂團作品《豐年頌》與《尪仔標》分別入選國立臺灣藝術教育館「本土音樂教材」徵選。
2012年	管絃樂團作品《帕斯·達隘》入選國立臺灣藝術教育館「臺灣中小學音樂教材創作—管絃樂曲」徵選。
2013年	馬林巴木琴二重奏作品《意象》與《噩夢之境》分別獲義大利打擊樂協會作曲首獎與二獎。
2014年	作品《响》，擊樂三重奏，由中國音樂院焦山林教授委託創作。 作品《豎琴律動》，為預置音樂與豎琴，由國家交響樂團豎琴首席解瑄委託創作。 作品《走過秘鬱之境》，為打擊樂合奏，由東海大學音樂系打擊樂團委託創作。 作品《咆哮4x4》，為打擊樂四重奏，由台北打擊樂團委託創作，首演於國家音樂廳。
2015年	作品《追憶年華》，為豎笛獨奏與小型管絃樂團，題獻給國家交響樂團豎笛首席朱玫玲。 作品《青山》，為預置音樂與擊樂獨奏，題獻給瀋陽音樂院呂青山教授。 作品《野火》，為馬林巴木琴獨奏與絃樂團。