

擊鼓鳴金

為人聲效果器、預製鋼琴（含擴音與效果器）與打擊樂四重奏

開場、	風起雲湧	第四場、	遠交近攻
第一場、	瞞天過海	第五場、	反客為主
第二場、	隔岸觀火	第六場、	走為上策
第三場、	欲擒故縱	終場、	擊鼓鳴金

李和甫 2021 演奏時間大約 40 分

【本作品為 台北打擊樂團 委託創作 財團法人國家文化藝術基金會贊助】

Boosting the Morale of the Army with Drums

For Vocal Effect, Prepared Piano with Amplified Effect and Percussion Quartet

The Opening Act	Rising Winds and Surging Clouds	The Fourth Act	Befriending the Distant Enemy while Attacking a Nearby Enemy
The First Act	Crossing the Sea under Camouflage	The Fifth Act	Turning from the Guest into the Host
The Second Act	Watching a Fire from the Other Side of the River	The Sixth Act	Running Away as the Best Choice
The Third Act	Letting the Enemy Guard off in Order to Catch him (her)	The Final Act	Boosting the Morale of the Army with Drums

Wen-Pin Hope LEE 2021 Duration: ca. 40'

【This work is Commissioned by Taipei Percussion and Supported by National Culture and Arts Foundation】

創作理念與樂曲解說

受著名打擊樂團【台北打擊樂團】邀約，作曲家 2021 年再度為中西不同的打擊樂聲響找到新的嘗試。憑藉著文化背景的優勢，

作曲家可以自由的在東西方不同特質的敲擊聲響中找到不同的組合。

戰爭，是動物界普遍的行為，在人類社會，戰爭則與政治緊密關聯，是多個組織和組織之間的有組織性的武裝衝突。克勞塞維茨認為「戰爭是政治的延續」。以武力為手段，目的是迫使一方服從另一方的意志（通常是政治意圖），通過多次大規模對決使敵人失去抵抗的力量，這樣的行為就是戰爭。兵法是在戰爭中作戰的方式，沒有戰爭的情形稱為和平。

一些學者不認同戰爭一定和政治有關，有些戰爭出現時間比政治、國家還要早。所以約翰·基根認為克勞塞維茨的定義有局限性，只適用於文明社會，他給出的定義是：「戰爭一向是文化的表現，往往是文化形態的一個決定因素，在某些社會是文化本身。」¹

現今，戰爭不再是傳統的肉搏戰，而是全面進入數位科技時代。

作曲家藉由想像，將鋪天蓋地的世紀戰爭場景，以東西打擊樂團浩大聲勢帶出，藉由 21 世紀手機遊戲的虛擬場面想像，時而擊鼓，時而鳴金，喧囂不已。

這是一個穿越時代的聲響，不拘泥於傳統的表演形式，本次作品從孫子兵法的靈感中，結合人聲效果器(BeatBox)、預製鋼琴（含擴音與效果器）與東西打擊樂團跨領域的結合，呈現戰爭浩大場面震撼響徹雲霄。

¹ 資料引用來源:<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%88%98%E4%BA%89>

僅將本作品題獻給「台北打擊樂團」，「台北打擊樂團」是目前國內最具實力的打擊團體之一，不僅演出豐富多元，更是帶領國內新的敲擊聲響風潮，相信在這次的演出中，必能將「擊鼓鳴金」帶給觀眾不同凡響的演出，挑戰觀眾在音樂與表演藝術的聽覺與視覺極限。

