

藝術總監 & 演奏家簡介

Art Director & See the Music Profession



陳振馨 Mr. Chen-Hsing Chen

藝術總監 Art Director

在台灣的擊樂推廣與教學已二十餘年，擔任國家交響樂團打擊樂手，除了繁複精采的演奏生涯以外，在擊樂教學中，亦造就了相當多的擊樂優秀學子；台北打擊樂團1986年成立之時，陳振馨即是創始團員之一，他始終是樂團的重心份子。自2004年以來任台北打擊樂團藝術總監期間，對於擊樂合奏藝術的獨特個人詮釋及為打擊樂團的訓練計劃增添許多新氣象。

尤文傑 Mr. Wen-Chieh Yu
團長 General Director



於2003年8月加入台北打擊樂團。畢業於中國文化大學西洋音樂學系，主修打擊樂。由韓立恩老師啟蒙，曾師事凌國周、連雅文、吳思珊、陳振馨等諸位老師；中國打擊樂曾追隨邵淑芬老師學習。2004年開始隨台北打擊樂團演出城鄉巡演「擊樂不設限」、「有一點頑皮」及年度公演「老鼓手」等多場音樂會。在學期間參與學校華岡管樂團、華岡管絃樂團，以及台北愛樂青年管絃樂團、音契合唱管絃樂團的協助演出。2005年世界首演台灣當代作曲家賴德和《甲申隆冬》作品於城市舞台，並擔任定音鼓手。2007年7月於國家音樂廳演奏廳舉辦「這一年我們聚在一起」擊樂三重奏音樂會。2015年5月帶領樂團前往韓國參加「首爾友誼展」演出、2016年赴歐洲參與「拉脫維亞里加城慶文化交流」。現任教於崇林國中、文山國中、三民國中、民安國小管樂團擊樂分部老師及林口長老教會打擊班與木箱鼓班。



林昀珊 Ms. Yun-Shan Lin

2003年1月加入台北打擊樂團，畢業於國立台北教育大學音樂研究所。曾師事凌國周老師、陳振馨老師、吳珮菁老師。2007年7月於國家音樂廳演奏廳舉辦「這一年我們聚在一起」擊樂三重奏音樂會，2015年隨台北打擊樂團赴首爾參與2015韓國首爾友誼展演出。2016年隨台北打擊樂團赴歐洲參與「拉脫維亞城慶文化交流」。現為新北市金龍國小、康橋雙語學校小學部、台北市石牌國小、台北市天主教光仁國小擊樂老師。



馮蕙瑩 Ms.Hwey-Ying Ferng

畢業於法國國立凡爾賽音樂院，師事打擊樂大師 Sylvio GUALDA，巴黎歌劇院定音鼓首席 Lionel POSTOLLEC 和莊美莉教授。2003 年以評審一致通過的成績獲得打擊樂演奏家文憑，並在 2005 年獲得該校音樂家文憑 (DEM) 及 2007 年的大師班最高文憑。畢業於國立台中教育大學音樂系，中正高中音樂班及漳和國中音樂班，師事陳振馨、凌國周、廖婉君、吳思珊老師。2016 年隨台北打擊樂團赴歐洲參與「拉脫維亞城慶文化交流」。2014 年獲邀擔任史特拉文斯基「大兵的故事」打擊樂手，於法國巡迴演出。2010 及 2013 年以獨奏家身分應邀至國立巴黎歌劇院演出。2009 年參與法國 Festival Violon sur le sable 演出。2007 年於巴黎演出法國作曲家 Rolf LIBERMANN 之紀念音樂會，同年亦應邀至巴黎 Theatre de Chatelet 演出。2006 年三月及六月分別於凡爾賽宮演出打擊室內樂音樂會，十月於巴黎舉行打擊樂獨奏會。2005 年於法國國家廣播電台梅湘廳，現場直播演出打擊五重奏。2004 年與打擊樂演奏家 Mark FORD 於巴黎打擊樂節演出木琴三重奏。2003 年獲邀與國立法國國家交響樂團打擊樂家於巴黎合作演出打擊八重奏室內樂音樂會，同年亦於凡爾賽宮演出打擊重奏音樂會。2001 年於台北、台中舉辦個人獨奏會，同年隨國台交附設青少年管弦樂團赴南非演出。2000 年於台北及台中舉辦個人打擊獨奏會，同年隨國台交附設管樂團赴南非演出。1998 年隨國台交附設青少年管弦樂團赴歐洲演出，除任打擊樂首席外，也擔任木琴協奏曲之主奏。旅法期間除定期參與室內樂演出外，也在大巴黎地區公立音樂院擔任打擊班教授多年。目前為台北市民族國小及新北是忠義國小打擊樂老師。