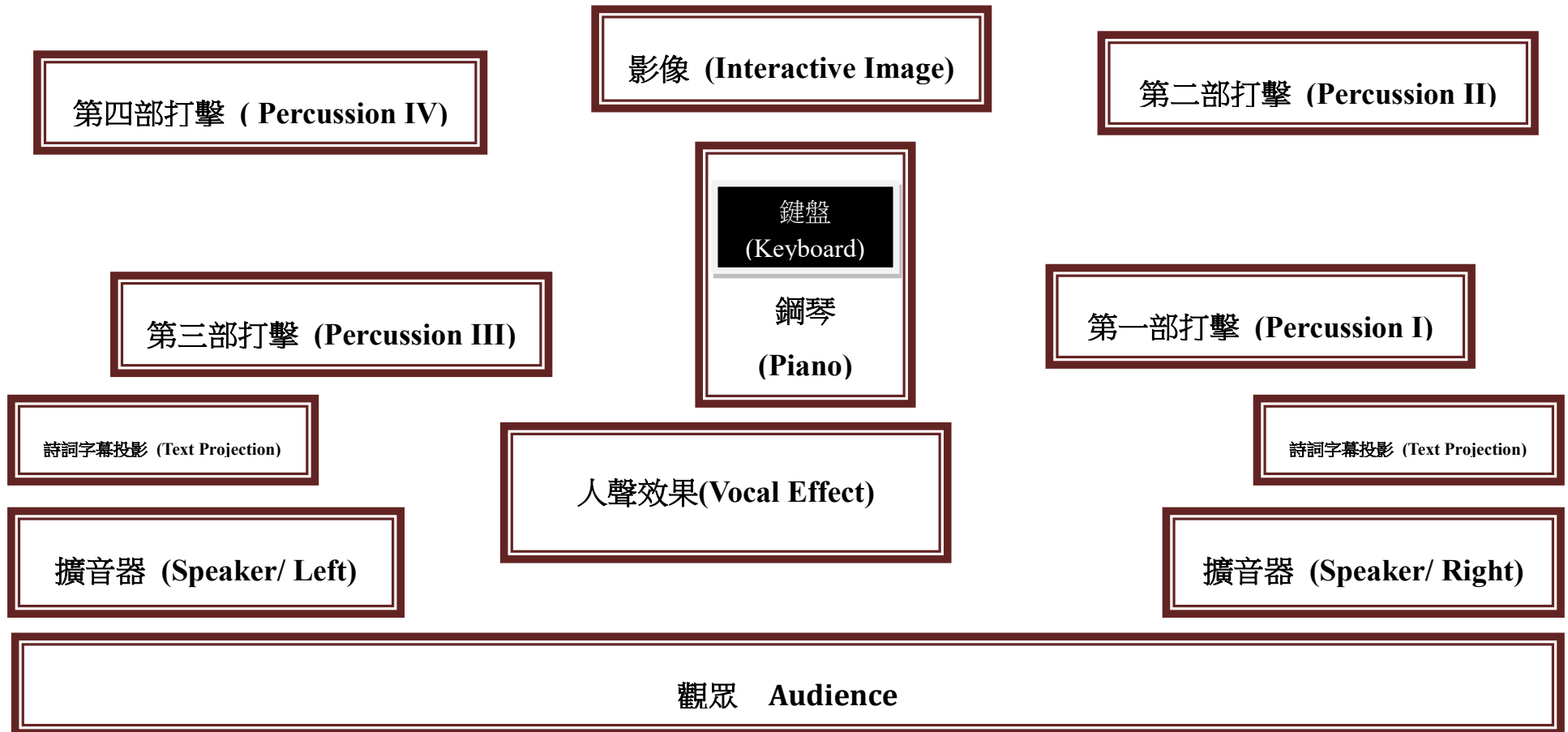
擊鼓鳴金 樂器編制表

Performer 聲部	Instruments	樂器中文	備註
Percussion I 第一部打擊	Chinese Opera Small Cymbals	中國京劇小鈸或北管小鈔	
	Chinese Opera Drums	中國京劇鑼鼓或台灣北管擊鼓	
	Bass Drum (on side)	大鼓 (面朝上)	定音鼓棒 (硬) 一組
	Vibraphone	顫音琴	
	Handbells	手鈴	
	Marimba	馬林巴琴	硬棒
	2 Pieces Rocks / High Tone	兩塊高音石頭	
	Chinese Opera Small Gong	中國京劇小鑼	
	Vibrate Slap	震動拍板	
	Guiro	葫蘆鋸琴	
	Thunder Sheet (Snare Sticks)	雷鳴薄片 (小鼓棒)	一架
	Musical Cristal Glasses with Water	音樂水晶杯 裝水	固定音高 a, e1, g1, c2
	Gong	中國銅鑼 (突)	
	Taiwanese Namguan Four Claves	台灣南管四塊	四個
Percussion II 第二部打擊	Chinese Opera Small Gong	中國京劇小鑼	
	Woodblocks	高低木魚	高低音一組
	Rainstick or Sandtube	雨棍 或 沙筒	
	Triangle	三角鐵	三角鐵棒 二組
	Chinese tam-tam	泰來鑼或台灣北管大鑼	
	Xylophone	木琴	硬棒