劉羿伶 Ms. Liu Yi Ling

畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系，主修打擊樂。2006 年加入樂團，西洋打擊樂啟蒙於賴安棣老師，曾師事羅佳卿、陳振馨、黃馨慧、王小尹等老師。中國打擊樂啟蒙於廖苡萍老師，曾師事李蕙、邵淑芬老師。世界手鼓啟蒙於黃馨慧老師。目前專心於擊樂教學工作，也嘗試各種不同之音樂類型活動，如舞台劇〈名叫李爾〉擔任專場擊樂鼓手，電視錄影〈華視星光大道〉、〈台視超級模王大道〉、客家音樂專輯錄製〈桃花過渡〉、以及藝人合作、音樂會節目主持人。2017 創立【土豆支音樂種子樂團】，推廣弱勢兒少藝文發展。



廖育瑄 Mr. Yu Hsuan Liao

畢業於中國文化大學西洋音樂系，2012 年就讀法國巴黎 Agostini 爵士鼓班以及巴黎 Montigny 音樂院爵士鼓班。曾師事韓立恩老師、陳振馨老師、Pierre Alexandre、Laurent Teissedou。2015 年就讀於美國好萊塢 Musician Musician Institute 主修爵士鼓，師事 Tom Plumb、Gianluca Palmieri 以及 Jason Harnell。於 2006 年加入台北青年管樂團及擔任台北愛樂青年管絃樂團協演人員，2006 年加入台北打擊樂團之後，參與多場音樂會與年度公演。其中包括：2007《極度自我》、〈作曲家列傳：潘皇龍〉系列音樂會；2009《"爵對"爵士》任爵士鼓手及打擊樂手；2010《跳 tone》；2011 台北打擊樂團 25 周年音樂會。2016 年隨台北打擊樂團赴歐洲參與「拉脫維亞城慶文化交流」。



洪郁嬪 Ms. Yu-Chen Hung

於 2009 年加入台北打擊樂團。四歲時以鋼琴啟蒙，隨後進入正規音樂教育系統，主修打擊樂。2013 年畢業於國立台灣師範大學音樂系，隨後旅法四年，師事巴黎國家歌劇院定音鼓首席 Lionel Postollec 取得法國凡爾賽音樂院音樂演奏文憑及國立凡爾賽大學音樂碩士學位；擅長二十世紀後的現代音樂與劇場音樂，同時學習爵士樂、伊朗手鼓以及古代打擊樂器，並於法國電子音樂機構「Puce Muse」實習，受法國知名電子音樂家 Serge de Laubier 指導；旅法期間曾獲法國當代著名作曲家及即興家 Jean-Pierre Drouet 指導，獲得相當大地啟發。2014-2015 年間隨凡爾賽音樂院管絃樂團於凡爾賽皇家大馬場和巴黎瑪德蓮大教堂演出；2016 年隨凡爾賽巴洛克樂團於法國凡爾賽宮演出；並連續三年受邀至法國拉西城堡 (Château de Lassay) 擔任其極限運動「Vertigo」之打擊樂手；2016-2017 年與捷克作曲家 Jan Krejčík、法國雕刻家 Dominique Defontaine 和法國導演 Daniel Touati 合作，演出一系列「水」之實驗性音樂會。