	2 Triangle beaters	三角鐵（類）棒二隻	
	6 Glass Bottles with water	6 個玻璃罐裝水	6 個不同音高
	Chinese Temple Bell or Gong	中國廟鐘或 中國銅鑼（突）	
	Maracas or Cabasa	沙鈴一組	
	Chinese Ching (3 Marble balls)	中國磬（3 顆玻璃彈珠）	
	Steel Bowl or Cow Bell	無底座鋼製碗型或 西式牛鈴一個	
	Chinese Opera Small Cymbals	中國京劇小鈸或北管小鈔	
	Thunder Sheet	雷鳴薄片	一架
	Triangle beaters	2 隻三角鐵鐵棒	在鋼琴內部琴絃上演奏
Percussion III 第三部打擊			
	Chinese tam-tam	泰來鑼或台灣北管大鑼	
	Chinese Opera Small Cymbals	中國京劇小鈸或北管小鈔	
	Wind Machine	風機器	一台
	Chinese Opera Small Gong	中國京劇小鑼	
	Triangle	三角鐵	
	2 Pieces Rocks / High Tone	兩塊高音石頭	
	Bass Drum (on side)	大鼓（面朝上）	定音鼓棒（硬）一組
	Gong	中國銅鑼（突）	
	Chinese tom-tom/ High & Low	中國高低音堂鼓一組	Chinese tom-tom/ High & Low
	1 Glass Wind Chimes	玻璃風鈴	
	Chinese Ching (3 Marble balls)	中國磬（3 顆玻璃彈珠）	
	1 Lion's roar or Jackdaw	獅吼	1 Lion's roar or Jackdaw

Percussion IV 第四部打擊	Gong	中國銅鑼 (突)	
	Thunder Sheet	雷鳴薄片	
	Chinese Opera Small Gong	中國京劇小鑼	
	5 Timpani	5 個定音鼓	
	1 glass wind chimes	玻璃風鈴	
	Bongo Drums	邦可鼓	高低一組
	Tubular Bells (Brass Mallet)	管鐘 (銅製擊槌)	
	Chinese Opera Small Gong	中國京劇小鑼	
	1 Prepared Grand Piano	預製平台鋼琴一架	
數位器材 Digital Facilities	Monitor (3)	投影用布幕或螢幕	ca. 100 inches
	Projectors (3)	高流明度投影機 (3 台)	
	Speakers (Stereo/ Right & Left)	立體音響喇叭一組 (左右各一)	
	Computer (3)	電腦 (3 台)	自備
	Microphone (3)	擴音 (收音) 喇叭 (3 組)	自備

舞台樂器配置建議圖 (Suggested Disposition of Instruments on Stage)



孫子兵法，六六三十六，數中有術，術中有數。陰陽變理，機在其空。機不可設，設則不中。

勝戰

第一計瞞天過海

第二計圍魏救趙

第三計借刀殺人

第四計以逸待勞

第五計趁火打劫

第六計聲東擊西

敵戰

第七計無中生有

第八計暗渡陳倉

第九計隔岸觀火

第十計笑裡藏刀

第十一計李代桃僵

第十二計順手牽羊

攻戰

第十三計打草驚蛇

第十四計借屍還魂

第十五計調虎離山

第十六計欲擒故縱

第十七計拋磚引玉

第十八計擒賊擒王

混戰

第十九計釜底抽薪

第二十計混水摸魚

第二十一計金蟬脫殼

第二十二計關門捉賊

第二十三計遠交近攻

第二十四計假道伐虢

並戰

第二十五計偷樑換柱

第二十六計指桑罵槐

第二十七計假癡不癡

第二十八計上屋抽梯

第二十九計樹上開花

第三十計反客為主

敗戰

第三十一計美人計

第三十二計空城計

第三十三計反間計

第三十四計苦肉計

第三十五計連環計

第三十六計走為上策