黃以涵 Ms. Yi-Han Huang

2009年加入台北打擊樂團。畢業於實踐大學音樂系，主修擊樂，師事於孫綾老師；曾就讀漳和國中音樂班、台北市立復興高中音樂班，曾師事黃馨慧老師、陳振馨老師。就學期間，曾參與台北愛樂管樂團演出及擔任台北愛樂青年管絃樂團協演人員，並於2010年隨實踐大學管樂團赴北京及天津音樂院交流演出。曾獲台北市九十九學年度音樂比賽，北區馬林巴木琴第一名。



許芯 Ms. Hsin Hsu

於2012年8月加入台北打擊樂團。現就讀於國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所。畢業於國立台北藝術大學、國立台北師範大學附屬高級中學、桃園中興國中音樂班、桃園西門國小音樂班，曾師事李幸真老師、陳振興老師、黃堃儼老師。2016年隨台北打擊樂團赴歐洲參與「拉脫維亞城慶文化交流」，並於同年台北打擊樂團三十週年音樂會中，主奏演出西村朗（Nishimura Akira）的馬林巴協奏曲《時間速度》Kala for solo marimba and six percussion。



余沁芸 Ms. Chin-Yun Yu

就讀國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班，師事吳鳳蕭、吳思瑋教授。先後畢業於新北市後埔國小音樂班、台北市仁愛國中音樂班、台北市復興高中音樂班、國立台北教育大學音樂系；由黃馨慧老師啟蒙，曾師事黃純鈴、郭光遠、陳振馨等諸位老師。2012年加入台北打擊樂團，參與多場巡迴演出，2015年參與臺灣當代擊樂讀譜樂展，2016年隨打擊樂團赴歐洲參與「拉脫維亞城慶文化交流」，至今持續參與台北打擊樂團巡迴演出與公演。現為清傳高商音樂老師、台北城中長老教會打擊班指導老師，並擔任台北華新兒童合唱團及台北室內婦女合唱團3鋼琴伴奏。



黃靖元 Mr. Ching-Yuan Huang

板橋人，由於受姐姐的影響，從小便開始接觸音樂。先後畢業於新北市後埔國小音樂班、台北市仁愛國中音樂班、國立師大附中音樂班及國立台北教育大學音樂系，曾師事黃純鈴老師、郭光遠老師。2011年參加全國學生音樂比賽高中個人木琴A組榮獲優等。2013年以全國擊樂榜首考取國立台北教育大學音樂系，師事陳振馨教授。2013年5月加入台北打擊樂團，並受邀參加中視超級橫王大道II的錄影。2014年參加國立台北教育大學協奏曲比賽獲得擊樂首獎。同年考入漢光人聲創藝樂團，並隨團參加西安國際絲綢之路藝術節、山西全國圖書博覽會、杭州文創博覽會，以無伴奏人聲A cappella推廣古典詩詞。2016年5月舉辦游子緯&黃靖元聯合音樂會。現就讀國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所。



鄭名媛 Ms. Ming-Yuan Cheng

2013年加入台北打擊樂團，現就讀中國文化大學音樂系碩士班，畢業於中國文化大學音樂系，師事陳振馨老師。打擊樂曾師事李明軒老師、周治劍老師。中國打擊樂曾師事廖倚萍老師、林雅雪老師。2016年3月隨當代傳奇劇場演出【仲夏夜之夢】。2013年曾與台北青年管樂團、馬來貘 Cherg 演出【不負責任「畫」故事】，同年隨淡江高中音樂班與管風琴家約翰·沃克、陳韻芬於國家音樂廳演出【「馬偕心、台灣情」－淡江中學建校百週年音樂會】。



許閱翔 Mr. Min-Xiang Hsu

由黃錦祥老師啟蒙學習打擊樂，曾師事羅佳卿、韓立恩及黃堃叢老師。曾於國內音樂比賽木琴獨奏組獲得優等及室內樂重奏比賽第三名，並考入幼獅管樂團並隨團至大陸、美國等地演出及參與管樂年會 WASBE。曾擔任台灣管樂團、幻響管樂團、台北青年管樂團之協演，並受邀至台灣大學演出擊樂系列獨奏會。畢業於真理大學音樂應用學系，現就讀國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所碩士班，師事吳珮菁教授及吳思珊教授。現任教於公埔國小、大竹國中、南澳國小。



盧泓呈 Ms. Hung-Cheng Lu

畢業於新竹教育大學、南投高中音樂班、大同國中音樂班，員林國小音樂班，主修打擊樂，曾師事陳玟玳老師、黃錦祥老師、李幸真老師。2012 新竹市全國音樂比賽大專組木琴獨奏優等，2014 新竹市全國音樂比賽大專組木琴獨奏優等第一名，2015 年參加全國音樂比賽大專組木琴獨奏優等。2013年12月隨著新竹教育大學管樂團到日本洗足音樂院交流聯合演出。2015年五月隨著新竹教育大學管樂團由日本作曲家伊藤康英老師指揮和小號大師 Eric Aubier 聯合在文化中心演出。2015年7月加入台北打擊樂團。



林語晏 Ms. Yu-Yen Lin

畢業於永平國小、重慶國中音樂班、中正高中音樂班。打擊樂啟蒙於張宣禾翟老師，曾師事徐睿君老師、廖邦豪老師、陳振馨老師。曾參加中正高中2015、2016、2017三年於國家音樂廳舉辦的「洛城迴響」管弦樂團音樂會，擔任打擊樂手，2011年TPAA台北國際擊樂錦標大賽馬林巴獨奏比賽國小4-6年級B組獲得第三名，2012年新北市音樂比賽國中A組獲得特優第一名、全國音樂比賽獲得優等，2013年文化盃台北區馬林巴國中A組獲得優等、亞太盃馬林巴國中A組獲得第二名，2014年文化盃台北區馬林巴國中A組獲得第一名，2014年台北市音樂比賽高中A組獲得優等第三名，2016年台北市音樂比賽高中A組獲得優等第一名、全國音樂比賽高中A組獲得優等第六名。



王語謙 Ms.Yu-Chien Wang

畢業於新竹市建華國中音樂班，師大附中音樂班，目前就讀國立台北教育大學音樂系，主修擊樂。曾師事葉靜怡老師、李幸真老師及陳振馨老師。在學期間曾參與學校的打擊樂團和管弦樂團，並參加過文化盃、亞太盃、台北國際擊樂錦標賽及全國學生音樂比賽，成績斐然，曾獲2009年文化盃馬林巴獨奏比賽第1名、2010年亞太青少年國際器樂錦標賽打擊合奏第1名、2011年台北國際擊樂錦標賽馬林巴獨奏比賽第1名、2013年全國學生音樂比賽打擊樂合奏新竹市特優第1名、2014年台北市學生音樂比賽馬林巴獨奏優等、2016年台北市學生音樂比賽馬林巴獨奏優等等獎項。



夏品心 Ms.Pin-Hsin Hsia

畢業於光華國中、南崁高中音樂班。打擊樂啟蒙於劉筱萱老師，曾師事李幸真老師。曾參加光華國中管樂團，2014年隨光華國中管樂團赴馬來西亞交流演出。2015、2016年參加中華國樂團於國家音樂廳舉辦的「中華國樂團新年音樂會」。2017年參加簪纓國樂團於國家音樂廳舉辦的「戀戀簪纓」音樂會。2014年桃園縣學生音樂比賽高中職A組馬林巴獨奏獲得甲等，2016年桃園市學生音樂比賽高中職A組馬林巴獨奏獲得優等。現就讀中國文化大學音樂系，師事陳振馨老師。



陳彥臻 Ms.Yen-Zhen Chen

八歲開始學習鋼琴，九歲開始接觸打擊樂，畢業於新竹市立建華國中音樂班及師大附中音樂班，曾師事劉筱萱老師、陳玟玳老師、陳振馨老師；現就讀於國立清華大學音樂系，主修打擊樂，師事張覺文老師。曾加入新竹市青少年管樂團，並與該團至香港及澳門演出；目前為新竹市愛樂交響樂團團員。